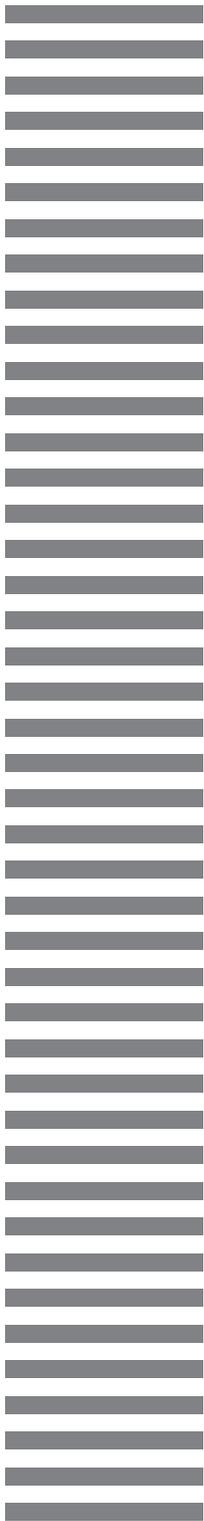
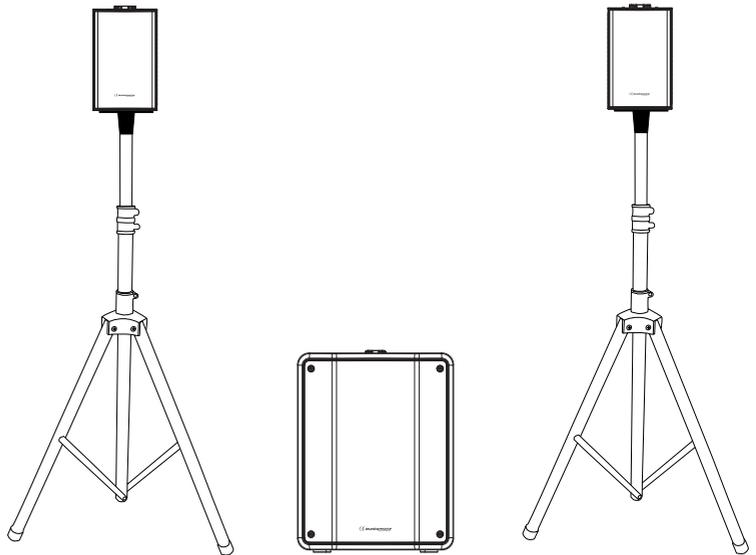


**Systeme actif Subwoofer et satellites + DSP multi-effets et une entree Bluetooth®**



# GOA

GEARS OF ART



# MOJO<sub>1000fx</sub>

**GUIDE DE L'UTILISATEUR**

# 1 - Instructions de sécurité

## Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

## Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

## Instructions et recommandations

### 1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

### 2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

### 3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

### 4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

### 5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire, ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

### 6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

### 7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

### 8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**ATTENTION :** Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

### Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.  
Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.

### Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deeee.php>.

### 9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

### 10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

### 11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

### 12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

### 13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

### 14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

### 15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

### 16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

### 17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Caractéristiques générales et techniques

### SATELLITE

Puissance	80W RMS - 160W max
Réponse en fréquence	155Hz -22KHz
Sensibilité(1W@1m)	93 dB
SPL max. (@1m)	120 dB
Impédance nominale	8 Ohms
Boomer	4,75 pouces
Tweeter	Compression 1 pouce
Dispersion	90° x 45° (HxV)
Connecteur	1 x Jack
Systèmes d'accrochage	1 Insert M6 et support avec embase 18mm
Dimensions	225 x 140 x 110 mm
Poids net	1,9 kg

