

CDX6

GUIDE DE L'UTILISATEUR OPERATING INSTRUCTION

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.

Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

• Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Conseils divers

2.1 - Avant de couper l'alimentation

Lorsque vous avez fini d'utiliser votre lecteur CD, avant d'appuyer sur le bouton Power, vérifiez que le tiroir soit fermé avec le bouton **Open/Close**.

2.2 - Disques compacts

a - Précautions de manipulation des disques



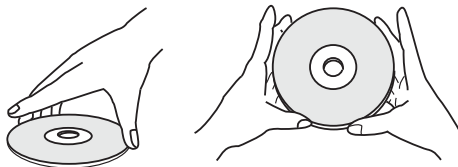
Protégez les disques pour que la poussière, les dépôts gras et les traces de doigts ne marquent pas dessus.

Si le disque est sale, passez un chiffon sec dessus.

N'utilisez pas d'alcools, d'essences, de dissolvants, de liquides anti-statiques, ou de tissus enduits de silicone pour nettoyer le disque.



Maniez toujours avec précaution le disque en protégeant sa surface, surtout lorsque vous le sortez ou le mettez dans son boîtier.



Ne tordez pas le disque.

Ne le chauffez pas.

N'élargissez pas le trou au centre du disque.

N'inscrivez rien sur la partie sérigraphiée.

De la condensation peut se former sur le disque en cas de brusque écart de température, laissez le sécher sans appliquer de source de chaleur.

N'insérez pas de disque craquelé ou de disque dont l'étiquette est partiellement décollée. La vitesse de rotation du disque étant très élevée, de tels disques pourraient endommager le lecteur.



b - Précautions pour le stockage

Après la lecture du disque, sortez le toujours du lecteur.

Stockez vos disques dans une mallette prévue à cet effet à l'abri des chocs et de la poussière.

N'entreposez pas vos disques dans des lieux :

- Exposés souvent au soleil.
- Dans un endroit sujet à l'accumulation de poussières et humide.
- Prés d'une source de chaleur (radiateur...).

3 - Caractéristiques générales

- Lecteur CD MP3/WAV en slot-in
- Lecteur USB sur deux ports pour clef ou disque dur externe
- Contrôleur MIDI USB
- DSP avec effets Echo, Flanger, Filter, Reverse et Scratch
- Sampling en lecture avant et Reverse
- Plateau tactile avec bandeau lumineux
- 3 modes de Jog : Vinyle, Normal et A.Cue scratch
- Pitch variable : +/- 6%, 10%, 16% et 100% avec fonction Pitch Bend et Master Tempo
- 4 points HOT CUE et 4 samples mémorisables "On the fly"
- 2000 (500 x 4) points de CUE en mémoire pour vos CD's
- Synchronisation des effets sur le tempo : 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1 et 4/1
- Smart loop ajustable <, 1, 2, 4, 8, >
- BPM auto ou manuel
- Next track reserve pour le choix du prochain morceau en lecture
- USB link pour la connexion de deux lecteurs sur un disque dur commun
- Ecran large avec afficheur VFD
- Visualisation ID3Tag des artistes, titres et genres et recherche par dossier
- Système de recherche des fichiers mp3 dans les arborescences
- Xstart pour le démarrage au CUE par le crossfader des tables de mixages équipées

Votre lecteur CDX6 est équipé d'un système de mise à jour par port USB

Aussi il est conseillé de vérifier régulièrement la présence de mises à jour sur notre site www.hitmusic.fr

Chaque mise à jour sera accompagnée d'un tutoriel détaillant le matériel nécessaire et la marche à suivre pour exécuter l'opération.

Nouveautés de la version 15 du firmware

- **Nouvelles fonctions de boucles**
 - Création « à la volée » de boucles automatiques
 - Extension ou réduction de la boucle (x2 - /2) en mode auto ou manuel
 - Affichage du nombre de temps de la boucle en mode Boucle Auto
 - Enregistrement de boucles dans la mémoire Hot Cue
 - Enregistrement de plusieurs points Hot Cue dans une boucle
 - Gestion des Hot Cue « hors boucle » avec boucle active
 - Enregistrement de boucles dans la mémoire du sampler
- **Améliorations des effets**
 - Évolution de l'algorithme du Flanger
 - Calibrage des effets (Echo, Flanger) au tempo
 - Amélioration des paramètres par défaut
- **Optimisation**
 - Prêt à jouer en moins de 10 secondes après l'insertion du CD
 - Prêt à jouer en moins de 7 secondes après l'insertion du média USB
 - Compatibilité totale avec Virtual DJ Pro 7
 - Optimisation du BPM Auto à 0.1 près

4 - Caractéristiques techniques

- Alimentation : AC 100-240V ~ 50-60Hz
- Consommation : 19 W
- Dimensions : 218 x 291 x 100 mm (Plateau de 130 mm)
- Poids : 2.5 Kg

5 - Préparation

5.1 - Vérifiez le contenu de l'emballage

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- Le lecteur
- Le guide de l'utilisateur
- 1 cordon RCA - RCA
- 1 cordon d'alimentation fixé au lecteur CD
- 1 cordon auto-start

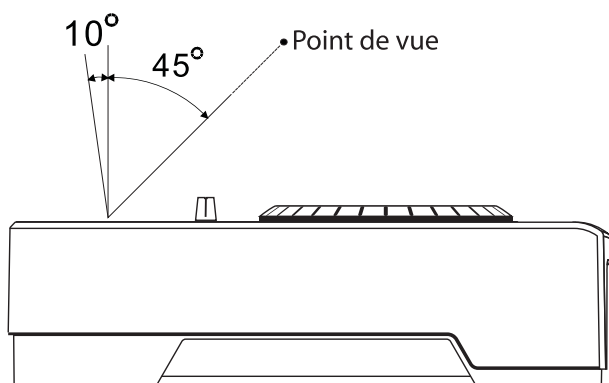
5.2 - Installation de l'appareil

- a** - Installez le lecteur sur une surface plane
- b** - Assurez vous que le lecteur soit installé dans un endroit correctement ventilé et où il ne sera pas directement exposé au rayons solaires, ni à de trop fortes températures ou à une trop grande humidité.

Ce lecteur fonctionne correctement lorsque son inclinaison ne dépasse pas 15°. Si l'inclinaison dépasse cette valeur, les disques risquent de ne pas être lus, chargés ou éjectés correctement.



L'afficheur LCD a été conçu pour être correctement visible sous les angles de vue donnés par la figure suivante. Installez l'appareil de sorte que votre angle de vue soit dans la plage indiquée.



5.3 - Branchements

- a** - Mettez l'appareil hors tension (débranchez le).
- b** - Connectez le câble RCA à un entrée de votre table de mixage.



Utilisez que les câbles fournis. L'utilisation d'autres types de câbles peut causer de sérieux dommages.

Afin d'éviter de sérieuses détériorations du lecteur, assurez vous que l'interrupteur marche / arrêt est sur Off avant toute connexion.

6 - Médias compatibles

6.1 - Les supports

Le CDX6 est capable de lire des CD aux formats suivants :



CD-Audio



CD-R



CD-RW*

Remarque

L'utilisation régulière de CD-RW est toutefois déconseillée pour des raisons de détérioration de la lentille.

Le CDX6 est capable de lire plusieurs formats de médias :

- MP3
- CDA

A noter qu'un CD ne doit contenir qu'un seul type de média pour pouvoir être lu sur le CDX4.

Les formats MP3-Pro, MP4, WMA, etc., ne sont pas supportés par ce système.

Ne mettez pas de données autres que mp3 ou Cda sur votre CD, cela pourrait endommager votre lecteur.

Utilisez des médias de qualité, gravés à vitesse réduite.

Remarques :

- Certains disques CD-R/CD-RW, enregistrés sur des graveurs ou l'unité de disque d'ordinateurs autonomes, risquent de ne pas être lisibles sur cet appareil pour diverses raisons, notamment les caractéristiques de disque, des griffes, souillures, encrassement de l'optique, condensation, etc.
- Certains disques enregistrés sur le lecteur de disque d'un ordinateur risquent de ne pas être lisibles sur cet appareil, en raison de l'application d'enregistrement utilisée, de ses paramètres et de l'environnement d'exploitation. Prenez soin d'avoir recours au formatage correct pour les disques utilisés. Pour des détails, consultez le rédacteur de l'application.
- Cet appareil ne peut pas lire des disques CD-R ou CD-RW partiellement enregistrés et non encore finalisés.
- Pour des informations détaillées sur le maniement des disques CD-R/CD-RW, consultez les précautions, fournies avec chaque disque.

À propos des disques CD-R/RW

En raison de la construction particulière des disques CD-R/ RW, s'ils sont laissés pendant longtemps en mode Pause (ou Attente de repère) à un point précis, leur lecture pourrait s'avérer difficile à ce point. Le même phénomène peut également se produire si vous utilisez la fonction Boucle pour reproduire de manière excessive une même partie du disque. Par conséquent, il est conseillé à l'utilisateur de se constituer des disques archives de secours à la lecture de disques, renfermant des informations importantes.

À propos de la lecture DualDisc

Ce produit est conçu pour respecter les normes des CD de musique. Cependant, le fonctionnement et les performances ne sont pas garanties à la lecture de disques qui ne sont pas conformes aux normes des CD de musique.

6-2 - Lecture de fichiers MP3

Les fichiers MP3 se présentent en deux formats : Débit binaire constant (CBR) et Débit binaire variable (VBR). Cet appareil prend en compte la lecture et la lecture DJ des fichiers MP3 de type CBR et VBR. Toutefois, en comparaison des fichiers CBR, vous constaterez que les vitesses de recherche et de recherche super-rapide sont plus lentes dans le cas du format VBR. Par conséquent, si la vitesse de fonctionnement est un facteur très important, l'emploi du format d'enregistrement CBR est recommandé pour les fichiers MP3. Les fichiers MP3 doivent répondre aux exigences de format indiquées ci-après :

Format MP3	MPEG-1	Prend en compte la fréquence d'échantillonnage Audio Layer-3 de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz; Débit binaire : 32 Kbps à 320 Kbps.
	MPEG-2	Prend en compte la fréquence d'échantillonnage Audio Layer-3 de 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, Débit binaire: 16 Kbps (stéréo) à 160 Kbps.
	Label ID3	Prend en compte ID3 Vers. 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4. Affiche le titre, l'album, l'artiste. Seuls les caractères alphanumériques et un certain nombre de symboles peuvent être affichés.
	Extension de fichier	.mp3, .MP3, .mP3, .Mp3

6-3 - Transfert de données MIDI

Le MIDI est un protocole de communications entre appareils de création musicale. Le format MIDI/USB présent sur le CDX6 est un dérivé de ce format, adapté au monde de l'informatique.

En effet, il permet au CDX6 d'être reconnu comme un périphérique de contrôle MIDI par tout système d'exploitation capable de gérer le MIDI/USB.

Notez tout de même que le protocole MIDI/USB n'est pas compatible avec les appareils MIDI, mais seulement avec les ordinateurs capables de comprendre ce protocole. De ce fait, il est impossible de contrôler un appareil MIDI avec le CDX6.

Le CDX6, comme tout contrôleur MIDI/USB, ne peut contrôler que des logiciels compatibles avec la norme MIDI, sur des systèmes d'exploitation compatibles avec la norme MIDI/USB (Windows 2000, XP, Vista, Seven, Mac Os, Linux,...)

Pour utiliser les fonctions MIDI du CDX6, vous devez connecter votre lecteur à votre ordinateur via le câble USB fourni et mettre votre CDX6 en route avant de démarrer le logiciel dédié.

Vous pouvez connecter plusieurs CDX6 à un même logiciel en utilisant des câbles USB séparés, et ainsi contrôler plusieurs platines virtuelles à l'écran.

Vous trouverez en page 29 la liste des contrôles MIDI gérés par le CDX6 par touche de contrôle.

Pour basculer le CDX6 en mode Contrôleur MIDI, gardez la touche SOURCE appuyée pendant 2 à 3 secondes.

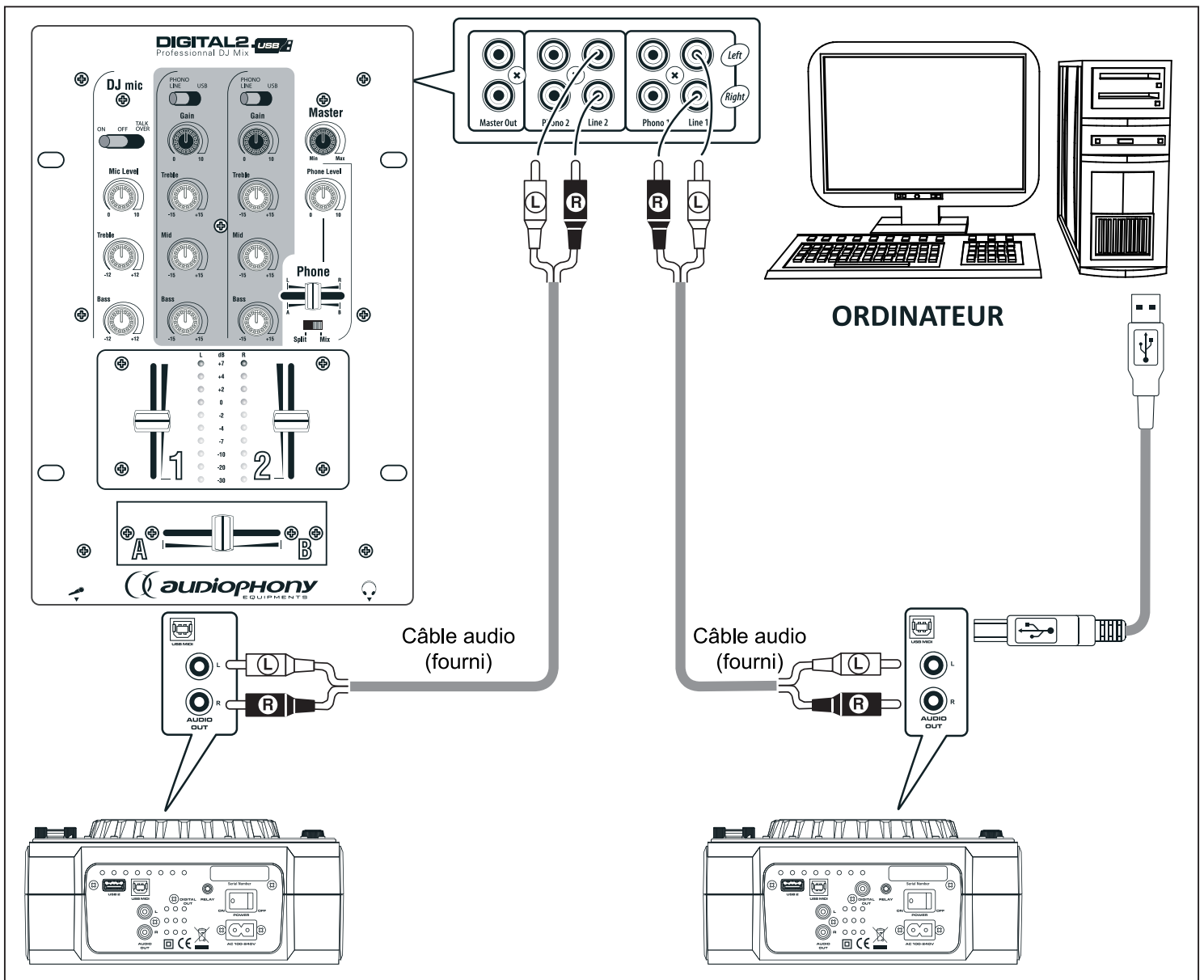
Appuyez à nouveau sur la touche source pour quitter le mode MIDI et sélectionner votre source.

