

Amplificateurs de boucle pour surface 250 à 1000m²



BM-A250

BM-A1000

GUIDE DE L'UTILISATEUR

USER GUIDE

H10796/H10797 - Version 1 / 03-2018

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Audiophony sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une piscine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.
Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :
 - Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
 - Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
 - Si le produit a été au contact de plume ou d'eau.
 - Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
 - Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

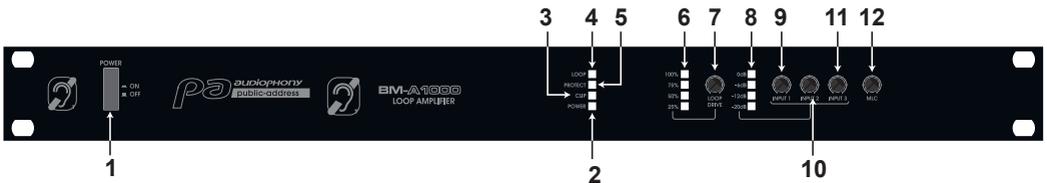
17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).
 N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Contenu de l'emballage

<p>A</p>  <p>Amplificateur BM-A450/BM-A1000</p>	<p>B</p>  <p>x1 Cordon d'Alimentation</p>	<p>C</p>  <p>x2 Connecteurs 3 points</p>	
<p>D</p>  <p>x1 Connecteur 2 points</p>	<p>E</p>  <p>x2 Connecteurs 2 points</p>	<p>F</p>  <p>x2 Autocollants « Espace adapté aux malentendants »</p>	<p>G</p>  <p>x1 Notice</p>

3 - Face avant et réglages



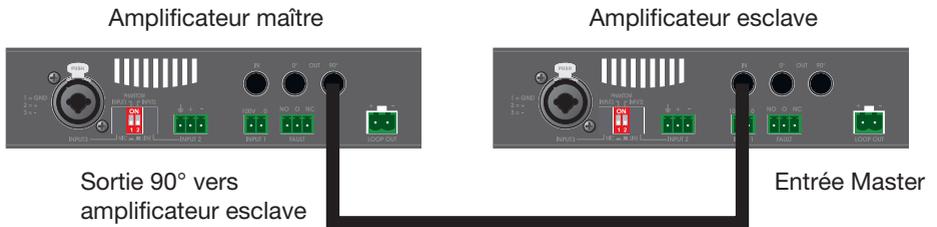
1. Bouton poussoir ON/OFF
2. LED "POWER", affichage ON/OFF
3. LED "CLIP", Affichage niveau d'entrée trop élevé
4. LED "LOOP", présence de boucle
5. LED "PROTECT", affichage synthèse de défaut
6. Vu mètre courant de sortie
7. Réglage courant de sortie
8. Vu mètre signal d'entrée
9. Réglage entrée 1 (Ligne ou micro)
10. Réglage entrée 2 (Ligne ou micro)
11. Réglage entrée 3 (100V)
12. Réglage MLC (Metal Loss Compensation) permet de réduire les problèmes d'interférences aux structures métalliques

4 - Connexions



- 13. Entrée 1 Combo : Micro ou ligne
- 14. Switch de sélection alimentation fantôme
- 15. Bouton poussoir de commutation ligne ou micro de l'entrée 3
- 16. Bouton poussoir de commutation ligne ou micro de l'entrée 2
- 17. Entrée 2 bornier type Phoenix : Micro ou ligne
- 18. Entrée amplificateur maître (uniquement le modèle BM-A1000)
- 19. Sortie vers amplificateur Slave en phase (uniquement le modèle BM-A1000)
- 20. Sortie vers amplificateur Slave déphasée 90° (uniquement le modèle BM-A1000)
- 21. Entrée 1 bornier type Phoenix : 100V prioritaire
- 22. Relais NO/NF de synthèse de défauts
- 23. Sortie boucle sur bornier type Phoenix
- 24. Branchement cordons d'alimentation secteur

5 - Connexions de deux amplificateurs

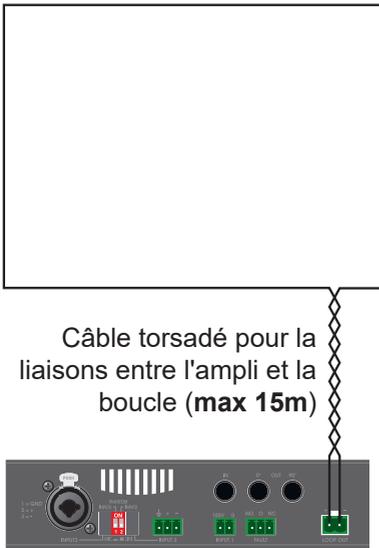


Pour l'utilisation d'un système en épingle ou à grande couverture:

1. Connectez les boucles sur les borniers prévus à cet effet: bornier Loop de l'amplificateur
2. Insérez une source audio en entrée 2 ou 3 de l'amplificateur maître
3. Connectez l'amplificateur maître à l'amplificateur esclave à l'aide du cordon de liaison.