### CAISSON

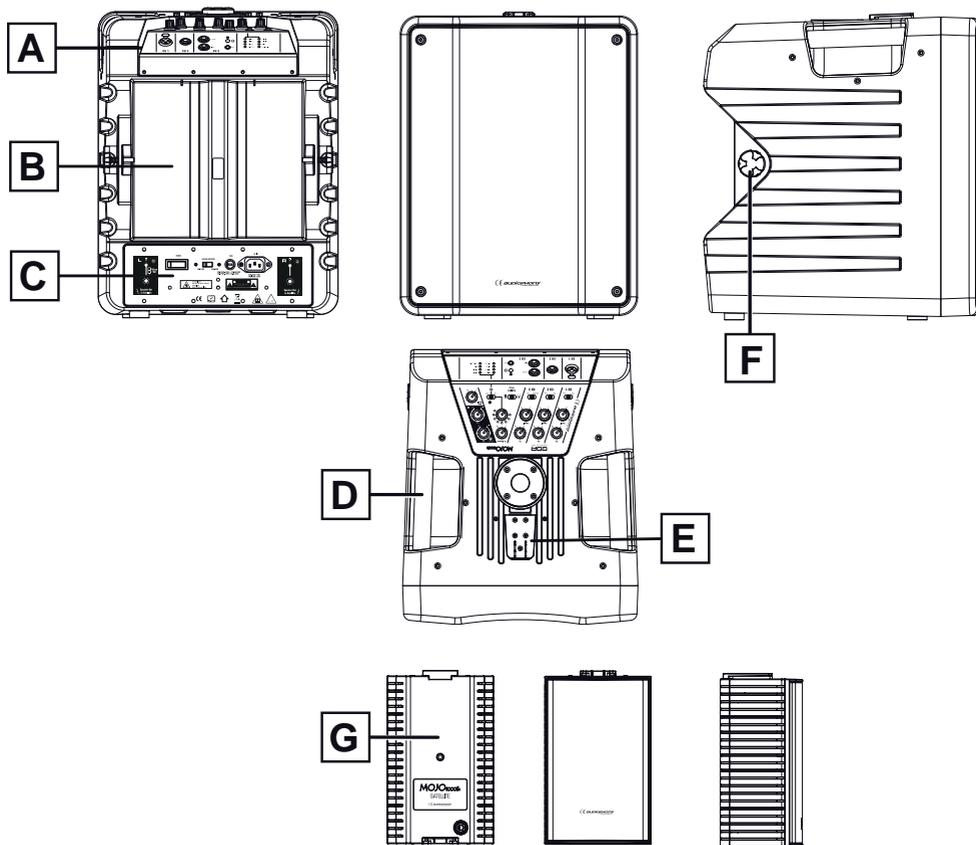
Puissance	350W RMS - 700W max
Réponse en fréquence	50 - 160Hz
Sensibilité (1W@1m)	90 dB
SPL max. (@1m)	120 dB
Boomer	10 pouces
Systèmes d'accrochage	1 embase 25mm sur le dessus
Dimensions	345 x 450 x 400 mm
Poids net	14,5 kg

### AMPLIFICATION

Etage basses	1 x 350W RMS / Classe D - 4 Ohms
Etage mid/high	2 x 80W RMS / classe D - 8 Ohms
Entrées	- CH1 : 1 x Combo XLR/Jack Ligne/Micro - CH2 : 1 x Jack Guitare/Micro - CH3 : 1 x Jack L/R ligne + 1 x Jack 3,5 stéréo en Auxiliaire + entrée Bluetooth®
Sorties	2 x jack pour les satellites
DSP	Compresseur sur les voies micro. Reverb Plate/ Plate2/Room/Room2/Hall/Hall2, Delay, Vocal doubler
Level	Réglage des niveaux sur chaque voie
FX	Réglage niveau d'effet sur chaque voie
Sub	Réglage du niveau du caisson
High/Low	Réglage égalisation médium et basse