7 - Mise en route

- 1 - Connecter votre lecteur à votre table de mixage. Le son de votre CD sort au niveau Ligne (-10dB) via la sortie « audio out ».
- 2 - Connectez votre Lecteur au secteur (240V) en utilisant le cordon fourni.
- 3 - Mettez votre lecteur sous tension en appuyant sur le bouton power du lecteur.
- 4 - Insérez votre CD dans le lecteur via le slot In en façade ou connectez un support USB Mass Storage sur l'un des deux ports USB nommés USB1 et USB2.

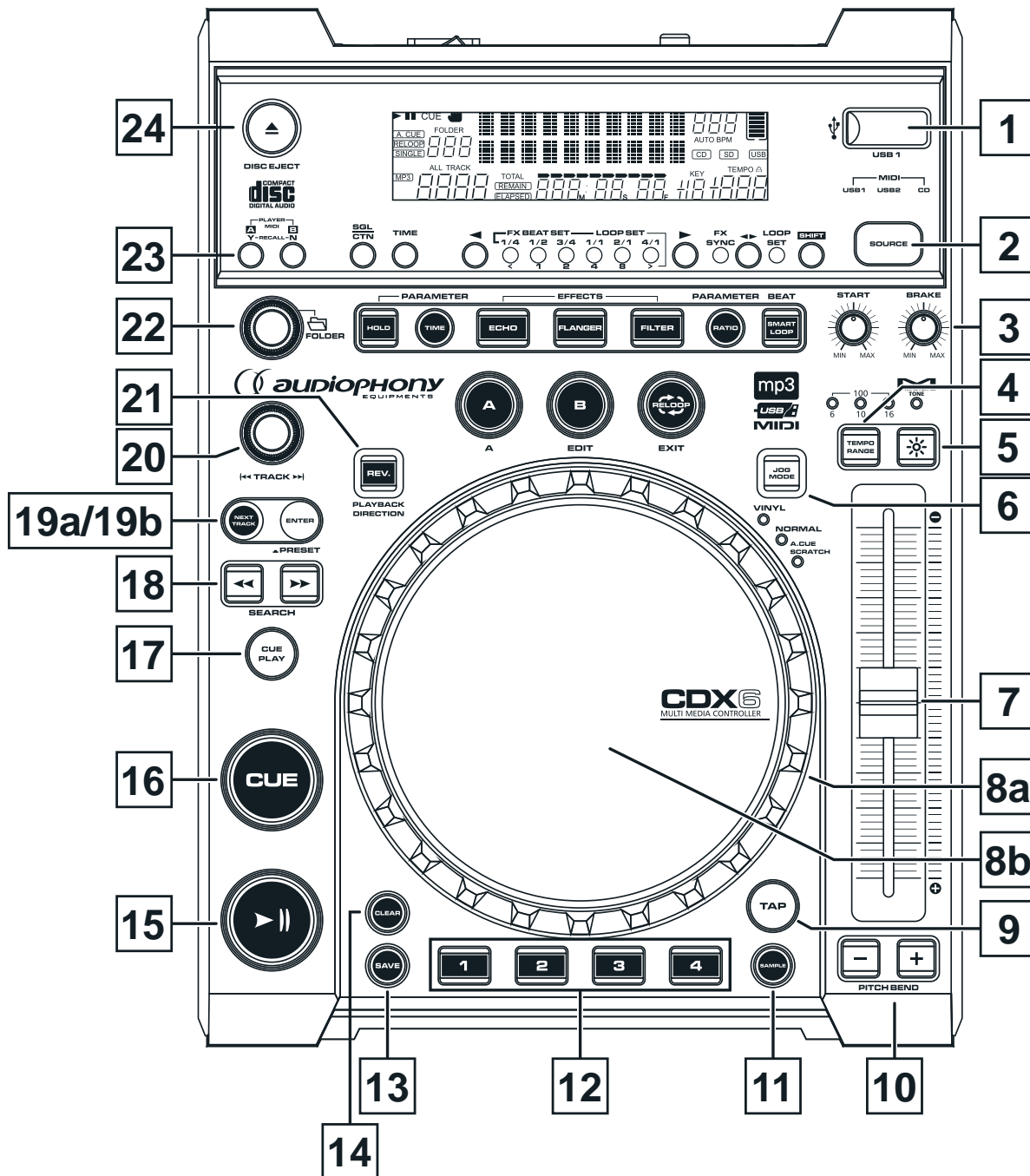


Merci de bien vouloir vérifier que les données sur votre CD ou votre périphérique USB sont bien compatibles avec votre CDX6.



8 - Présentation de l'appareil

Face avant (fonctions générales)



1 **USB1**
Connectez ici votre périphérique USB Mass Storage (clé ou disque).

2 **Touche SOURCE**
Cette touche permet de basculer entre les différentes sources de votre CDX6, à savoir :
- **USB1** (Emplacement en façade)
- **USB2** (Emplacement à l'arrière)
- **CD** (Slot in à l'avant)
Pour passer d'une source à l'autre, appuyez successivement sur cette touche. Cette fonction

n'est pas disponible lorsque le lecteur est en lecture. Dans ce cas, mettez le lecteur en pause et recommencez.

Pour passer votre lecteur en contrôleur MIDI, gardez cette touche enfoncée pendant 2 secondes. Pour quitter le mode MIDI, appuyez sur cette touche à nouveau et sélectionnez votre nouvelle source.

3 **Boutons rotatifs START et BRAKE**
Ces boutons vous permettent de régler le temps de démarrage et d'arrêt de la lecture en imitant la réaction d'une platine vinyle dont le démarrage et l'arrêt peuvent être progressifs.

Ces deux valeurs peuvent être réglées indépendamment.

En plaçant ces boutons sur la valeur MIN, le démarrage et/ou l'arrêt sera immédiat.

En tournant ces boutons dans le sens des aiguilles d'une montre, vous augmenterez le temps de démarrage ou d'arrêt de votre musique jusqu'à une valeur maximale de 10 secondes.

4 Touche TEMPO RANGE

Cette touche permet de modifier l'amplitude du pitch en le faisant varier entre les valeurs 6%, 10%, 16%, ou 100%.

Les 3 Leds situées juste au dessus vous indiquent la valeur en cours. La variation du Tempo est alors affichée sur l'écran principal du CDX6.

5 Touche Master Tone

Appuyez sur cette touche pour activer ou désactiver le mode Master Tone. Ce mode permet de faire varier la vitesse de lecture grâce au pitch sans modifier la tonalité du morceau.

La fonction est active lorsque la LED du bouton est allumée.

6 Touche Jog Mode

Cette touche permet de passer d'un mode de Jog à l'autre. Veuillez vous référer au chapitre 11 pour plus de renseignements sur les modes de Jog.

7 Fader PITCH CONTROL

Utilisez ce potentiomètre pour régler le pourcentage de PITCH (6%, 10%, 16%, 100%).

Le pourcentage de PITCH que vous avez réglé restera actif jusqu'à ce que vous changiez le réglage ou que vous désactiviez la fonction PITCH.

8a Bouton central de la molette

Vous pouvez utiliser cette partie de la molette en fonction du mode de Jog. Référéz vous au chapitre 11 pour plus de détails.

8b Anneau extérieur de la molette

Vous pouvez appliquer une rotation de la molette sans activer le bouton central en utilisant l'anneau extérieur de la molette. Référéz vous au chapitre 11 pour plus de détails.

9 Bouton TAP

Vous pouvez utiliser le bouton **TAP** de deux façons :

- En appuyant en rythme afin de définir le tempo de votre morceau en cours.

- En gardant appuyé le bouton pendant 3 secondes afin d'activer le BPM automatique.

Par défaut, le BPM auto est activé.

10 Touches Pitch-bend

Le Pitch Bend fourni de petites accélérations permettant de caler votre CD, MP3 avec une autre source.

Utilisez + pour accélérer et - pour ralentir la lecture de la piste.

11 Sample

La touche **SAMPLE** permet d'accéder aux fonctions du sampleur intégré (lecture et écriture).

Référéz vous au chapitre 12 pour plus de détails sur son utilisation.

12 Touches BANK 1 à 4

Ces touches permettent de stocker et de rappeler 4 points CUE/SAMPLE.

Référéz vous au chapitre 12 pour plus de détails sur leur utilisation.

13 Touche SAVE

Utilisez la touche **SAVE** pour sauvegarder vos points CUE.

Référéz vous au chapitre 12 pour plus de détails sur son utilisation.

14 Touche CLEAR

Cette touche permet d'effacer vos samples ou points CUE sauvegardés dans les 4 banques.

Référéz vous au chapitre 12 pour plus de détails sur son utilisation.

15 Touche PLAY/PAUSE

Utilisez cette touche pour mettre l'appareil en lecture ou en pause.

16 Touche CUE

Cette touche permet d'enregistrer un point CUE (de départ pour la lecture).

Référéz vous au chapitre 12 pour plus de détails sur son utilisation.

17 Touche CUE PLAY

Cette touche permet de lancer la lecture au point CUE enregistré. Contrairement à la touche **CUE**, la lecture ne s'interrompt pas si vous lâchez la touche. Vous pouvez obtenir le même résultat en appuyant sur **CUE**, puis, sans relâcher, en appuyant sur **PLAY**.(Lâchez ensuite les deux touches).

18 Touches SEARCH

Ces touches permettent de se déplacer rapidement dans le morceau.

Utilisez la touche << pour revenir vers le début du morceau, et >> pour se déplacer vers la fin.

19a Touche NEXT TRACK

La fonction NEXT TRACK vous permet de choisir le morceau suivant à lire. Pour utiliser cette fonction :

- Appuyez sur la touche **NEXT TRACK**
- Sélectionnez votre morceau suivant avec les touches **FOLDER** et **TRACK**.
- Appuyez sur la touche **ENTER** pour lancer la lecture

19b Touche ENTER (PRESET)

La touche **ENTER** a deux fonctions :

- Déclencher la lecture d'un morceau préparé via la fonction NEXT TRACK
 - Ouvrir le menu PRESET (Configuration du lecteur)
- Référez vous au chapitre 13 pour obtenir des informations sur ce menu.

20 Molette TRACK

La molette TRACK permet principalement de sélectionner un morceau au sein d'un dossier de votre périphérique (CD, USB, ...).

Cette touche permet aussi de modifier les paramètres du menu PRESET.

21 Touche REV. PLAYBACK DIRECTION

Cette touche permet de lancer le mode REVERSE. Dans ce mode, la lecture du titre en cours est faite à contre sens.

Appuyez sur cette touche pour lancer le mode REVERSE (la Led reste alors allumée). Appuyez à nouveau pour quitter le mode REVERSE (la Led s'éteint).

22 Molette FOLDER

La molette **FOLDER** permet principalement de sélectionner un dossier de votre périphérique (CD, USB, ...).

Cette touche permet aussi de naviguer dans le menu PRESET et de sélectionner les paramètres à modifier.

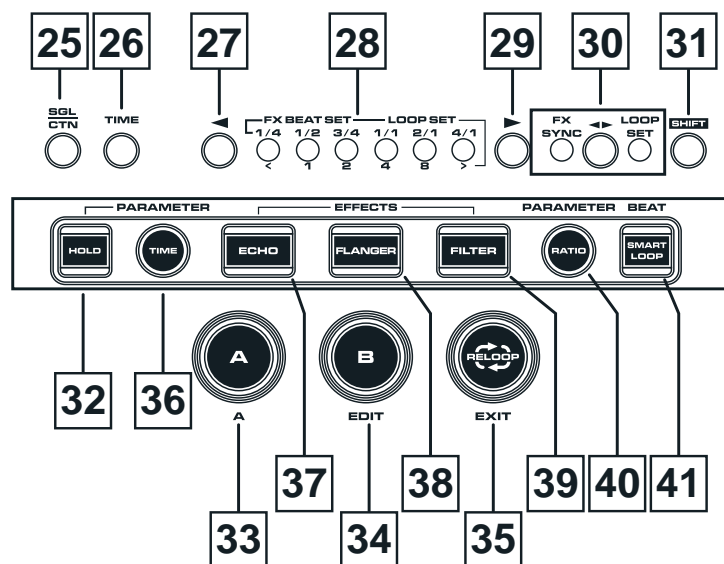
23 Touches PLAYER MIDI A et B

Ces touches permettent respectivement de faire basculer les valeurs MIDI de toutes les touches du lecteur pour ainsi différencier le contrôle du lecteur A ou B dans votre logiciel DJ.

24 Touche EJECT

Cette touche permet d'éjecter le CD du lecteur. Notez que cette fonction n'est pas disponible lorsque le lecteur est en lecture.

Face avant (fonctions boucles et effets)



25 Touche SGL/CTN

Cette touche permet de passer du mode de lecture SINGLE au mode CONTINUE.

En mode SINGLE, le lecteur s'arrête à la fin de la lecture du titre en cours. En mode CONTINUE, le lecteur enchaîne les titres de l'album ou du dossier correspondant.

26 Touche TIME

La touche Time permet de basculer entre les différents affichages du temps, soit REMAIN (temps restant avant la fin de la piste), TOTAL REMAIN (temps total avant la fin de l'album ou du dossier) et ELAPSED (temps passé depuis le début de la piste).

27 Touche ◀

Cette touche permet de changer (vers la gauche) la valeur sélectionnée via le bouton ◀▶. Ainsi vous

pouvez soit contrôler la synchronisation de l'effet au tempo, soit gérer la longueur de la boucle en cours.

Pour activer ou désactiver la synchronisation de l'effet au tempo, gardez cette touche enfoncée pendant 3 secondes (jusqu'à l'apparition ou la disparition de la Led Jaune).

28 Afficheur de valeur Effets/Boucle

Cet afficheur indique par la présence de ses Led la valeur de synchronisation de l'effet (Led jaune) ou la longueur de la boucle (Led rouge).

Note : Lorsque la Led rouge est placée sur l'indication <, cela signifie que la longueur de la boucle est inférieure à 1 temps. De même, si l'indicateur est sur la valeur >, cela indique une longueur de boucle supérieure à 8 temps.

29 Touche ►

Cette touche permet de changer (vers la droite) la valeur sélectionnée via le bouton ◀▶. Ainsi vous pouvez soit contrôler la synchronisation de l'effet au tempo, soit gérer la longueur de la boucle en cours.

30 Touche ◀▶ (FX SYNC/LOOP SET) :

Cette touche permet de basculer entre la synchronisation d'effet (FX SYNC) et la longueur de boucle (LOOP SET).

La fonction contrôlable est indiquée par une Led (jaune pour la synchronisation d'effet, rouge pour la longueur de boucle).

31 Touche SHIFT

Cette touche permet d'accéder à des fonctions secondaires, en mode lecteur ou en contrôleur MIDI.

Pour utiliser le **SHIFT**, maintenez la touche enfoncée et appuyez sur la touche dont vous voulez obtenir la fonction secondaire.