6 - Installation

6-1 Exemple d'implantation périmétrique

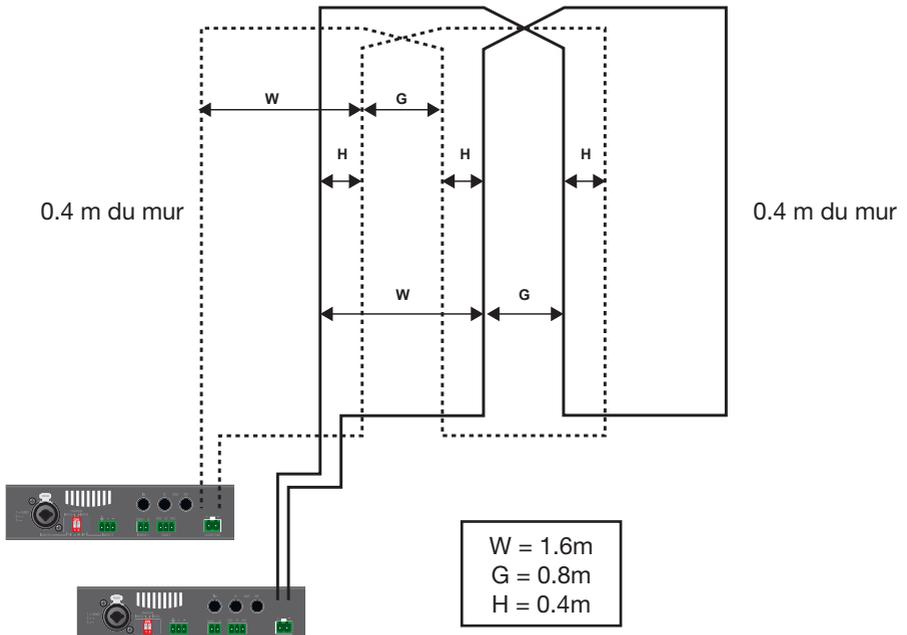


L'installation consiste en un fil électrique qui parcourt le périmètre du local formant ainsi une boucle. Cette boucle est reliée à un amplificateur audio.

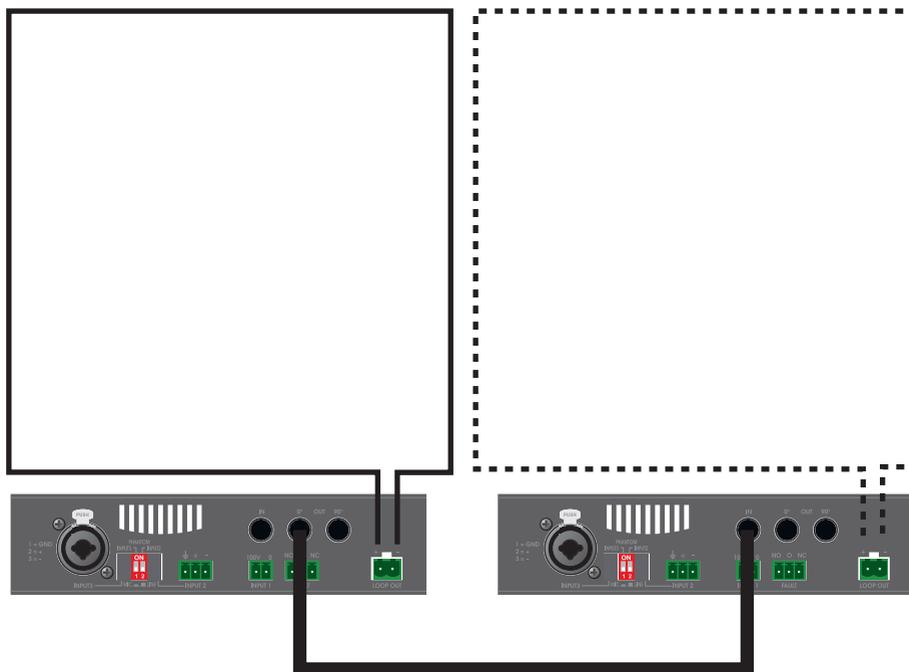
Le champ magnétique généré par la grande boucle autour de la salle va traverser les petites boucles dans la prothèse et, par le principe d'induction, le signal électrique présent dans la grande boucle va se retrouver dans les petites.

On transmet ainsi le signal de l'amplificateur audio à la prothèse, qui va ensuite le restituer à l'oreille de la personne malentendante.