## 3 - Présentation de l'appareil

### 3-1 Vue globale



A - Module de commande

B - Compartiment de transport des satellites

C - Partie alimentation et sorties satellites

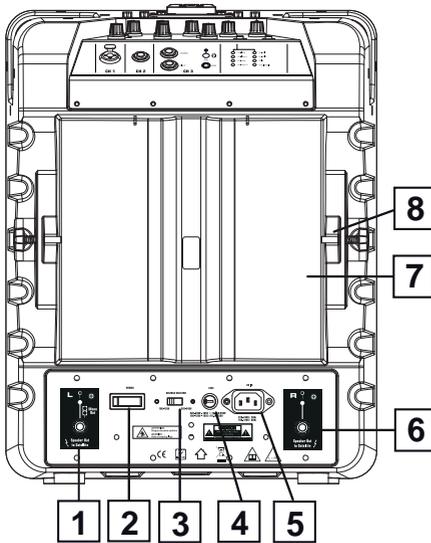
D- Poignée de transport

E - Slot de contact audio mâle

F- Molette de fixation des satellites

G- Satellite

## A- Vue arrière du caisson



1 - Sortie pour satellite gauche en mode stéréo et pour les deux satellites couplés en mode mono.



**Attention seuls les satellites du MOJO1000fx peuvent être raccordés à cette sortie .**

2 - Interrupteur power

3 - Sélecteur de tension. Permet d'adapter la tension de fonctionnement de l'amplificateur à la tension délivrée sur votre lieu de prestation.

4 - Fusible : Assure la protection du module d'alimentation de l'amplificateur intégré.

Si vous êtes amené à changer ce fusible, remplacez le par un fusible de même valeur.

5 - Entrée alimentation

Permet de raccorder le MOJO1000fx au secteur. Utilisez le cordon IEC fourni et assurez vous que la tension délivrée sur votre lieu de prestation correspond bien à la valeur indiquée par le sélecteur de tension avant de mettre l'amplificateur intégré sous tension.

6 - Sortie pour satellite droit en mode stéréo.

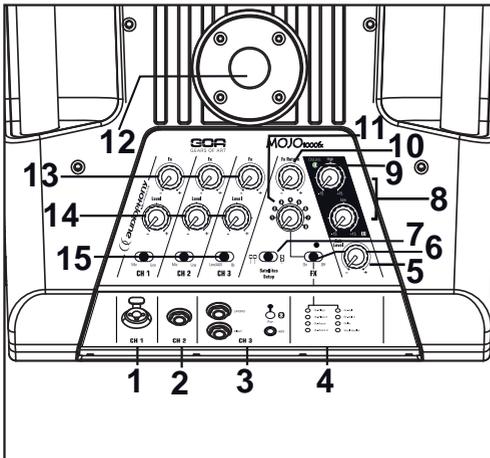


**Attention seul un satellite du MOJO1000fx peut être raccordé à cette sortie .**

7 - Compartiment de rangement des satellites pour le transport

8 - Molette de fixation du satellite dans son compartiment. Vissez le satellite sur l'insert à l'arrière de celui-ci.

## 3.2 - Détails du bloc de commande du caisson de basse et le Bluetooth® :



### 1 - Entrée CH1 sur COMBO symétrique

Reliez sur cette entrée une fiche XLR ou JACK provenant d'un instrument de niveau ligne ou d'un micro. Le signal de cette entrée mono est réparti sur les sorties droite et gauche du système.

### 2 - Entrées CH2 sur Jack symétrique

Reliez sur cette entrée des JACK provenant d'un instrument de niveau ligne ou d'un micro.

### 3 - Entrées CH3 sur Jack symétrique, Jack 3,5 stéréo et Bluetooth®

Reliez aux Jack un lecteur externe ou un instrument de niveau ligne. L'entrée AUXiliaire permet de relier en Jack 3,5 stéréo une source supplémentaire de niveau ligne. Le récepteur Bluetooth® se trouve aussi sur ce canal.

#### **Note sur l'appairage du Bluetooth® :**

Le voyant "Pair" clignote en vert rapidement pour indiquer qu'il recherche une connection.