32 Touche HOLD

La touche **HOLD** permet d'activer ou de désactiver le maintien des valeurs X et Y de l'effet. Si la fonction est activée, la valeur modifiée reste tant que vous ne la modifiez pas à nouveau. Si la fonction est désactivée, la valeur par défaut de l'effet est rappelée au bout de 2 secondes.

33 Touche Boucle A

Cette touche permet de définir le point de départ d'une boucle.

Une fois la boucle créée et en mode lecture, en

appuyant sur cette touche, vous rappelez le début de la boucle.

Couplée avec la touche **SHIFT**, cette touche permet l'édition du point d'entrée de la boucle en cours de lecture. Utilisez alors la molette pour modifier le placement de ce point d'entrée.

34 Touche Boucle B

Cette touche permet de créer le point de sortie de votre boucle.

Une fois la boucle créée et en lecture, cette touche permet d'éditer le point de sortie en utilisant la molette.

35 Touche RELOOP/EXIT

Cette touche permet de quitter la lecture d'une boucle en cours de lecture.

En appuyant sur cette touche lorsqu'une boucle est créée mais non lue, vous rappelez la lecture de la boucle depuis son point d'entrée.

36 Touche TIME (effet)

Cette touche vous donne accès à la modification du paramètre TIME (X) de l'effet en cours d'utilisation. Lorsque la Led TIME est activée, vous pouvez modifier la valeur de ce paramètre en faisant tourner la molette vers la gauche ou vers la droite.

Note : Cette touche est inactive lorsque l'effet est inactif.

37 Touche ECHO

La touche **ECHO** active et désactive l'effet ECHO. L'effet est actif lorsque la Led de ce bouton est activée.

38 Touche FLANGER

La touche **FLANGER** active et désactive l'effet FLANGER. L'effet est actif lorsque la Led de ce bouton est activée.

39 Touche FILTER

La touche **FILTER** active et désactive l'effet FILTER. L'effet est actif lorsque la Led de ce bouton est activée.

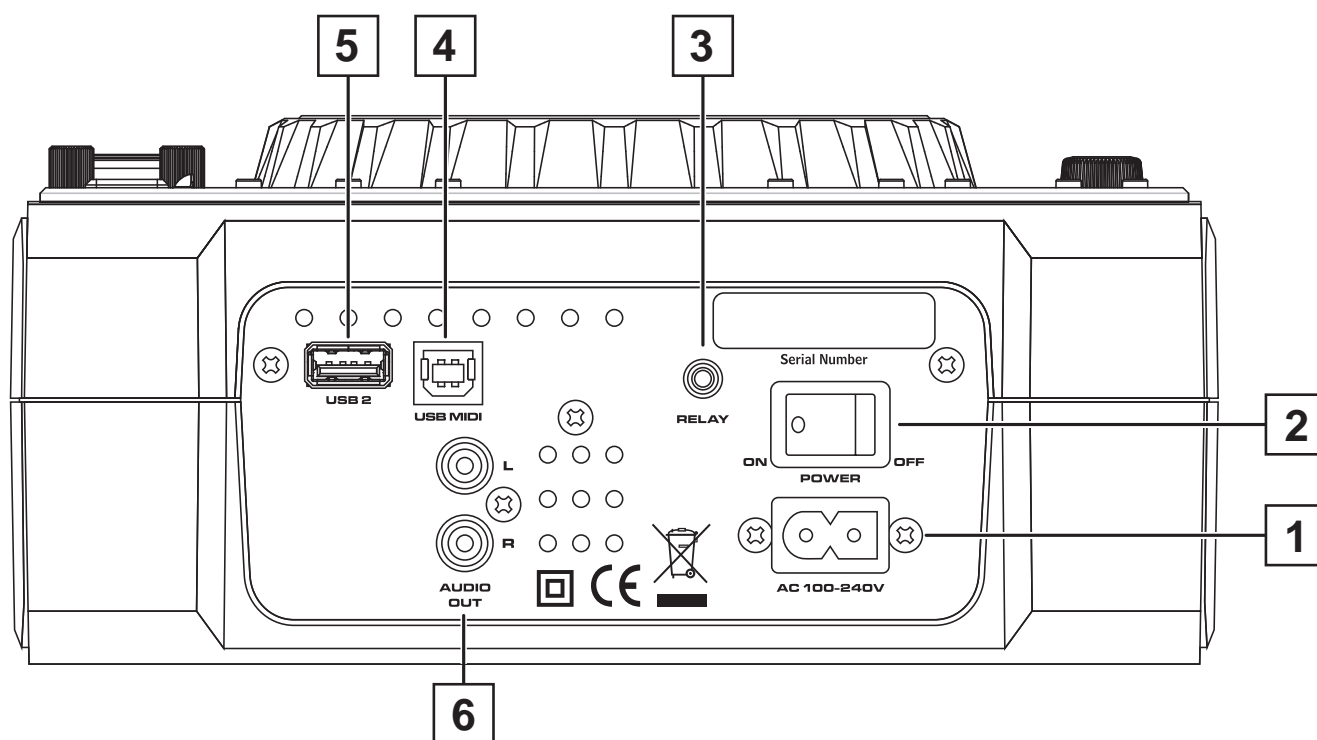
40 Touche RATIO (effet)

Cette touche vous donne accès à la modification du paramètre RATIO (Y) de l'effet en cours d'utilisation. Lorsque la Led RATIO est activée, vous pouvez modifier la valeur de ce paramètre en faisant tourner la molette vers la gauche ou vers la droite.

41 Touche SMART LOOP

Touche de déclenchement de la fonction Auto-loop. Référez vous au chapitre 9 pour plus de détails.

Panneau arrière




1 Prise secteur

Connecteur pour câble secteur d'alimentation (fourni).

Ne nécessite pas d'adaptateur sur une prise euro 220V.

N'utilisez que le câble fourni ou son équivalent.

Note : Appareil de classe 2  ne nécessitant pas de raccord à la terre.

2 Bouton Power

Bouton d'allumage du lecteur, permet la mise sous/hors tension du lecteur.

3 Relay (Relais)

Ce connecteur est utilisé pour la fonction RELAY. Connectez-le à un autre CDX6 pour bénéficier de cette fonction.

4 USB MIDI

Ce connecteur USB est réservé à une connection USB MIDI avec un ordinateur. Utilisez le câble fourni ou son équivalent.

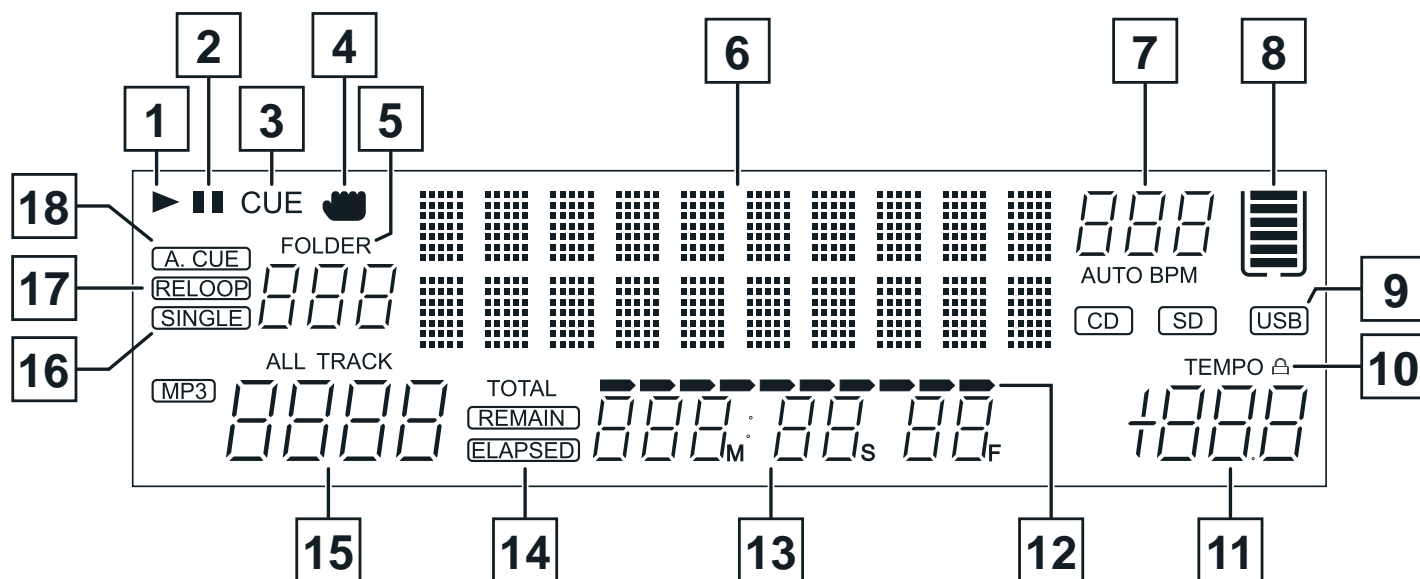
5 USB 2

Ce connecteur USB est réservé à une connection USB Mass Storage. Référez vous au médias compatibles.

6 Audio Out (Sortie Stéréo sur deux RCA)

Sortie audio analogique -10dB.

Écran VFD

**1 Indicateur PLAY**

L'indicateur de lecture PLAY est allumé lorsque le CDX6 est en lecture.

2 Indicateur PAUSE

L'indicateur PAUSE clignote lorsque le lecteur est en pause.

3 Indicateur CUE

L'indicateur CUE est allumé (rouge) lorsque le lecteur est au point CUE.

L'indicateur clignote à chaque ajout d'un nouveau point CUE

4 Indicateur TOUCH

Cet indicateur est allumé chaque fois que vous touchez le plateau central. Il s'éteint dès que vous relâchez.

5 Affichage FOLDER

Le numéro affiché sous FOLDER indique le numéro de dossier dans lequel vous vous trouvez.

6 Affichage de caractères

Cette zone vous indique plusieurs informations telles que le nom du titre, du dossier, les valeurs d'effets, ou toute autre indication relative à vos actions en cours.

7 Affichage du BPM

Cette valeur indique le BPM en cours.

Lors de l'utilisation d'effets, c'est la valeur du paramètre Y qui est affichée.

8 Indicateur de mémoire

Cet affichage a deux fonctions:

- Le contour blanc de cet indicateur indique que le point CUE (auto CUE) est trouvé
- Les barres rouges centrales indiquent le niveau de la mémoire buffer/anti-choc (2 secondes par barre)

9 Affichage de la source

Cet indicateur spécifie la source sur laquelle le lecteur est actuellement connecté.

Note : Ce lecteur ne possède pas de fonction SD.

10 Indicateur MASTER TONE

Cet icône apparaît lorsque l'option MASTER TONE est activée.

11 Indicateur de PITCH

Cette valeur représente le PITCH en cours. L'accélération/décélération apportée par les mouvements de molette ne sont pas pris en compte.

12 **Barre de temps**

Cet indicateur affiche votre progression dans le morceau. Cette barre clignote lorsque vous approchez de la fin du morceau.

13 **Compteur**

Cet indicateur détaille votre position dans le morceau ou l'album en minutes/secondes/frames. L'affichage dépend du type de temps en cours (ELAPSED, REMAIN, TOTAL)

14 **Indicateur de mode de temps**

Les mentions REMAIN, ELAPSED et TOTAL indiquent le mode d'affichage du temps sélectionné.

15 **Indicateur TRACK**

Le numéro affiché sous TRACK est celui du morceau en cours de lecture (ou en cours de préparation)

16 **Indicateur SINGLE**

Lorsque la mention SINGLE est affichée, le lecteur est en mode SINGLE.

Lorsque cette mention n'est pas affichée, le lecteur est en mode CONTINUE.

17 **Indicateur RELOOP**

Cette mention apparaît lorsque le lecteur est en mode boucle, ou qu'une boucle est enregistrée.

18 **Indicateur AUTO-CUE**

Cette mention apparaît lorsque la fonction AUTO-CUE est active.

Pressez la touche SGL/CTN pendant 1 seconde pour activer ou désactiver la fonction AUTO-CUE.

9 - Fonctions avancées : Le système de boucles

Le CDX6 possède un système de boucle avancé avec 2 modes de fonctionnement : Automatique et Manuel

9.1 : Le SMART LOOP SYSTEM - créer une boucle

Le CDX 6 est capable de créer une boucle automatique, et vous laisse la possibilité d'en modifier la longueur.

- **Pour créer une boucle Automatique, vous devez indiquer son point de départ, et sa longueur :**
 - Appuyez sur la touche **SMART LOOP** afin que la led du bouton soit allumée. La boucle est prête à être créée.
 - Appuyez sur le bouton ◀▶ afin d'allumer la Led LOOP SET. Vous êtes ainsi prêt à déterminer la longueur de votre boucle.
 - Utilisez les boutons ◀ et ▶ pour choisir une longueur de boucle prédéfinie. Cette longueur, exprimée en "Temps" est indiquée par la Led rouge de l'afficheur LOOP SET et sur l'écran principal
 - Appuyez sur **A** pour indiquer votre point de départ de boucle lorsque le lecteur est en mode Pause ou en mode Lecture.
 - Votre boucle est créée.

9.2 : Le SMART LOOP SYSTEM - modifier une boucle

Une fois votre boucle créée, vous pouvez la modifier de plusieurs façons :

- **Modifier la longueur de boucle**

Lorsque la Led **LOOP SET** est active, modifiez la longueur de votre boucle en utilisant les touches ◀ et ▶. La longueur est indiquée par la led **LOOP SET** rouge et par l'écran principal. Chaque pression de ◀ divise la longueur de votre boucle par deux. Chaque pression sur ▶ multiplie la longueur de votre boucle par deux. Le point d'entrée A n'est pas modifié.
- **Modifier le point de sortie de la boucle**

Lorsque la boucle est en lecture, Appuyez sur le bouton **B**.
Le bouton B clignote, et l'afficheur LCD indique :
- " OUT EDIT" pour signifier que vous pouvez éditer votre point de sortie de boucle
- La position de votre point actuel (en minutes/secondes/frames).

Utilisez la **molette principale** pour déplacer votre point B.

La boucle se modifie en temps réel, c'est à dire que vous entendez le résultat de votre modification au fur et à mesure que vous déplacez votre point B.

Validez la nouvelle position de ce point en appuyant à nouveau sur **B**. Les boutons A et B clignotent et l'écran affiche à nouveau les informations de titre.

Note : Lorsque vous éditez le point B d'une boucle automatique, vous quittez le mode automatique et passez en manuel.

- **Modifier le point d'entrée de la boucle**

Pour modifier le point d'entrée de votre boucle, de la même manière que vous modifiez le point B, faites comme suit:

 - Créez une boucle
 - Appuyez sur **SHIFT** (maintenez le bouton enfoncé)
 - Appuyez sur **A**
 - Relâchez les touches
 - Modifiez votre point d'entrée avec votre **molette**
 - Appuyez sur **A**

9.3 : Résumé des touches en mode boucle auto

A :

- Créé un point d'entrée de boucle (lorsqu'aucune boucle n'est en cours de lecture ou en pause)
- Rappelle le point d'entrée de la boucle lorsque celle-ci est en lecture

B :

- Créé un boucle automatique en partant du point Cue (lorsqu'aucune boucle n'est créée)
- Modifie le point de sortie d'une boucle en cours de lecture
- Valide le point de sortie modifié d'une boucle en cours d'édition (Quitte le mode auto)

RELOOP :

- Pas de fonction lorsqu'aucune boucle n'est créée
- Quitte la boucle lorsqu'elle est en lecture ou en pause
- Relance la lecture de la dernière boucle créée

9.4 : Nouveautés de la version 15 du firmware

• **Modification de la boucle automatique**

Si votre boucle, créée automatiquement, n'est pas satisfaisante vous pouvez la modifier en temps réel, et de plusieurs façons :

Modifier le point B :

- Appuyez sur la touche **B** pour éditer votre point de sortie de boucle.
- Utilisez la **molette principale** pour faire varier la position du point de sortie.
- Appuyez à nouveau sur **B** pour valider la nouvelle valeur.