6-2 Exemple d'implantation d'un système en épingle



6-3 Exemple d'implantation d'un système de grande couverture



6-4 Tableau de résistance des câbles

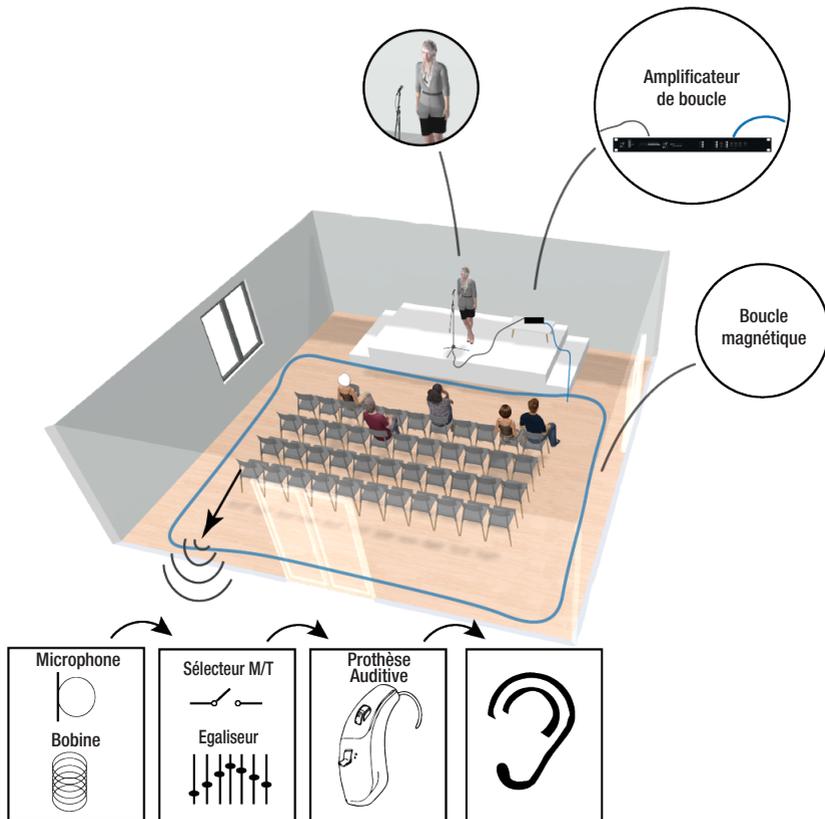
Section (mm ²)	0,5	1	1,5	2,5	4	Câble plat
Résistance pour 100 m (Ω)	3,45	1,75	1,15	0,69	0,43	0,91

6-5 Fonctionnement

Le tenant et l'aboutissant du fil formant la boucle sont reliés à un amplificateur audio. La prothèse auditive dispose d'une bobine appelée souvent « T » ou « T-coil » qui est placée à l'intérieur de la prothèse et qui est constituée d'un fil formant des spires. Le champ magnétique généré par la grande boucle va traverser les petites boucles dans la prothèse et, par le principe d'induction, le signal électrique présent dans la grande boucle va se retrouver dans les petites. On transmet ainsi le signal de l'amplificateur audio à la prothèse, qui va ensuite le restituer à l'oreille de la personne malentendante.

La boucle peut être installée au niveau du sol ou du plafond, plus précisément entre 1,10m et 2,20m de la hauteur d'écoute (oreilles).

La présence d'une boucle auditive est souvent signalée par un logo bleu représentant une oreille barrée et une lettre T. Généralement, une prothèse auditive dispose de deux positions majeures, la M et la T. La position M permet de percevoir le son grâce à la pression acoustique comme un microphone, tandis que la position T (T pour téléphone) reçoit directement les signaux audio transmis par induction via la bobine intégrée. Certaines prothèses combinent ces deux modes de fonctionnement par la position MT. Elle permet aux malentendants de percevoir à la fois les bruits ambiants et les signaux transmis par induction.



7 - Caractéristiques

BM-A250

BM-A1000

Entrées

Entrées audio	3 entrées : x2 Ligne/microphone - x1 100V	
Type	Phoenix et /ou Combo Neutrik	
Alimentation	12V 2mA	
Sensibilité	-50dB micro, +40dB 100V, -10dB ligne	
Entrée esclave	-	Fiche jack 6.35mm
Priorité	Entrée 100V	

Alimentation

Type	Intégrée
Voltage	230V (120V optionnel) 50/60 Hz
Puissance	300VA
Consommation	6W

Caractéristiques audio

Perte métallique	0 à 3 dB par octave
Contrôle du gain automatique	AGC optimisé pour discours Dynamic > 36 dB
Bande passante	80Hz à 9.5kHz

Sortie

Tension de sortie	35V rms (50V pK)	
Impédance de la boucle	1.5 Ω à 3 Ω	0.5 Ω à 3 Ω
Courant de crête	8A	15A
Courant RMS	5A RMS	10A RMS
Couverture maximale	250 m ² (10 x 25 m)	1000 m ² (20 x 50 m)

Fonctions additionnelles

Défauts	Affichage LED « protect »
Vérification (Défaut de synthèse)	Courant continu trop élevé- boucle ouverte – protection thermique
Relais	NO / NC relais de défaut

Dimension (mm) et Poids

L x H x P	483 x 44 x 215 mm
Poids	2,47 Kg

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com
AUDIOPHONY® est une marque déposée par **HITMUSIC SAS** - Parc d'activités Cahors Sud - En teste - 46230 FONTANES - FRANCE