Sur votre périphérique Bluetooth® recherchez le MOJO1000fx dans la liste des appareils et sélectionnez le pour le connecter.

Le voyant doit s'allumer en vert continuellement et un signal sonore indique que votre périphérique est connecté.

Le bouton Pair peut alors servir de Play/pause pour lancer

la lecture de vos fichiers mp3.

**Attention :** vous ne pouvez pas connecter plusieurs appareils Bluetooth® sur votre MOJO1000fx. Veuillez déconnecter les appareils que vous n'utilisez pas. Le dernier appareil connecté sera prioritaire.

## 4 - DSP multi-effets

Ces voyants permettent de visualiser l'effet sélectionné avec le bouton rotatif n°11

## 5- Volume du Caisson de graves

Le niveau du caisson de basses et réglable séparément. Agissez sur ce réglage pour obtenir le niveau souhaité. Le système est normalement équilibré en position centrale.

(RÉGLER LE NIVEAU POUR QUE LE VOYANT LIMIT NE S'ALLUME JAMAIS EN ROUGE CONTINUELLEMENT)

## 6- Interrupteur du multi-effets

Ce bouton permet d'activer ou non le multi-effets

## 7- Configuration des sorties des satellites

Sélecteur à gauche : Mode stéréo les deux sorties sont actives et les deux satellites sont séparés pour une utilisation en système complet 2.1.

Sélecteur à droite : Mode mono seule la sortie gauche est active et les deux satellites sont reliés pour regrouper l'ensemble de la puissance d'un seul côté.

## 8 - Réglage d'égalisation des basses et des aigus

Ce réglage permet d'égaliser le niveau général des basses et des aigus.

## 9 - Voyant ON/LIMIT de niveau du signal

Permet de vérifier le niveau des volumes

(RÉGLER LE NIVEAU DE CHAQUE VOIE ET DU SUB DE FACON A CE QUE LE VOYANT NE S'ALLUME PAS EN ROUGE CONTINUELLEMENT)

## 10 - Niveau de la boucle d'effet

Permet de régler le niveau global des effets

## 11 - Sélection des effets

Permet de choisir l'effet de 1 à 8

Reverb Plate/ Plate2/ Room/ Room2/ Hall/ Hall2/ Delay/ Vocal doubler

## 12 - Embase

Cette embase permet de recevoir un tube de 35mm pour y monter les satellites. Vous pouvez utiliser un tube des pieds fournis pour y accrocher vos satellites à leur support.

## 13 - Niveau des effets des voies 1 à 3

Ce réglage permet de régler le niveau d'effet désiré par voie.

## 14 - Volume des entrées

Permet de régler le niveau de chaque voie.

Ce réglage agit aussi sur le niveau général du système d'amplification.

(RÉGLER LE NIVEAU POUR QUE LE VOYANT ON/LIMIT NE S'ALLUME PAS EN CONTINU)

## 15 - Sélecteur d'entrée des voies 1 à 3

Permet de choisir le type de source reliée à chacune des voies.



Veillez à bien régler les niveaux de votre système. En plus d'être désagréable pour votre audience, un mauvais réglage peut endommager l'ensemble du système.

Le voyant "ON/LIMIT" vous indique que le niveau maximum est atteint lorsqu'il s'allume en rouge, il ne doit en aucun cas rester allumé en permanence en rouge. Au delà de ce niveau le son ne sera pas plus fort mais

distordu.

De plus même si votre système est équipé de protections électronique il peut être détruit par un niveau d'entrée réglé trop fort.

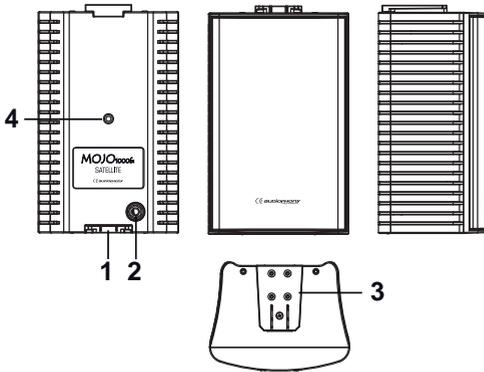
Pour un bon usage réglez tout d'abord le niveau de signal des entrées en agissant sur le Level de chaque voie.

Ensuite réglez l'égalisation High/Low.

Enfin réglez le volume du caisson selon le niveau désiré.

Si vous pensez avoir un niveau trop faible il vaut mieux multiplier le nombre de systèmes pour mieux répartir le son uniformément.

### 3.3 - Les satellites :



Satellite du système MOJO1000fx :

- 1 - Slot de contact audio femelle
- 2- Jack 6,35 In
- 3- Slot de contact audio mâle
- 4- Insert M6 de fixation



Les satellites ont été conçus pour fonctionner avec ce caisson de basse. Veuillez ne pas utiliser d'autre types de satellites au risque d'endommager le système complet.

## 4 - Mise place des satellites

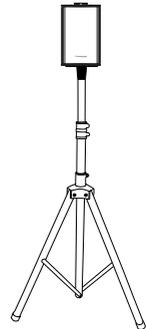
### 4.1 - Installation sur pieds d'enceinte

Les satellites du MOJO1000fx peuvent être équipés d'un accessoire avec une embase de 18mm vous permettant de les positionner sur un pied d'enceinte adéquat. Le visuel ci-contre vous montre ce type de positionnement.



**Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation de pieds d'enceinte :**

- Lors d'utilisations en extérieur dans des zones ventilées, faites en sorte que les pieds soient sécurisés, voir même haubanés afin d'éviter tout risque de chute.
- Faites en sorte que les pieds d'enceinte ne se retrouvent pas dans une zone de trafic sans les baliser.
- Lors du montage des pieds écartez au maximum le trépied pour éviter que le pied ne bascule.
- Assurez vous que la surface sur laquelle vous installez les pieds soit plane et de niveau.
- Serrez correctement toutes les molettes avant de mettre le système en service.

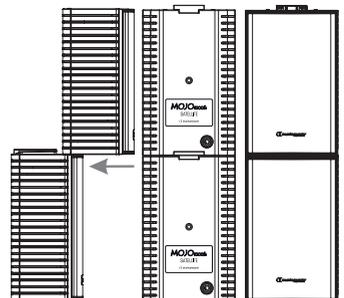


### 4.2 - Installation de deux satellites ensemble

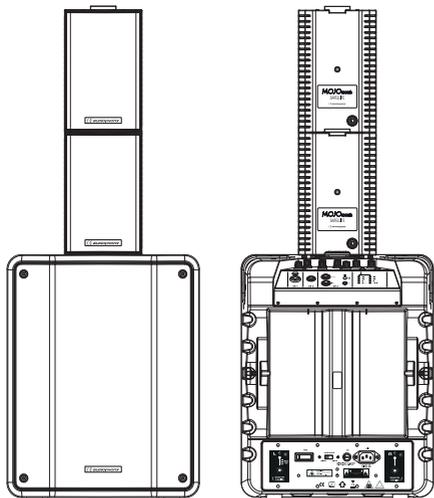
Les satellites du MOJO1000fx sont équipés de slot de contact mâle et femelle permettant de les relier entre-eux.

Ce slot assure la continuité du signal audio entre les satellites et la jonction mécanique.

Le visuel ci-contre vous montre comment connecter deux satellites ensemble.



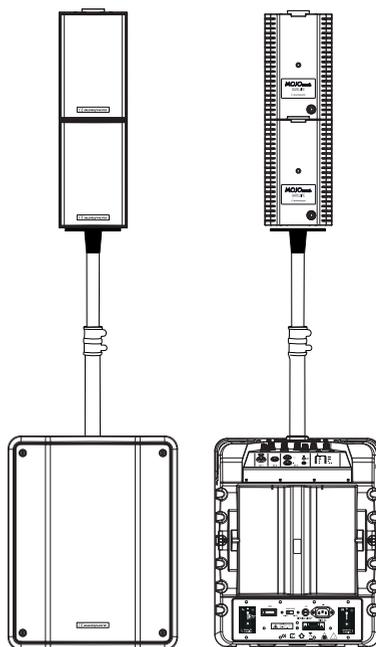
### 4.3 - Installation des satellites sur le caisson



Les satellites du MOJO1000fx peuvent être directement montés sur le caisson grâce au slot de contact.  
Ce slot assure la continuité du signal audio entre les satellites et le caisson. Dans ce cas il n'est pas nécessaire d'utiliser de câble de liaison entre le caisson et les satellites.  
Le visuel ci-contre vous montre l'ensemble en position.

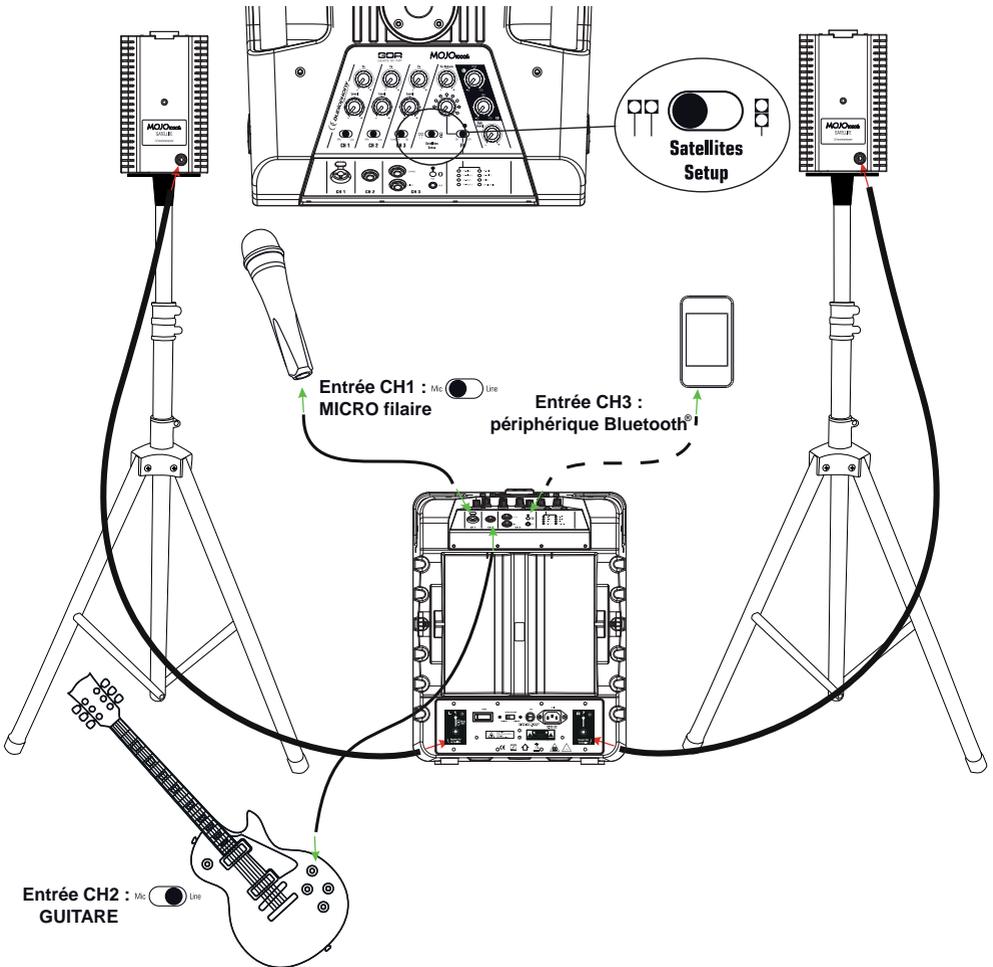
Les satellites du MOJO1000fx peuvent aussi être montés sur le caisson grâce à une perche de couplage. Cette perche peut être la partie haute d'un des pieds fournis.

La perche doit être introduite dans l'embase de diamètre 25mm du caisson et dans l'accessoire d'embase diamètre 18mm du satellite du bas. Le slot de contact assurera la jonction entre les satellites.  
Le visuel ci-contre vous montre l'ensemble en position.



## 5 - Câblages types

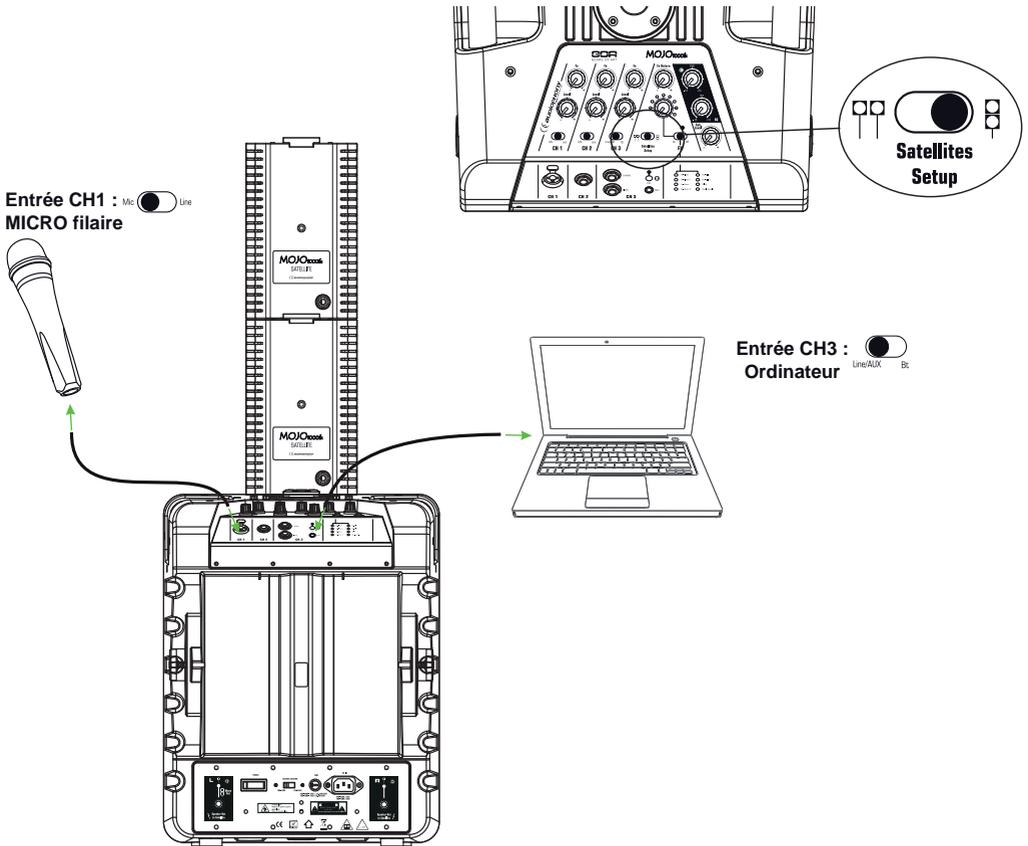
### 5.1 - Câblage du système MOJO1000fx en stéréo 2.1 :



Le système MOJO1000fx peut être utilisé par exemple pour sonoriser un guitariste chanteur avec bande son. pour cela comme l'indique le schéma ci-contre le câblage sera le suivant :

- Le micro sera branché sur CH1 sur l'entrée combo par fiche XLR le sélecteur positionné en MIC.
- La guitare en CH2 sur la fiche jack symétrique, le sélecteur de voie doit être en position LINE.
- Le lecteur d'accompagnement en CH3 sur sera connecté en Bluetooth®.
- Les Satellites sont en mode stéréo et donc branchés sur les fiches Jack SPEAKER OUT L et R.

## 5.2 - Câblage du système MOJO1000fx en mono 1.1 :

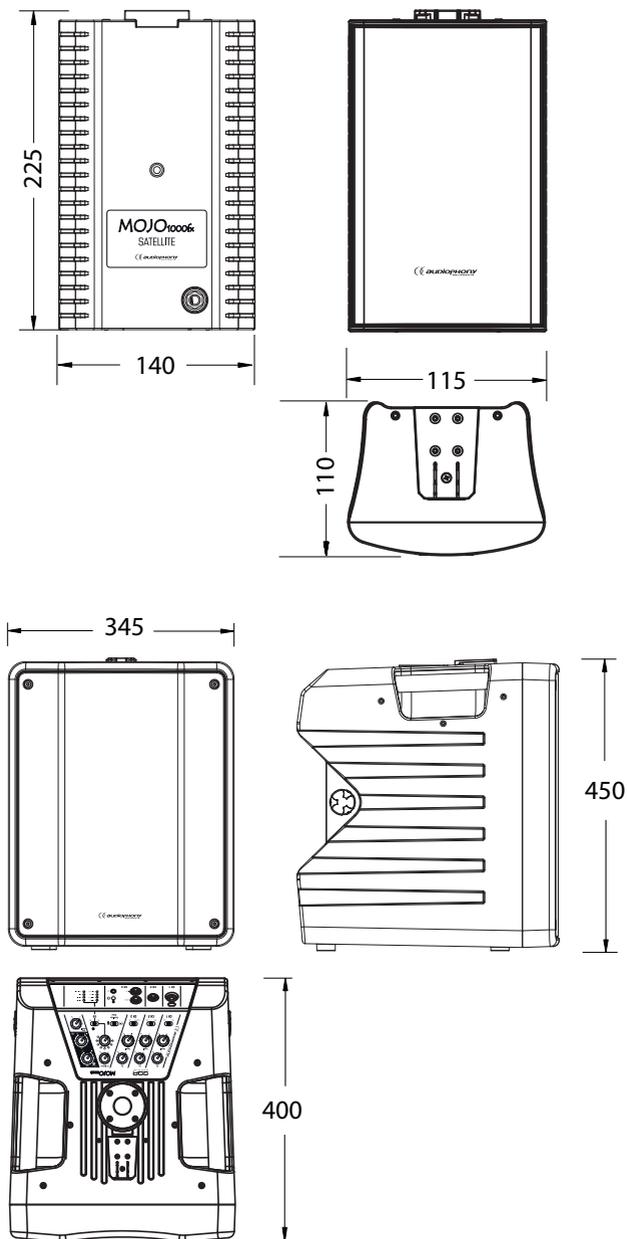


Le système MOJO1000fx peut être utilisé par exemple pour sonoriser une conférence avec un speaker et son ordinateur.

pour cela comme l'indique le schéma ci-contre le câblage sera le suivant :

- Le micro sera branché sur CH1 sur l'entrée combo par fiche XLR le sélecteur positionné en MIC.
- L'ordinateur en CH3 sur la fiche Jack 3,5 AUX.
- Les Satellites sont en mode mono directement montés sur le caisson sur le slot de connection. Les satellites étant reliés entre eux par le slot de connection.

## 6 - Dimensions



La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur [www.audiophony.com](http://www.audiophony.com)

AUDIOPHONY® est une marque déposée par HITMUSIC SA - P.A Cahors Sud - En teste - 46230 FONTANES - FRANCE