Modifier le BPM :

- Appuyez sur la touche **TAP** en rythme pour donner un tempo plus précis ou plus adapté à votre morceau.
- La boucle automatique se recalcule automatiquement sur la valeur modifiée.

• **Extension ou réduction de boucles**

Désormais, en mode manuel, une boucle peut être, soit divisée par deux soit doublée en longueur.

- Créez une boucle automatique ou manuelle
- Activez la fonction "Loop Set" en appuyant sur la touche ◀▶. La Led correspondante s'allume.
- Utilisez les touches ◀ et ▶ pour modifier la longueur de votre boucle.
- La durée de la boucle est exprimée en temps en mode auto, et en secondes en mode manuel.

• **Enregistrement de boucles dans la mémoire Hot Cue**

Vous pouvez désormais enregistrer une boucle complète dans votre mémoire Hot Cue.

- Créez une boucle automatique ou manuelle
- Appuyez sur le bouton **SAVE**
- Appuyez sur la touche **Hot Cue** de votre choix
- La Led clignotante sera rouge pour signaler que votre boucle est enregistrée.

Note : Le CDX6 n'enregistre qu'une boucle à la fois. De ce fait, si vous modifiez la boucle en cours (soit en l'éditant, soit en créant une nouvelle boucle), celle-ci sera automatiquement mise à jour dans la mémoire Hot Cue.

9.4 : Nouveautés de la version 15 du firmware (suite)

• Enregistrement de plusieurs points Hot Cue dans une boucle

Vous pouvez désormais enregistrer plusieurs points Hot Cue au sein d'une boucle.

- Créez une boucle automatique ou manuelle
- Appuyez sur le bouton SAVE
- Appuyez sur la touche Hot Cue de votre choix
- Le premier point enregistré avec boucle active est la boucle entière (point A et point B)
- Chaque point supplémentaire enregistré est indépendant de la boucle
- Chaque point Hot Cue peut être alors utilisé alors que la boucle reste active

• Gestion des Hot Cue « hors boucle » avec boucle active

Le nouveau Firmware permet la gestion de Hot Cue hors de la boucle alors que celle-ci est active.

Ainsi, vous pouvez simplement conserver des points Hot Cue antérieurs à la création de la boucle, ou créer de nouveaux points Hot Cue alors que la boucle est en mémoire mais non activée. Lorsque vous utilisez des points Hot Cue situés avant la boucle et que la boucle est "activée", le lecteur jouera la boucle une fois atteinte.

Lorsque vous jouez des points Hot Cue situés après la boucle et que la boucle est en lecture, cette dernière se désactive automatiquement.

• Enregistrement de boucles dans la mémoire du sampler

- Créez une boucle automatique ou manuelle
- Appuyez sur la touche SAMPLE pour activer ce dernier (la Led est allumée)
- Appuyez sur la touche Hot Cue éteinte de votre choix
- Vous pouvez restituer votre boucle lorsque la touche Sample est allumée (lorsque cette dernière clignote, le sample sera restitué une seule fois)

Note : la couleur de la touche indique ce qu'elle contient :

- **Rouge** : un sample au format « boucle » ou une boucle en Hot Cue
- **Violet** : un sample indépendant du tempo
- **Bleu** : un Hot Cue standard

La couleur indique donc le type de mémoire utilisée, mais le lecteur vous permet d'utiliser une boucle de Hot Cue ou un simple Hot Cue comme un sample, dépendant ou non du tempo.

10 - Fonctions avancées : Les effets

Le CDX6 vous propose sa gamme d'effets paramétrables exclusive et innovante.

10.1 ECHO

L'effet ECHO agit par répétition du son diffusé à intervalles réguliers.

Pour enclencher l'effet ECHO, pressez la touche **ECHO**. La LED correspondante à ce bouton doit s'allumer pour signifier que l'effet est actif.

Vous pouvez agir sur 2 paramètres X et Y :

- **X** est l'intervalle de répétition, exprimé en ms.
- **Y** est le volume de l'effet, exprimé en valeur de 0 à 255

Pour désactiver cet effet, appuyez à nouveau sur la touche **ECHO**

10.2 FLANGER

L'effet FLANGER agit comme une distorsion du son et crée aléatoirement plusieurs harmoniques jouant sur la phase du son.

Pour enclencher l'effet FLANGER, pressez la touche **FLANGER**. La LED correspondante à ce bouton doit s'allumer pour signifier que l'effet est actif.

Vous pouvez agir sur 2 paramètres X et Y :

- **X** est le retard de phase, exprimé en ms.
- **Y** est le volume de l'effet, exprimé en valeur de 0 à 255

Pour désactiver cet effet, appuyez à nouveau sur la touche **FLANGER**

10.3 FILTER

L'effet FILTER agit comme un filtre sur les fréquences du son joué par le CDX6.

Pour enclencher l'effet FILTER, pressez la touche **FILTER**. La LED correspondante à ce bouton doit s'allumer pour signifier que l'effet est actif.

Vous pouvez agir sur 2 paramètres X et Y :

- **X** est la phase de changement de fréquence du filtre, exprimée en ms
- **Y** est la fréquence référence du filtre, exprimée en valeur de 0 à 255

Pour désactiver cet effet, appuyez à nouveau sur la touche **FILTER**

10.4 Résumé des touches de gestion des effets

HOLD : Appuyez sur la touche HOLD pour activer la rétention des valeurs.

- Lorsque la touche HOLD est éteinte, tous les paramètres d'effets modifiés sont réinitialisés au bout de quelques secondes, même si l'effet est en cours d'action.
- Lorsque la touche HOLD est allumée, les valeurs modifiées des effets restent à la valeur déterminée par l'utilisateur.

TIME : Appuyez sur la touche **TIME** pour modifier le paramètre X des effets.

- Lorsque la touche TIME est éteinte, vous ne pouvez pas modifier la valeur X de l'effet en cours
- Lorsque la touche TIME est allumée, vous pouvez modifier la valeur X de l'effet en tournant la molette. La valeur du paramètre s'affiche alors à l'écran en ms (millisecondes).

ECHO : Active et désactive l'effet ECHO

FLANGER : Active et désactive l'effet FLANGER

FILTER : Active et désactive l'effet FILTER

RATIO : Appuyez sur la touche **RATIO** pour modifier le paramètre Y des effets.

- Lorsque la touche RATIO est éteinte, vous ne pouvez pas modifier la valeur Y de l'effet en cours
 - Lorsque la touche RATIO est allumée, vous pouvez modifier la valeur Y de l'effet en tournant la molette.
- La valeur du paramètre s'affiche alors à l'écran en valeur de 0 à 255.

11 - Fonctions avancées : Lecture et modes de Jog

11.1 - Le mode REVERSE

L'effet REVERSE consiste à lire la piste en cours de lecture à l'envers.

Pour enclencher la lecture REVERSE, pressez la touche **REV**. La Led correspondante à ce bouton doit s'allumer pour signifier que l'effet est actif.

Pour désactiver cet effet, appuyez à nouveau sur la touche **REV**.

Le mode REVERSE n'est pas paramétrable.

11.2 - Le mode VINYL

Pour accéder au mode vinyl, appuyez plusieurs fois sur le bouton JOG MODE, jusqu'à ce que la Led Bleue soit allumée.

Le mode VINYL permet une utilisation de la molette centrale imitant le principe d'une platine vinyle.

- Si vous touchez le plateau central, le lecteur arrête sa lecture (avec un décélération dépendant du bouton BRAKE)
- Si vous relâchez le plateau central, le lecteur reprend sa lecture au point où il l'avait arrêtée. (Avec une accélération dépendant du bouton **START**)
- Si vous déplacez la molette en touchant le plateau central, vous contrôlez à la fois le sens de lecture, et la vitesse de lecture, ce qui permet d'utiliser la platine en mode Scratch.
- Si vous déplacez la molette via l'anneau extérieur (sans toucher la partie centrale), vous pouvez accélérer et ralentir la lecture proportionnellement à la rotation de la molette.

En mode Vinyl, les fonctions BRAKE et START sont disponibles via le bouton central de la molette.

11.3 - Le mode NORMAL

Pour accéder au mode normal, appuyer plusieurs fois sur le bouton **JOG MODE**, jusqu'à ce que la Led jaune soit allumée.

Le mode NORMAL permet une utilisation classique de la molette centrale .

- L'action de toucher le plateau central n'a pas de répercussion sur la lecture.
- Si vous déplacez la molette en touchant le plateau central, ou en utilisant l'anneau extérieur, vous pouvez accélérer ou ralentir provisoirement le tempo.

Le Scratch n'est pas disponible en mode Normal.

11.4 - Le mode A.CUE SCRATCH

Pour accéder au mode A.CUE Scratch, appuyer plusieurs fois sur le bouton **JOG MODE**, jusqu'à ce que la Led rouge soit allumée.

Le mode A.CUE SCRATCH permet de scratcher à partir d'un point CUE ou d'un départ de boucle, sans se soucier de la fin du mouvement puisque le lecteur revient toujours à sa position de départ (point A ou CUE) avant de redémarrer la lecture.

- Si vous touchez le plateau central, le lecteur arrête sa lecture.
- Si vous relâchez le plateau central, le lecteur reprend sa lecture au point CUE
- Si vous déplacez la molette en touchant le plateau central, vous contrôlez à la fois le sens de lecture, et la vitesse de lecture, ce qui permet d'utiliser la platine en mode Scratch. Si vous relâchez le plateau central, le lecteur reprend sa lecture au point CUE
- Si vous déplacez la molette via l'anneau extérieur (sans toucher la partie centrale), vous pouvez accélérer et ralentir la lecture proportionnellement à la rotation de la molette.

12 - Fonctions avancées : Les banques SAMPLE et CUE

Vous pouvez sauvegarder et restituer jusqu'à 4 CUE ou SAMPLE dans les quatre banques.

12.1 - Pour sauvegarder un point Cue

- Appuyez sur la touche SAVE (La led s'éclaire en Bleu)
- Appuyez sur le numéro de banque sélectionné.

Cette opération peut être effectuée en lecture ou en pause.

12.2 - Pour sauvegarder un sample

- Sauvegardez son point de départ comme un point CUE dans une des quatre banques
- Appuyez sur la touche **SAMPLE**
- Appuyez sur la touche de banque à nouveau pour déterminer la fin du sample

12.3 Pour restituer un point Cue

- Appuyez sur le bouton CUE correspondant lorsque la Led SAVE est éteinte

12.4 Pour effacer un point Cue/Sample

- Appuyez sur le bouton **CLEAR**
- Appuyez sur la touche de banque correspondante

12.5 Pour restituer un Sample

- Appuyez sur la touche **SAMPLE**
- Appuyez sur la touche de banque correspondante

Note : La touche SAMPLE a 3 modes d'action :

- Éteinte, le mode sampleur est activé.
- Allumée, le sampleur lit le sample en boucle.
- En clignotement, le sampleur lit le sample une seule fois et se remet en pause.

13 - Le Menu PRESET

Ce menu vous donne accès à la configuration avancée de votre lecteur.

Vous pouvez accéder au menu PRESET en pressant la touche **ENTER/PRESET**.

Vous sortez du menu PRESET, appuyez à nouveau sur la touche **ENTER/PRESET**.

Le menu PRESET est désactivé automatiquement au bout de 10 secondes d'inactivité.

Pour changer de paramètre, tournez la touche **FOLDER**

Pour modifier un paramètre, tournez la touche **TRACK**

Pour modifier un paramètre de second niveau, utilisez la touche **SHIFT** et tournez la molette **TRACK**.

13.1 - JOG Mode

Cette section vous permet de changer le mode d'affichage du Jog comme indiqué ci-dessous :

1 - MODE 1 - Ce mode affiche un point indicateur lumineux tournant autour de l'anneau, en fonction de la lecture. Vous pouvez modifier la taille de ce point en changeant la valeur de 1 (plus petit) à 23 (cercle complet) avec la combinaison SHIFT + TRACK.

2 - MODE 2 - Ce mode affiche un point indicateur lumineux tournant autour de l'anneau, en fonction de la lecture lorsque vous ne touchez pas le plateau central.

Si le plateau central est touché, la partie précédemment éteinte s'allume par opposition.

Vous pouvez modifier la taille de ce point en changeant la valeur de 1 (plus petit) à 23 (cercle complet) avec la combinaison SHIFT + TRACK.

3 - MODE 3 - Ce mode affiche un point indicateur lumineux tournant autour de l'anneau, en fonction de la lecture et deux point brillant (à gauche et à droite) clignotant au rythme de la musique.

Vous pouvez modifier la taille du point en changeant la valeur de 1 (plus petit) à 23 (cercle complet) avec la combinaison SHIFT + TRACK.

4 - MODE 4 - Dans ce mode, l'anneau lumineux flashe au rythme de la musique.

5 - MODE 5 - Dans ce mode, la totalité de l'anneau est allumée constamment. Vous pouvez modifier la luminosité de 1 à 100% avec la combinaison SHIFT + TRACK.

6 - MODE 6 - Dans ce mode l'anneau flashe en fonction d'une vitesse définie. Vous pouvez modifier la vitesse de 1 à 100% avec la combinaison SHIFT + TRACK.

7 - MODE 7 - Identique au MODE 1 avec une trainée supplémentaire.

8 - MODE 8 - Dans ce mode, l'anneau s'allume lorsque le plateau central est touché.

13.2 Playlist

Cette section vous permet de déterminer de quelle façon agit le lecteur en mode CONTINUE (support USB uniquement).

Vous pouvez déterminer dans quel ordre le lecteur va vous afficher et donc lire les titres en continu.

Vous pouvez déterminer ainsi une liste de lecture par :

- Nom de fichier (**Normal**)
- Nom de morceau (**Title**)
- Nom d'Artiste (**Artist**)
- Nom d'album (**Album**)
- Genre (**Genre**)

13.3 Sensibility

Vous pouvez ajuster la sensibilité de la molette centrale de -20 à +20 selon vos propres goûts.

13.4 Pitch bend

Vous pouvez ajuster la valeur d'accélération/décélération du PITCH BEND de +/- 1% à +/-100%.

13.5 Line Setup

Cette section vous permet de paramétrer l'affichage des données ID3tag :

- **L1 mode** : défilement de la ligne 1
- **L2 mode** : défilement de la ligne 2

Les modes disponibles sont :

- **MODE1** : La ligne est lue en continu avec un arrêt au début et à la fin
- **MODE2** : La ligne est lue en entier avant un retour à l'affichage immobile
- **MODE3** : L'affichage est immobile

Vous pouvez paramétrer les différentes vitesses de défilement et d'arrêt :

- **DIS** : paramétrage du temps avant défilement (valeur de 0.5 à 12 secondes)
- **RUN** : Vitesse de déplacement (valeur de 50 à 2000 msec)

13.6 Sleep Time

Vous pouvez gérer au bout de combien de temps (sans action de votre part) le lecteur doit se mettre en veille. Cette valeur va de 5 à 120 minutes. Pour quitter le mode veille, appuyez simplement sur la touche PLAY.

13.7 INTENSITY

Cette section vous permet de gérer l'intensité d'éclairage de l'écran LCD. 4 niveaux d'éclairage vous sont proposés.

13.8 A.CUE LEVEL

Permet de modifier la sensibilité de l'Auto Cue. Vous pouvez faire varier cette valeur de -36dB à -78dB.

13.9 MIDI CC TYPE

Permet de modifier le type de données envoyées par les molettes FOLDER, TRACK et JOG en mode MIDI.

Vous pouvez choisir entre REL (RELATIVE), ABS (ABSOLUTE), et Note.

13.A MIDI SETUP

Réglages de la section MIDI :

- **USB=MIDI** ou **USB=LINK**
- **MIDI CH** (sélectionner le canal MIDI de votre choix)
- **JOG OUTPUT** Contrôlez ici le temps de latence de votre molette de Jog (de 0 à 30 ms)
- **PULSE** : valeur de sensibilité MIDI (512 ou 1024)
- **I/O DISPLAY** : Affichez ou non les valeurs MIDI envoyées
- **EDIT** : Activez ou non les valeurs par défaut des Leds et Sends en MIDI.
- **NAME** : Choisissez le nom de votre appareil (pour une utilisation multiple)

13.B MIDI NOTE EDIT

Permet l'édition du code MIDI en envoi (se référer à la MIDI MAP)

13.C MIDI LED EDIT

Permet l'édition du code MIDI en réception (se référer à la MIDI MAP)

13.D Repeat Mode

Active ou non la répétition au sein d'un seul dossier (USB uniquement)

13.E Bite Rate

Affichage ou non du Bit rate à l'écran (mp3 uniquement).

13.F Version

Affiche les différentes versions de Firmware de votre CDX6. Se référer aux mises à jour sur www.hitmusic.fr

Ce manuel étant destiné à un firmware minimum précis, il est conseillé avant de l'aborder de vérifier que le firmware installé est bien celui concerné :

- Mettez votre CDX6 sous tension
- Une fois le message d'accueil passé, appuyez longuement sur la touche PRESET (ENTER) pour afficher le menu.
- Utilisez la touche FOLDER pour afficher "F.VERSION"

Si votre CDX6 est à jour, les valeurs affichées (basculer avec la touche TRACK) doivent être :

- **CON : 8**
- **SER : 11**
- **BUF : 3**
- **DSP : 15**

13.G Load default

Appuyez sur le bouton TRACK pour charger les valeurs de configuration par défaut.

13.H EXIT and SAVE

Permet la sauvegarde de vos changements. Cette option est nécessaire pour retrouver vos paramètres au redémarrage de la machine.

14 - Le liaison entre deux lecteurs (Link)

Avec cette fonction, vous donnez à un lecteur la possibilité de lire le média inséré dans un autre lecteur (USB seulement).

Pour réaliser cette opération, nous appellerons MAITRE le lecteur auquel le périphérique USB est connecté. Le second lecteur sera nommé ESCLAVE.

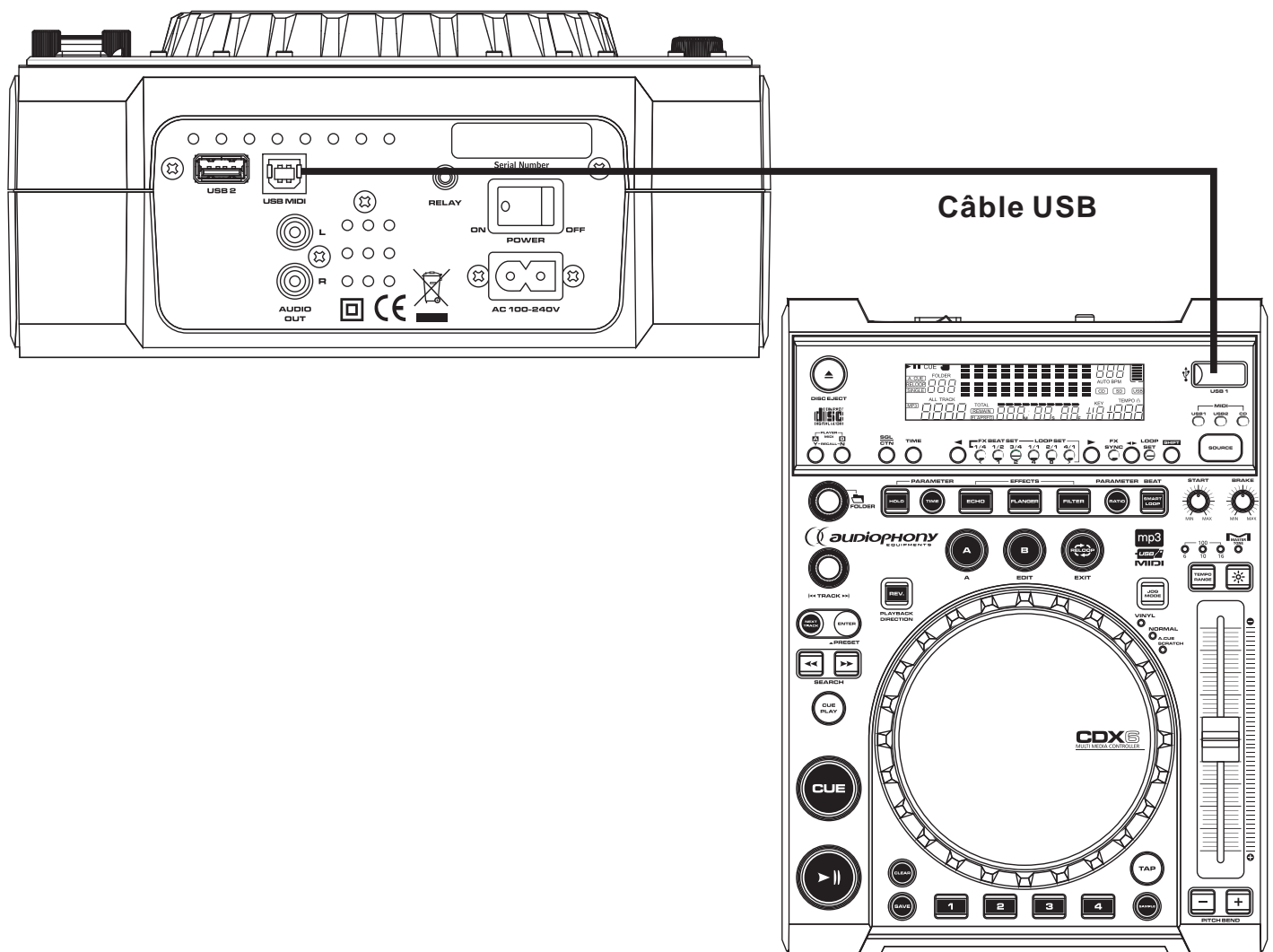
• Sur le lecteur Maître :

- Appuyez sur la touche **PRESET** pour entrer dans le menu principal
- Tournez la touche **FOLDER** jusqu'à l'affichage de **MIDI SETUP**
- Appuyez sur la touche **SHIFT** jusqu'à l'option USB=LINK.
- Appuyez sur le bouton **PRESET** pour sauvegarder ce nouveau réglage
- Connectez votre périphérique USB sur ce lecteur (USB1)

Connectez enfin les deux lecteurs en USB en respectant le schéma ci-dessous, vous devriez être capable d'accéder aux fichiers du premier lecteur depuis le second.

Cette opération n'est possible que si l'ordre des actions énoncées ci-dessus est respecté.

Note : Il n'est pas recommandé d'utiliser un câble USB d'une longueur supérieure à 1 m.



15 - Le Mode MIDI

Pour accéder au mode MIDI, gardez le bouton **SOURCE** appuyé pendant 1 seconde. Les 3 Leds s'allument pour signifier que vous êtes bien en mode MIDI, l'appareil est prêt à émettre et à recevoir des informations.

Si votre lecteur est connecté à un ordinateur, vous pouvez établir une communication MIDI entre un logiciel DJ et le CDX6. Pour ce faire, référez vous au manuel de votre logiciel.

Note : la reconnaissance de votre lecteur par votre ordinateur dépend de l'OS que vous utilisez. Le driver standard, utilisé pour cette reconnaissance, est le MIDI USB. Si votre OS ne reconnaît pas le CDX6, vous pouvez toujours rechercher une solution logicielle pour forcer cette reconnaissance.

Les sections suivantes implique que votre connaissance en MIDI est avancée. En cas de doute, utilisez les réglages par défaut.

- **CC-ABSOLUTE (VR)**

Les messages de Control Change sont envoyés sous la forme 0xBn, ou n est le numéro de canal, et OXB le contrôleur CC dédié.

De ce fait, l'identifiant MIDI est indiqué avec le nombre CC. La valeur de 0x00 à 0x7F indique l'identifiant du contrôleur.

- **CC-RELATIVE (ENC)**

Les messages de Control Change sont envoyés sous la forme 0xBn, ou n est le numéro de canal, et OXB le contrôleur CC dédié.

De ce fait, l'identifiant MIDI est indiqué avec le nombre CC. Les valeurs autour de 0x40 indiquent un changement du contrôleur. L'indication se veut relative à 0x40 :

- Un message indiquant 0x43 signifie une charge positive de 3
- Un message indiquant 0x31 indique une charge négative de 15

- **SWITCH ON/OFF (SW,CENTER,CW,CCW)**

Les messages sont utilisés pour les interrupteurs (Switches).






Il sont de la forme 0x9n. Les valeur ON et OFF de ces SWITCH sont 0x7F et 0x00, quand n est le numéro de canal.

- **LED ON/OFF(LED)**

Ces messages (en réception) sont utilisés pour les réactions des Leds.

Le statut de Control Change est alors 0x9n, les valeurs ON/OFF sont 0x7F et 0x00 quand n est le numéro de canal.

16 - MIDI Map (Héxadécimal)

Nom du bouton	Type	MIDI	MIDI2 (Appuyez sur HOLD)	Remarque
FOLDER 	SW/ENC	2B/31	6A/70	CC TYPE = RELATIVE
(◀◀ TRACK ▶▶)	SW/ENC	25/33	64/72	CC TYPE = RELATIVE
JOG	SW/ENC	13/35	52/74	CC TYPE = RELATIVE
FOLDER 	CW/CCW	31/32	70/71	CC TYPE = NOTE
(◀◀ TRACK ▶▶)	CW/CCW	33/34	72/73	CC TYPE = NOTE
JOG	CW/CCW	35/36	74/75	CC TYPE = NOTE
FOLDER 	ENC/CENTER	31/0F	70/4E	CC TYPE = ABSOLUTE
(◀◀ TRACK ▶▶)	ENC/CENTER	33/15	72/54	CC TYPE = ABSOLUTE
Pitch Silder	VR/CENTER	PITCHBEND/18	76/57	
START	VR	27	66	
BRAKE	VR	2D	6C	
▶	SW/LED	02/02	41/02	
CUE	SW/LED	2E/2E	6D/2E	
NEXT TRACK	SW/LED	10/10	4F/10	
HOLD	SW/LED	11/11	50/11	
FX TIME	SW/LED	0B/0B	4A/0B	
FX RATIO	SW/LED	2F/2F	6E/2F	
ECHO	SW/LED	05/05	44/05	
FLANGER	SW/LED	29/29	68/29	
FILTER	SW/LED	23/23	62/23	
LOOP	SW/LED	30/30	6F/30	
A	SW/LED	04/04	43/04	
B	SW/LED	17/17	56/17	
	SW/LED	1D/1D	5C/1D	
REV.	SW/LED	0A/0A	49/0A	
CLEAR	SW/LED	08/08	47/08	
SAVE	SW/LED	0E/0E	4D/0E	
SAMPLE	SW/LED	2C/2C	6B/2C	
	SW/LED	1E/1E	5D/1E	
◀▶	SW/LED (Fx SYNC)	0C/0C	4B/0C	
◀	SW/LED (1/4)	19/19	58/19	
▶	SW/LED (4/1)	12/12	51/12	
JOG MODE	SW/LED (VINYL)	24/24	63/24	
TEMPO RANGE	SW/LED (10)	2A/2A	69/2A	

1	SW/LED/LED2	14/14/31	53/14/31	
2	SW/LED/LED2	1A/1A/32	59/1A/32	
3	SW/LED/LED2	20/20/33	5F/20/33	
4	SW/LED/LED2	26/26/34	65/26/34	
< (rouge)	LED	35	35	
1 (rouge)	LED	36	36	
2 (rouge)	LED	37	37	
4 (rouge)	LED	38	38	
8 (rouge)	LED	39	39	
> (rouge)	LED	3A	3A	
1 / 2 (vert)	LED	3B	3B	
3 / 4 (vert)	LED	3C	3C	
1 / 1 (vert)	LED	3D	3D	
2 / 1 (vert)	LED	3E	3E	
TEMP RANGE 6	LED	3F	3F	
TEMP RANGE 16	LED	40	40	
LOOP SET	LED	41	41	
A.CUE SCRATCH	LED	42	42	
NORMAL	LED	43	43	
DISC EJECT	SW	0D	4C	
SGL CTN	SW	01	40	
TIME	SW	1F	5E	
SHIFT	SW	45	--	
ENTER	SW	16	55	
<<	SW	1C	5B	
>>	SW	22	61	
CUE PLAY	SW	28	67	
TAP	SW	07	46	
PITCH BEND -	SW	03	42	
PITCH BEND +	SW	09	48	

SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug. The wide blade is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and points where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Where a mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
16. Please keep the unit in a good environment.
17. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



CAUTION
DO NOT OPEN
RISK OF ELECTRIC SHOCK



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove any cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.

CAUTION

To prevent electric shock, do not use this polarized plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.

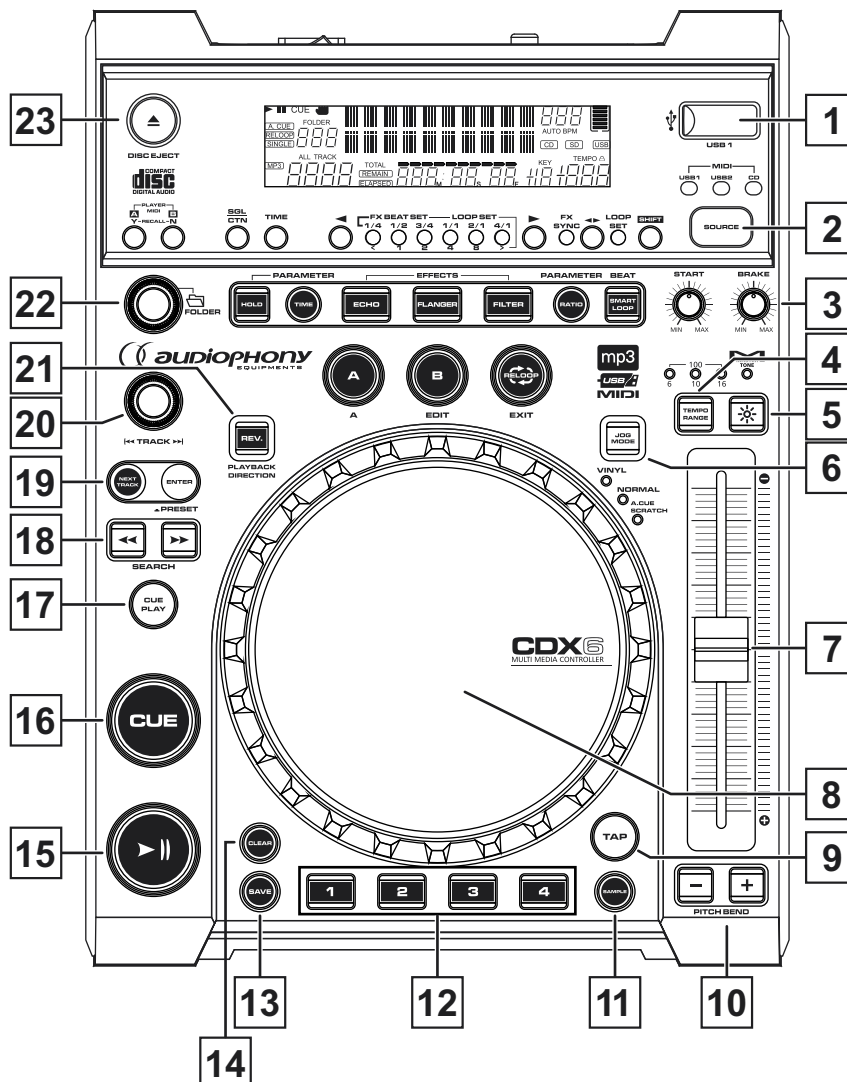
FEATURES

- CD\USB Media Player
- MIDI Controller For PC
- Seamless Loop
- Pitch Control
- Full Function MP3 Playback
- Auto Cue
- Anti-shock Playback
- VFD Display
- Switch Power supply
- Fader Start Playback

ACCESSORIES

- AC Power Cord
- USB Cable
- RCA Cable
- Auto Start Cable

GENERAL FUNCTIONS AND CONTROLS



1. **USB PORT** - This is the USB port where you insert your USB mass storage device.
2. **SOURCE SELECT** - Use this button to select CD/USB1/USB2/MIDI music. Hold the SOURCE SELECT button for 2 sec. enter MIDI mode.
3. **BRAKE, START DIAL**
BRAKE DIAL
 - a. When in the VINYL mode, this BRAKE dial determines the deceleration speed until play stops when the jog wheel is held down.
 - b. When in the NORMAL mode, this BRAKE dial determines the deceleration speed until play stops when the PLAY/PAUSE button is pressed.
 - c. When the BRAKE dial is rotated to MIN, play stops quickly; when the dial is rotated to MAX, play stops more slowly before coming to a complete stop.

START DIAL

- a. When in the VINYL mode, this START dial determines the acceleration speed until full playback speed is reached when the jog wheel is backspin.
 - b. When in the NORMAL mode, this START dial determines the acceleration speed until full playback speed is reached when the PLAY/PAUSE button is pressed.
 - c. When the START dial is rotated to MIN, play starts quickly; when the dial is rotated to MAX, play starts more slowly before full playback.
4. **TEMPO RANGE BUTTON** - Press the button to choose any pitch percentage of 6%, 10%, 16%, and 100%. With this button you can also switch Pitch Slider on/off, by pressing it for at least 1 sec.
5. **MASTER TONE** - This button activates the KEY LOCK function. This function allows you to use the PITCH SLIDER to speed up or slow down playback speed without altering the tonal pitch of the track.
6. **JOG MODE BUTTON (WHEEL MODE)** - Each press the JOG MODE button to select the WHEEL MODE of VINYL/NORMAL/A CUE SCRATCH.
 - a. **VINYL** - When wheel mode is set to VINYL, use the JOG WHEEL to activate the scratch effect by touching the surface of Jog Wheel.
 - b. **NORMAL** - When wheel mode is set to NORMAL, scratch mode is exit, JOG WHEEL can be used to pitch bend and frame search.
 - c. **A.CUE SCRATCH**
IN PLAYBACK MODE
 While in play mode and when the touch sensitivity function is active, the JOG WHEEL can be used to return the unit to last IN point.
 Simply touch the JOG WHEEL and unit will immediately return to the last set CUE point (BANK LED is not blinking) or BANK IN point (LED is blinking) and playback without music interruption.
IN CUE MODE
 While in cue mode and when the touch sensitivity function is active, tapping on the JOG WHEEL can be used to start playback.
 The unit will continue to playback until the JOG WHEEL is released. Once the JOG WHEEL is released the unit will return to the last IN point.
7. **PITCH SLIDER** - This slider is used to adjust the playback pitch percentage. The slider is a set adjustment and will remain set until the pitch slider is move or the pitch function has been turned off.
8. **JOG WHEEL**
 - a. The jog wheel will act as a frame search control when the track in the pause or cue mode, press PLAY button to create the IN point.
 - b. The wheel also works as a pitch bend during playback. Turning the wheel clockwise will increase the pitch percentage up to 100%, and turning the wheel counterclockwise will decrease the pitch percentage down to -100%. The pitch bend will be determined on how long you turn the jog wheel continuously.
 - c. The jog wheel can be used with the hold of the TIME and RATIO knob to set effects and samples parameter adjustment.

There are several varied modes can be adjusted for Jog Wheel light ring.

1. To select light ring you desired; press PRESET button to enter internal menu, and turn FOLDER knob to search "JOG MODE" menu.
2. Turn the TRACK knob to select the MODEs you want to adjust.
3. Press SHIFT button and turn TRACK knob to adjust the setting value.
 - (1). MODE 1 - It will show the playing point indicator around the ring. You can adjust the setting value range 1 of smallest indicator to 23 of full circle indicator.
 - (2). MODE 2 - It will indicate the playing point opposite (on->off / off->on) when the Jog Wheel is touched. You can adjust the setting value range 1 of smallest indicator off to 23 of full circle off.
 - (3). MODE 3 - It will show the playing point indicator around the ring and flash to the playing level in both sides. You can adjust the setting value range 1 of smallest playing point indicator to 23 of full circle indicator.
 - (4). MODE 4 - It will flash to the playing level around the ring.
 - (5). MODE 5 - It will always on. You can adjust the setting brightness range 1 to 100.
 - (6). MODE 6 - It will flash related to the setting speed. You can adjust the setting speed range 1 of fast flash to 100 of slow flash.
 - (7). MODE 7 - It will show the playing point similar to trail effect.
 - (8). MODE 8 - It will light when the Jog Wheel is touched.
9. **TAP BUTTON** - This button is used for manual BPM. When in manual BPM mode, tap this button to the beat of the current track. Hold the TAP button for 1 sec. to activate Auto BPM.
10. **PITCH BEND BUTTONS** - The desired pitch of CD decrease or increase when button is pressing and returns to the original pitch when the button is released.
11. **SAMPLE BUTTON** -
 - a. Press this button, then press the desired BANK button to set the sample loop mode (LED is on).
 - b. When sample mode is set, then sampler will mix the music together.
 - c. And press the SAMPLE button again to set the sample single mode (LED is flash).
 - d. Press the SAMPLE button again to cancel sample function.
12. **BANK BUTTONS 1~4** - These buttons are used to store either four cue points or four samples. Each Bank Button can store either a sample or a cue point. To play your programmed samples, press the Sample button and then press the Bank Program button.
The stored Cue point will become sample when you change another CD or USB device or FOLDER to play.
13. **SAVE BUTTON** - This button can be used in couple of ways:
 - a. Press this button to activate the memory mode, the save button LED will glow when active. After the memory mode is activated, press your desired bank button to store your CUE point or playing loop.
 - b. To store your loops and cue points that are saved in the BANKS to the system memory for next time, press the MEMORY button for 1 second.

NOTE: RECALL MEMORY: The device can store 2000 programmed cue points in 500 tracks for CD and 4 programmed cue points per track in the USB device. These setting may be recalled at any time, even when an audio source has been removed and loaded at a later time.

To recall the bank memory with CD/USB device:
Turn the TRACK knob to select the track which with the BANKS and "Load Cues?" will be indicated on the VFD, press MIDI PLAYER A (Y) to load or press MIDI PLAYER B (N) not to load. Or press the SAVE button, LED on, and turn the TRACK knob to select the TRACK with BANKS that you would like to recall.
14. **CLEAR BUTTON** - Press CLEAR button, LED on, or hold the CLEAR button to select the BANK buttons you would like to clear.
15. **PLAY/PAUSE BUTTON** - Each press of the button to change from play to pause or from pause to play.
16. **CUE BUTTON** - Pressing the cue button during playback immediately pause playback and returns the tracks to the last set cue point. In pause mode and the music is at the cue point, press the cue button to provide cue monitor. The red cue led will lit when the music is at the cue point.
17. **CUE PLAY BUTTON** - Press the button to return point and playing immediately. You can also tap the button to create a BOP effect.

18. SEARCH BUTTONS

- ◀◀ Buttton - This search button allows you to quickly scan backwards through a track.
- ▶▶ Buttton - This search button allows you to quickly scan forwards through a track.

19. **NEXT TRACK BUTTON** - While either playing a track or in pause mode, press this button to search for the next track you want to play. NEXT TRACK indicators will flash. Now you can turn the FOLDER or TRACK knob to search for the next track. Press the PRESET button you found your desired track.

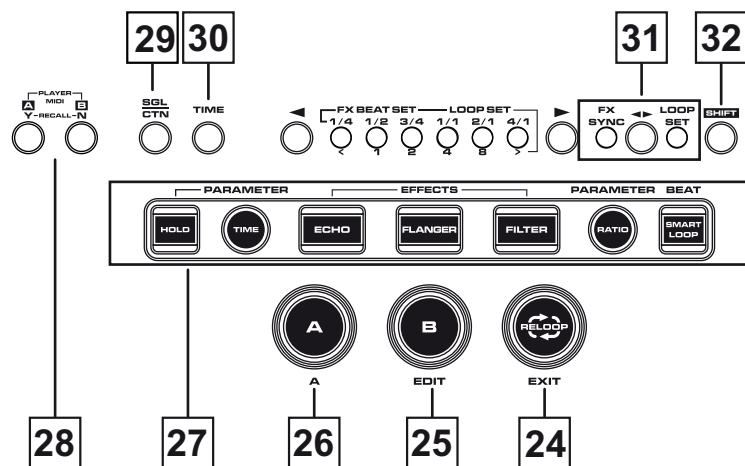
20. **TRACK KNOB** - This knob has three functions.

- a. The knob is used to select a track. Turning track knob will forward/backward skip to next track.
- b. Holding down and turning track knob will rapidly forward/backward skip through the tracks by 10 tracks per click.
- c. Press track knob to switch file name/title (ID3)/artist (ID3)/Album(ID3)/Genre(ID3) on the VFD.

21. **REV. KNOB** - Activate Reverse function to play the track or sampler in reverse. Press the button again to deactivate this effect.

22. **FOLDER KNOB** - Turn FOLDER knob to search the desired folder.

23. **EJECT BUTTON** - Pressing this will eject the CD. The eject function will only when the unit is in cue or pause mode, this is to prevent accidentally ejecting the disc when in play mode.



24. **RELOOP BUTTON** - If a SEAMLESS LOOP has been made, but the CD player is not actively in seamless loop mode, pressing the Reloop button will instantly reactivate the seamless loop mode. To exit loop, press the RELOOP button. RELOOP will appear in the VFD display when the RELOOP function is available.

25. **B BUTTON** - This button is used to set the ending point of a loop. A loop is started by pressing the A button, pressing the B button set the loop ending point. The loop will continue to play until the RELOOP button is pressed once again. In the loop mode; press B button you can edit the loop ending point; press B button again to exit editing
Note : Please DO NOT touch the sensitive Jog Wheel under A.CUE SCRATCH mode.

26. **A BUTTON** - This function allows you to set a CUE POINT without music interruption. This button also sets the starting point of a seamless loop.
 In the loop mode; press A button will able to recall A point, press SHIFT and A button you can edit the loop starting point; then press A button to exit editing.

27. **EFFECTS AND HOLD BUTTON**

HOLD BUTTON - This button allows you to set and lock any new parameters you set to the effects. This button will glow when the hold function is activated. If the hold function is not selected any changes to the effect parameters will be momentary.

PARAMETER TIME BUTTON - This button is used to adjust the parameter time value. You can also push the TIME knob, LED on, and turn the JOG WHEEL to adjust the parameter time value.

- (1). If the hold function is not selected any changes to the effect parameters will be momentary.
- (2). During hold function is selected the auto beat sync will be turned off.

ECHO EFFECT- This button is used to activate and deactivate the echo effect. The echo effect adds an echo to your output signal.

FLANGER EFFECT - This button is used to activate and deactivate the flanger effect. The flanger effect distorts the output signal and creates an effect similar to the frequency phasing in and out of each other.

FILTER EFFECT - This button is used to activate and deactivate the filter effect. The filter effect tweaks the original sound to add different tonal definition.

PARAMETER RATIO BUTTON - This button is used to adjust the parameter ratio value. You can also push the RATIO knob, LED on, and turn the JOG WHEEL to adjust the parameter ratio value.

SMART LOOP BUTTON - Press this button to activate SMART LOOP function. Press A button, and B point will be found automatically according to the BPM value.

28. MIDI A/B - Under the MIDI mode, press this button to switch PLAYER A/B.

29. SGL/CTN BUTTON - This function allows you to choose between single track play or continuous track play (all tracks in order). This function also operates in RELAY mode. With this button you can also switch auto cue on and off, by pressing it for at least 1 sec.

30. TIME BUTTON - The button will switch the time value described in the TIME METER between ELAPSED playing time, TRACK Remaining time and TOTAL Remaining time.

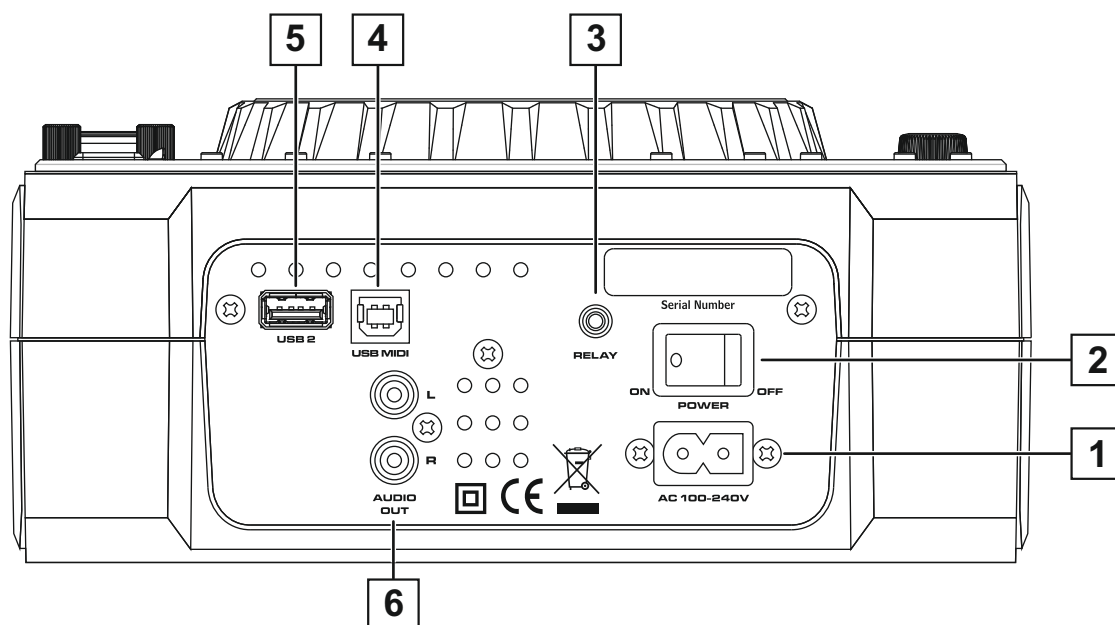
31. ◀▶ BUTTON - Use this button to select FX SYNC or LOOP SET.

FX SYNC - This is used to select the delay time of an effect to the beat of music. The beat delay ratios are 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, and 4/1. To turn off auto beat sync press ◀ button for 1sec.

LOOP SET - When the loop set function is activated, select the beat 1/32~128/1 (smart loop on) at which you would like to end your desired loop.

X2 and /2 FUNCION - When the loop is activate (smart loop off), select loop set on, you can use the < > button to X2 or /2 the loop size. X2 function enables less than 128 sec.

32. SHIFT BUTTON - Hold the SHIFT button enables to call up a second function.



1. POWER CONNECTOR - This connection is used to connect your main power.

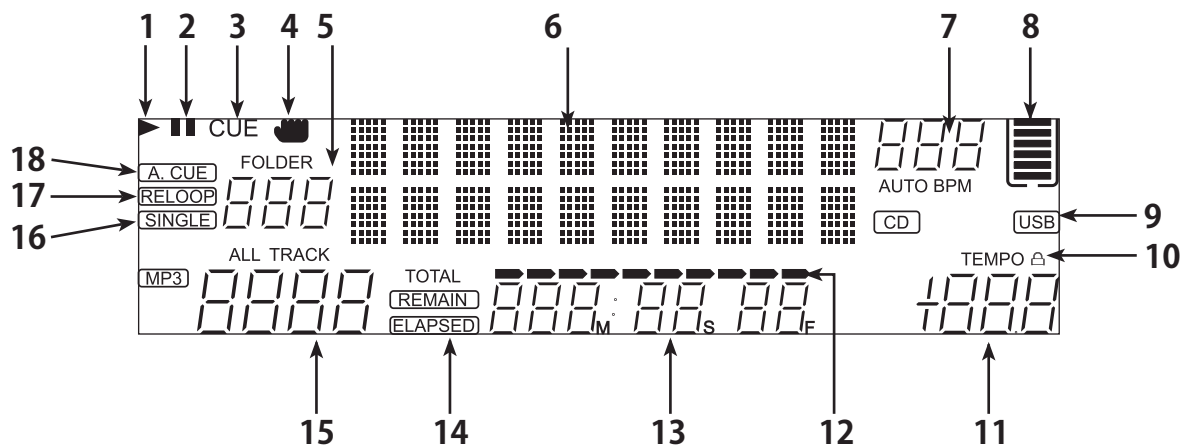
2. POWER BUTTON - This button is used to turn your unit's power on and off.

3. RELAY SOCKET - Via the relay socket, two CD players can relay play. If you connect with a mixer which supporting fader start, you can also relay play via mixer's crossfader.

4. USB MIDI PORT - Use this jack to connect to a computer or link a host USB player.

5. USB 2 PORT - This is the USB port where you insert your USB mass storage device.

6. AUDIO OUT R & L - Audio out signals. Connect stereo RCA cable from audio out to a mixer's line input.



1. **PLAY INDICATOR** - The play indicator will glow when the unit is in play mode.
2. **PAUSE INDICATOR**- The pause indicator will glow when the unit is in pause mode.
3. **CUE INDICATOR** - This indicator will glow when the unit is in CUE mode and will flash every time a new CUE POINT is set.
4. **TOUCH INDICATOR** - This appears when anything touches the jog wheel.
5. **FOLDER DISPLAY** - This indicates which folder you are in.
6. **CHARACTER DISPLAY** - This will display the name of the track and album when a Mp3 track is loaded.
7. **BPM METER** - This meter will display the BPM's of the current track.
AUTOBPM - This will indicate that the AUTO BPM counter is active.
8. **MEMORY BUCKET**- This indicator serves two functions. The bucket outline details the cue memory status; a full bucket outline indicates the cue memory is full. The five bars in the memory bucket detail the digital buffer. Each bar indicates 2 second. The search functions will not operate until all the bars are full.
9. **CD/USB INDICATOR** - This indicates which port is active. Use the source button to select your desired port.
10. **TEMPO LOCK** - This will indicate the Tempo Lock function is active.
11. **PITCH INDICATOR** - This meter will display the pitch percentage applied by the pitch slider.
12. **TIME BAR INDICATOR** - This bar gives a visual approximation of a track's or disc's time. This bar will begin to flash when a track is ending.
13. **TIME METER** -These indicators will detail the current Minutes, Seconds, and Frames. The meter will display either the elapse, total, or remaining time of a track or the entire disc. The display time will depend on the selected time function. The selected time function will be displayed above the TIME METER as total remaining, remaining track time, or elapsed track name.
14. **REMAIN/ELAPSED INDICATOR** - When REMAIN is indicated in the VFD display the time meter will show the current track's remaining time. When ELAPSED is indicated in the VFD display the time meter will show the current track's elapsed time.
15. **TRACK DISPLAY** - This indicator describes which track is currently cued or is playing.
16. **SINGLE INDICATOR** - This indicates that the track is in single play mode; the track will play once and return to CUE mode. If the single indicator is not on, the unit is in continuous mode.
17. **RELOOP INDICATOR** - Appears when LOOP is engaged or ready to be engaged.
18. **AUTO CUE** - This will indicate if the Auto Cue is on or off. Press and hold the SGL/CTN for 1 sec. to turn the Auto Cue function on and off.

INTERNAL MENU

Press PRESET BUTTON to enter the internal menu, and turn the FOLDER KNOB to search through the different menu.

Turn the TRACK KNOB or Jog Wheel to change the submenus; press PRESET BUTTON to memorize your settings and exit the menu.

1. JOG MODE - Select JOG LED mode (mode range is 1~8)
2. PLAYLIST - Normal / Title/ Artist / Album/ Genre (for USB)
3. SENSITIVITY - Touch Wheel Sensitivity Adjustment (Adjustment range is -20~+20)
4. PITCH BEND - Pitch range +/-1%~100%
5. LINE SETUP - L1 mode = 1~3 (Line 1 mode)
 - L2 mode = 1~3 (Line 2 mode)
 - Dis = 0.5~12.0 sec. (LINE NAME start/stop time adjustment)
 - Run = 50~2000 (LINE NAME move time adjustment)
6. SLEEP TIME - No sleep, 5~120 min
7. INTENSITY - VFD Brightness (Brightness Range is 1~4)
8. A.CUE LEVEL - Change the AUTO CUE Level (Level Range is -36~-78db)
9. MIDI CC TYPE - Change the send of REL.(RELATIVE), ABS.(ABSOLUTE), Note for FOLDER /TRACK/ WHEEL under MIDI mode.
 - A. MIDI SETUP
 - USB = MIDI/LINK (USB MIDI JACK function)
 - CHAN = Player CHAN 1~16 selection
 - SHIFT = HOLD/SW.
 - JOG OUTPUT (0~30 ms) (Control JOG MIDI max. send time)
 - Pulse = (1024 or 512) (Select sensor to send Pulse)
 - I/O DISPLAY/Hide (display/hide MIDI I/O value)
 - EDIT = ON/OFF (Set MIDI NOTE and MIDI LED code on/off; ON→ default value)
 - NAME = MIDI (B~H) (2 more devices connection)
 - B. MIDI NOTE EDIT - Edit the send MIDI NOTE code (Please refer MIDI MAP)
 - C. MIDI LED EDIT - Edit the received MIDI LED code (Please refer MIDI MAP)
 - D. REPEAT MODE - Play FOLDER repeat
 - E. BIT RATE- Display ON Display OFF
 - F. VERSION - CON: Verxx (Control version)
 - SER: VerXX(Servo version)
 - BUF: VerXX(Buffer version)
 - DSP: VerXX(DSP version)
 - G. LOAD DEFAULT - Press TRACK Knob to enter load defaults.
 - H. EXIT & SAVE - Exit & Save setting to next power on (Press the TRACK KNOB to fast exit & save in any operating mode)

Note:

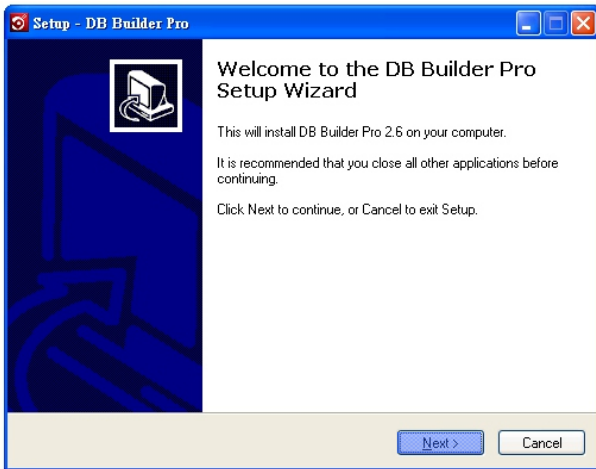
Save: PITCH ON/OFF, PITCH RANGE, SGL/CTN, AUTO CUE, TIME MODE, HOLD, KEY LOCK, EFFECTS ON/OFF, SENSITIVITY, DISPLAY/SCROLL TIME/JOG MODE/ INTENS ITY/ A.CUE LEVEL/MIDI CC TYPE / MIDI CH/ MIDI SETUP

Defaults: PITCH (ON), PITCH RANGE (10%), (CTN), AUTO CUE(ON), TIME MODE (REMAIN), HOLD(OFF), KEY LOCK(OFF), EFFECTS(OFF), SENSITIVITY(0), PITCH BEND(PITCH RANGE), BIT RATE(Disp. ON), JOG MODE (MODE1,1), INTENSITY(4), A. CUE LEVEL(-48db),MIDI CC TYPE(REL.), MIDI CH(CH 1,2), MIDI SETUP(JOGOUT 0 ms) (PULSE 1024) (I/O HIDE), REPEAT MODE(OFF), LINE SETUP (LINE 1 DISPLAY=2/LINE 2 DISPLAY=1), (DISPLAY (1 sec)/RUN (150msec) TIME, PLAYLIST (NORMAL), SLEEP MODE(15min)

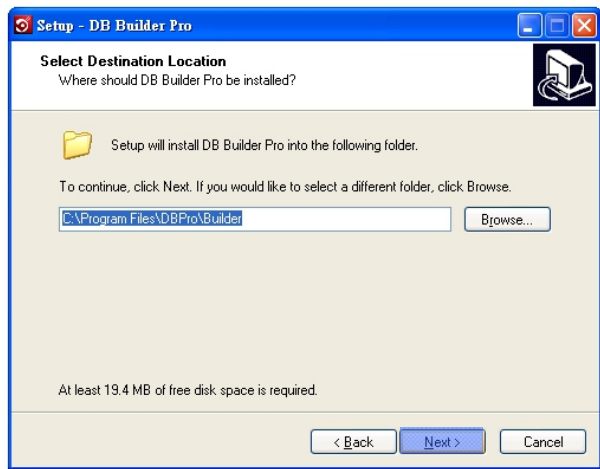
DATABASE BUILDER (for Windows XP)

A database management software of the USB PLAYER enables you to search for your files by Title, Artist, Album, and Genre.

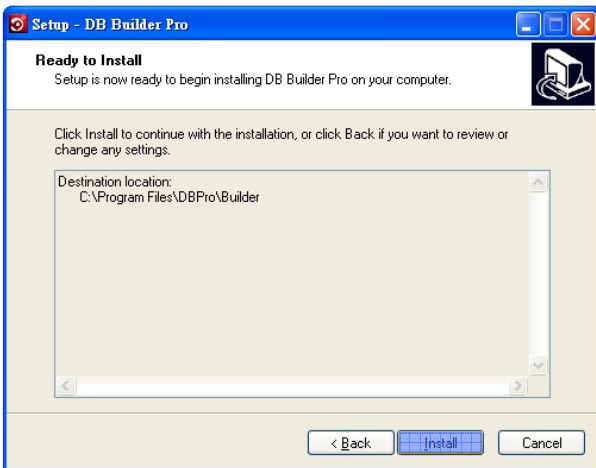
Installation: Refer to the following figures for installing database management software on your computer.



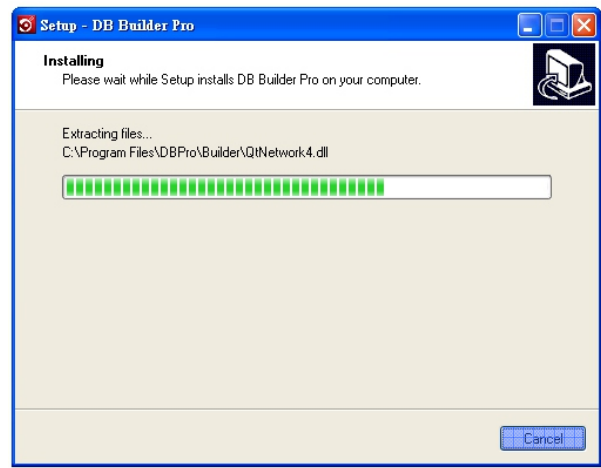
STEP 1: click Next >



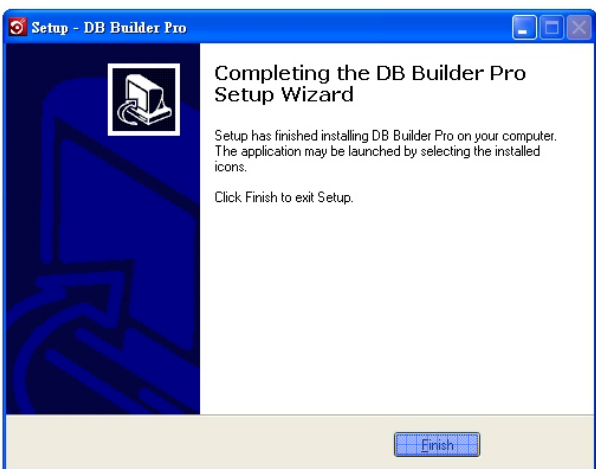
STEP 2: click Next >



STEP 3: click Install



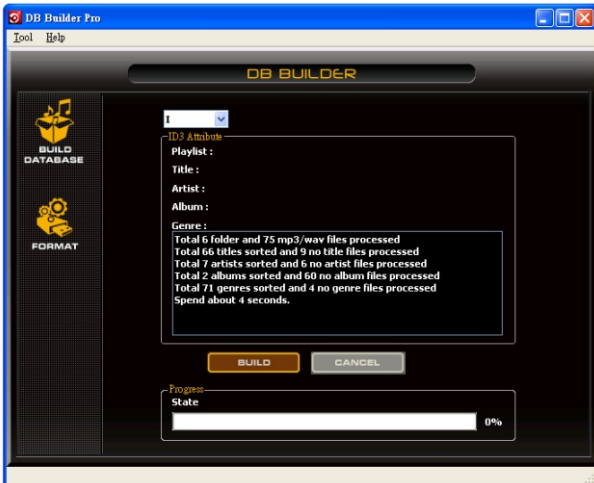
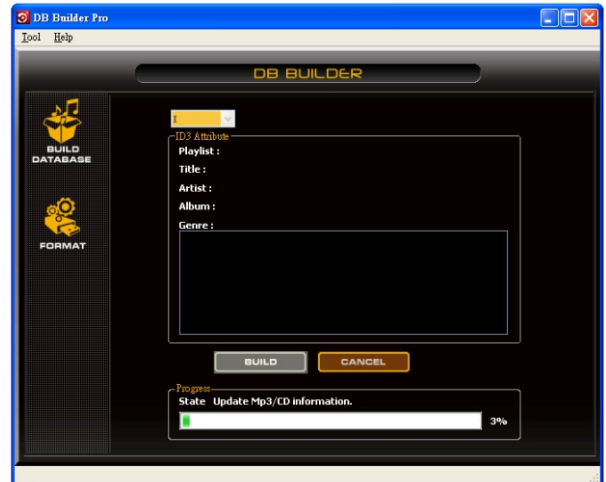
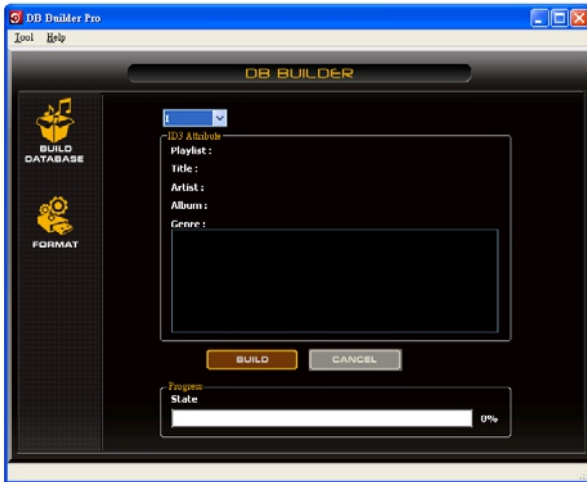
STEP 4: processing



STEP 5: click Finish

The database builder will scan your USB hard drive and create database files to locate the files in your music library in your favor.

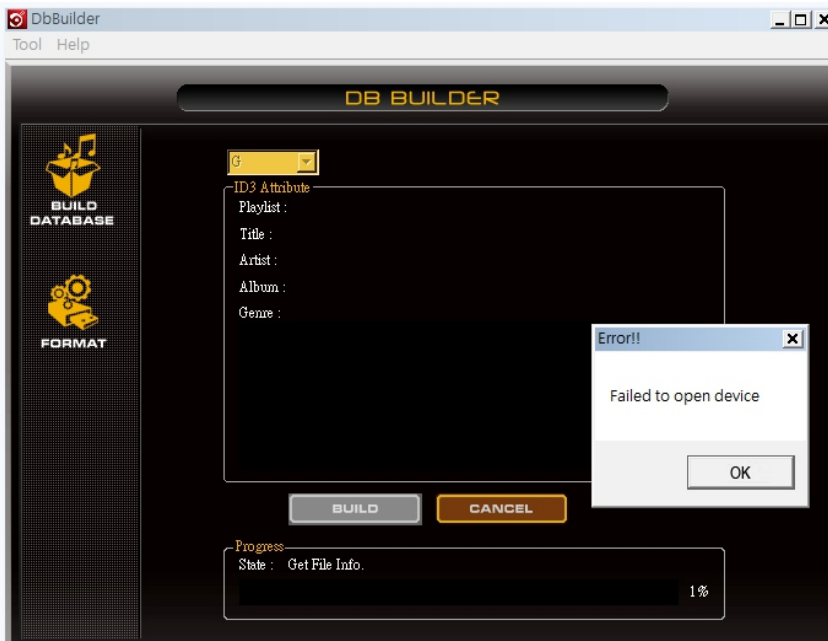
DATABASE BUILDER (For Windows XP)



DATABASE BUILDER (Failed to run DB builder in windows)

The root cause for customer failed to run DB builder in Windows Vista

1. User will fail to run DB builder in vista because the UAC limitation.



2. User should press the right button of mouse to run the DB builder with the option of **Run as administrator**

3. Allow the DB builder to run.



SYSTEM REQUIREMENTS

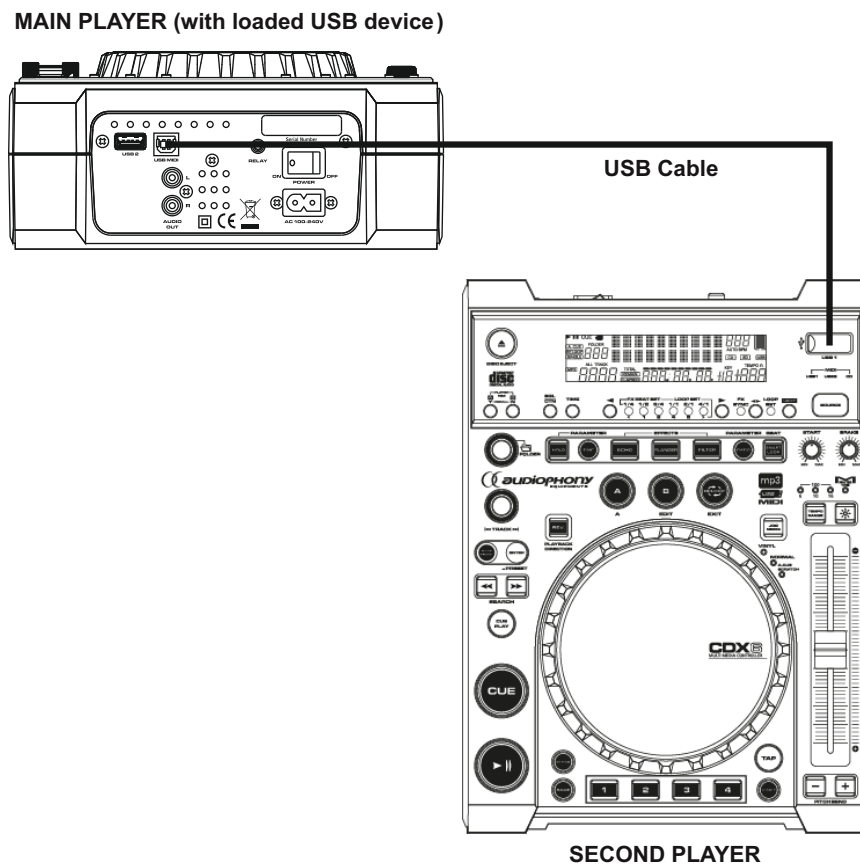
- **CPU:** Intel Pentium 4, 1 GHz processor, Intel Centrino Mobile Technology 1.6 GHz or above
- **RAM:** 512 MB
- **DISK SPACE:** 100MB of free disk space need
- **OS:** Microsoft Windows XP SP3, Vista SP2

LINK UP

With this function a USB device can be loaded into one CDX6, and played by a connected Host USB Player. Follow the directions below to setup the link function.

MAIN PLAYER:

1. Press the PRESET button to enter the internal menu.
2. Once you are in the internal menu, turn the FOLDER knob until MIDI SETUP is displayed.
3. Press the SHIFT button and turn TRACK knob until the USB = LINK is displayed, and press the PRESET button to memorize the setting and exit.
4. Now load your USB1 device into the MAIN PLAYER.
5. Connect the MAIN PLAYER using the rear USB MIDI port to the second player USB port.
6. You should now be able to access the main player loaded USB1 device using the second player controls.
(The USB1 device must be read first on the main player whenever loaded the device.)



WARNING:

It is recommended that the USB Cable be at least 28 gauge or higher and no more than 3 feet long.

SPECIFICATIONS

APPLICATION:	Digital media player
POWER:	AC100-240V, 50/60Hz, 16Watts
DIMENSION:	218 (W) X 296 (D) X 103.5 (H) mm
WEIGHT	2.4 kg

AUDIO CHARACTERISTICS: (CD Test disc: TCD-782; USB Test format: MP3, 128kbps; load=100K ohm)

ITEM		TYPICAL	LIMIT	CONDITION
(1) OUTPUT LEVEL	CD	2V +/-0.5dB	2V +/-1dB	1KHz, 0dB
	USB1,2	1.85V +/-0.5dB	1.85V +/-1dB	
(2) CHANNEL BALANCE		WITHIN 0.2dB	WITHIN 1dB	1KHz, 0dB
(3) FREQUENCY RESPONSE	CD	17-20KHz +/-0.4dB	17-20KHz +/-1dB	0dB OUTPUT
	USB1,2	17-16KHz +/-0.2dB	17-16KHz +/-1dB	
(4) DE-EMPHASIS	CD	-20dB +/-0.2dB	-20dB +/-1dB	16KHz,-20dB
(5) CHANNEL SEPARATION(*2)	CD, USB1,2	91dB	85dB	1KHz, 0dB
(6) THD+N (*1)	CD	0.006%	0.01%	1KHz, 0dB
	USB1,2	0.007%	0.01%	
(7) S/N RATIO (*2)		126dB	90dB	1KHz, 0dB

Note : *1: With 20KHz low pass filter














*2: With 20KHz low pass filter, "IHF-A" weighted

MP3 FORMAT

Disc Format	Applicable file extensions	mp3. MP3. mP3. Mp3
	ISO9660	max. 63 characters
	Joliet	max. 63 characters
	CD-ROM sector format	mode-1 only
	Max. number of Folders	255
	Max. number of files	max. 999 files (* note #1)
USB Format	File System	FAT 12/16/32
	Applicable file extensions	mp3. MP3. mP3. Mp3
	Max. number of Folders	999
	Max. number of files	max. 999 files
MP3 Format	MPEG 1 Layer 3 standard (ISO/IEC 11172-3), which provides for single channel ('mono') /320 kbps and two-channel ('stereo') coding at sampling rates of 32, 44.1 and 48kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256 Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 Layer 3 standard (ISO/IEC 13818-3), which provides for similar coding at sampling rates of 16, 22.05 and 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2.5 Layer 3 standard, which provides for similar coding at sampling rates of 8, 11.025 and 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps Xing/VBRI VBR
Disc Writing Method	Disc at Once and Track at Once	
	Multi Session	If the 1 st session is CDDA, you can playback Only CDDA track, If the 1 st session is MP3, you can playback only MP3 file.

Note #1: max.255 files each folder

MIDI MAP (Hexadecimal)

SW name	Type	MIDI	MIDI2(Hold SHIFT)	Remarks
 FOLDER	SW/ENC	2B/31	6A/70	CC TYPE = RELATIVE
 TRACK 	SW/ENC	25/33	64/72	CC TYPE = RELATIVE
JOG	SW/ENC	13/35	52/74	CC TYPE = RELATIVE
 FOLDER	CW/CCW	31/32	70/71	CC TYPE = NOTE
 TRACK 	CW/CCW	33/34	72/73	CC TYPE = NOTE
JOG	CW/CCW	35/36	74/75	CC TYPE = NOTE
 FOLDER	ENC/CENTER	31/0F	70/4E	CC TYPE = ABSOLUTE
 TRACK 	ENC/CENTER	33/15	72/54	CC TYPE = ,ABSOLUTE
Pitch Silder	VR/CENTER	PITCHBEND/18	76/57	
START	VR	27	66	
BRAKE	VR	2D	6C	
	SW/LED	02/02	41/02	
CUE	SW/LED	2E/2E	6D/2E	
NEXT TRACK	SW/LED	10/10	4F/10	
HOLD	SW/LED	11/11	50/11	
FX TIME	SW/LED	0B/0B	4A/0B	
FX RATIO	SW/LED	2F/2F	6E/2F	
ECHO	SW/LED	05/05	44/05	
FLANG.	SW/LED	29/29	68/29	
FILTER	SW/LED	23/23	62/23	
LOOP	SW/LED	30/30	6F/30	
A	SW/LED	04/04	43/04	
B	SW/LED	17/17	56/17	
RELOOP	SW/LED	1D/1D	5C/1D	
REV	SW/LED	0A/0A	49/0A	
CLEAR	SW/LED	08/08	47/08	
SAVE	SW/LED	0E/0E	4D/0E	
SAMPLE	SW/LED	2C/2C	6B/2C	
MASTER TONE	SW/LED	1E/1E	5D/1E	
	SW/LED (FX SYNC)	0C/0C	4B/0C	
	SW/LED (1/4)	19/19	58/19	
	SW/LED (4/1)	12/12	51/12	
JOG MODE	SW/LED (VINYL)	24/24	63/24	
TEMP RANGE	SW/LED (10)	2A/2A	69/2A	
1	SW/LED/LED2	14/14/31	53/14/31	
2	SW/LED/LED2	1A/1A/32	59/1A/32	
3	SW/LED/LED2	20/20/33	5F/20/33	
4	SW/LED/LED2	26/26/34	65/26/34	

MIDI MAP (Hexadecimal)

SW name	Type	MIDI	MIDI2(Hold SHIFT)	Remarks
< (RED)	LED	35	35	
1 (RED)	LED	36	36	
2 (RED)	LED	37	37	
4 (RED)	LED	38	38	
8 (RED)	LED	39	39	
> (RED)	LED	3A	3A	
1/2 (GREEN)	LED	3B	3B	
3/4 (GREEN)	LED	3C	3C	
1/1 (GREEN)	LED	3D	3D	
2/1 (GREEN)	LED	3E	3E	
TEMP RANGE 6	LED	3F	3F	
TEMP RANGE 16	LED	40	40	
LOOP SET	LED	41	41	
A. CUE SCRATCH	LED	42	42	
NORMAL	LED	43	43	
DISC EJECT	SW	0D	4C	
SGL/CTN	SW	01	40	
TIME	SW	1F	5E	
SHIFT	SW	45	--	
ENTER	SW	16	55	
◀◀	SW	1C	5B	
▶▶	SW	22	61	
CUE PLAY	SW	28	67	
TAP	SW	07	46	
PITCH BEND -	SW	03	42	
PITCH BEND +	SW	09	48	

CC-ABSOLUTE (VR)

Control Change messages are sent with status 0xBn, where n is the channel, for the specified CC controller. Thus the controller MIDI ID is indicated with the channel along with the CC number. The value from 0x00 to 0x7F, directly related to the location of the controller.

CC-RELATIVE (ENC)

Control Change messages are status 0xBn, where n is the channel, for the specified CC controller. Thus the controller MIDI ID is indicated with the channel along with the CC number. The values from 0x40 indicate the change in the controller. This is an offset to 0x40 "one's complement" notation.

A message with data 0x43 indicates a **positive** change of 3.

A message with data 0x31 indicates a **negative** change of 15.

SWITCH ON/OFF (SW, CENTER, CW, CCW)

These messages are used for switches.

Control Change messages are sent with status 0x9n, SWITCH ON and OFF value are 0x7F and 0x00, where n is the channel.

LED ON/OFF (LED)

These messages are used for LED.

Control Change messages are sent with status 0x9n, LED On and Off value are 0x7F and 0x00, where n is the channel.

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com
AUDIOPHONY® est une marque déposée par HITMUSIC SA - P.A Cahors Sud - En teste - 46230 FONTANES - FRANCE

Because AUDIOPHONY® takes the utmost care in its products to make sure you only get the best possible quality, our products are subjects to modifications without prior notice. That is why technical specifications and the products physical configuration might differ from the illustrations. Make sure you get the latest news and updates about the AUDIOPHONY® products on www.audiophony.com
AUDIOPHONY® is a trademark of HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE