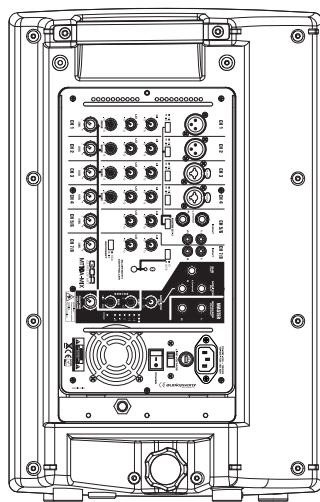
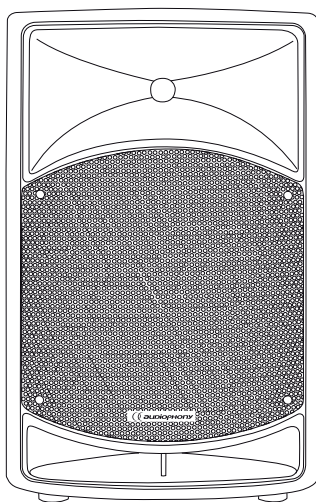
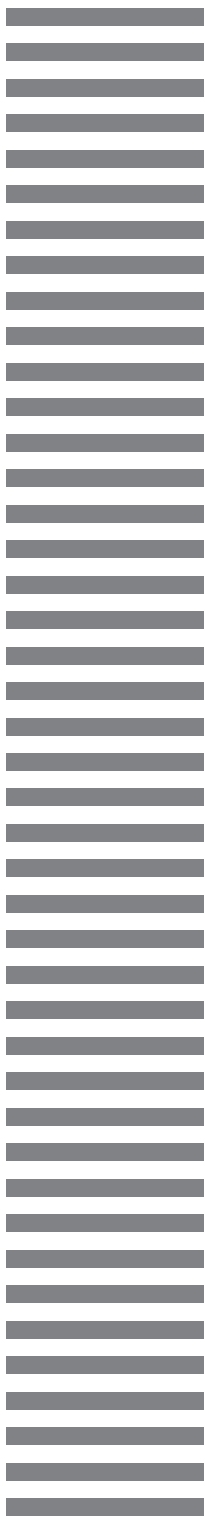


Système de sonorisation compact 600W avec mixeur 6 canaux et bluetooth®



1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période. Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deeee.php>.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une piscine, ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifices de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Le système compact MT10Sys est la solution idéale pour vos performances Live. Facile à transporter, rapide à installer, il profite surtout d'une qualité sonore exceptionnelle avec une puissance totale de 600 Watts. Le système complet est composé de deux enceintes passives combinées à une table de mixage compacte gérant l'amplification. Avec 4 entrées micro/instrument, 2 entrées ligne, une entrée Bluetooth® et un effet de Reverb paramétrable, vous possédez tous les outils pour sonoriser un ensemble musical, une présentation à un ou plusieurs micros, ou à mettre l'ambiance avec de la musique enregistrée. Grâce à son entrée Bluetooth®, le MT10Sys vous donne accès à la sonorisation sans fil. Depuis votre smartphone, votre lecteur mp3 ou votre ordinateur compatible, vous gérez directement la source et son volume, avec une réactivité immédiate et une excellente qualité de diffusion.

3 - Caractéristiques générales

Enceinte

- Enceinte GOA MT10P:
- Puissance : 150+30 W RMS
- Réponse en fréquence : 60 Hz - 20 kHz
- SPL max (@1m) : 119 dB
- Impédance nominale : 4 Ohms
- Boomer : 10 pouces bobine de 2 pouces
- Tweeter : compression 1 pouce
- Dispersion : 120° x 60°
- Connecteur : 1 x jack 6,35
- Compartiment de rangement du câble (2x5m fournis) et du mixer à l'arrière
- Embase pour pied de 35 mm
- Poignée intégrée à l'arrière
- Dimensions : 495 x 321 x 291 mm
- Poids : 9,7 kg l'enceinte seule

Mixage

- Mixer 8 voies
- 4 entrées Micro/Line mono avec sélection de source sur Jack ou XLR
- 2 entrées line stéréo sur Jack et/ou RCA
- 1 récepteur Bluetooth® intégré
- Égalisation 2 bandes par voie (+/- 15dB) + preset Vocal ou Live général
- Reverb assignable sur les voies micro avec réglage du volume et du retard
- Alimentation fantôme (15V) commutable
- Vu-mètre à LED avec visualisation du Limiteur
- Deux sorties avec volume indépendant (Master et Monitor)
- Sorties Monitor sur Jack
- Sortie Subwoofer sur Jack avec filtre passe-bas
- Sortie Master 2x300 W pgm sur Jack
- Console détachable avec clips de fixation dans les enceintes
- Fixation sur pied possible grâce à deux inserts (M5) sous le boîtier (entraxe de 60mm)
- Puissance RMS amplification : 2 x 150 W RMS / 2 x 300 W pgm
- Amplificateur classe D
- Bluetooth® classe 2 portée de 10 m en moyenne
- Alimentation : 100-240V - 50/60Hz
- Consommation : 600W max
- Cordons HP Jack/Jack de 2 x 5m fournis
- Dimension (L x l x P) : 315 x 180 x 80 (110) mm
- Poids : 2,7 kg

4 - Préparation

4.1 Vérifiez le contenu de l'emballage

Selon les références que vous avez achetées, l'emballage doit contenir les éléments suivants :

MT10SYS code 10205 : Système 2 enceintes avec table de mixage

- 2 enceintes
- La table de mixage amplifiée
- 1 câble d'alimentation CEE
- 2 cordon haut-parleur de 5m

MT10A-MIX code 10206 : Enceinte passive et mixer/amplificateur amovible.

- 1 enceinte
- La table de mixage amplifiée
- 1 câble d'alimentation CEE

MT10P code 10207 : Enceinte passive avec compartiment de rangement.

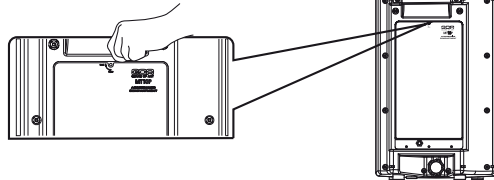
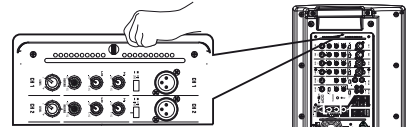
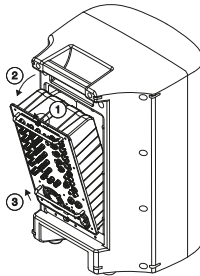
- 1 enceinte

4.2 Installation de l'appareil

- 1- Dévissez la molette de maintien de la table de mixage en tournant dans le sens anti-horaire.

- 2- Basculez la table de mixage vers l'arrière.

- 3- Tirez la table de mixage vers le haut pour la sortir de son logement.



- De la même manière, récupérez les accessoires logés à l'arrière de la deuxième enceinte :

- 1 Cordons IEC
- 2 Cordons haut parleurs de 5 mètres

- Repositionnez le capot "accessoires" et refermez le à l'aide de la molette.

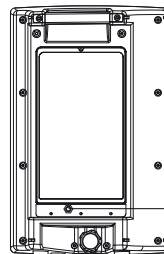
N'hésitez pas à serrer correctement la molette pour éviter des vibrations parasites lors de l'utilisation du système.

- Raccordez chaque enceinte à la table de mixage à l'aide des cordons fournis

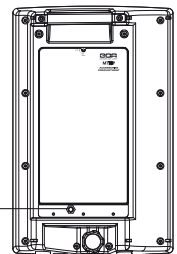
- Reliez la table au secteur à l'aide du cordon IEC fourni.

REMARQUE : Le MT10SYS peut être utilisé en conservant la table de mixage dans son logement.

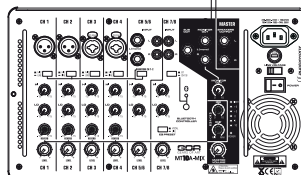
Dans ce cas, raccordez l'enceinte qui contient la table de mixage à l'aide d'un cordon plus court.



Enceinte MT10A-MIX

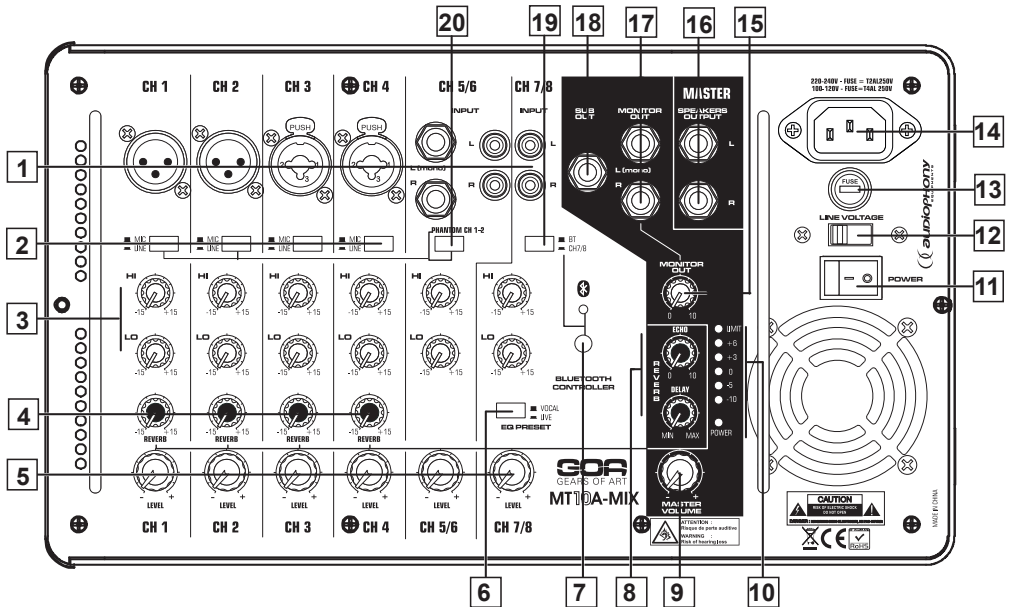


Enceinte MT10P



5 - Présentation de l'appareil

Table de mixage



1 Entrées CH1 à CH7/8

Les entrées CH1 à CH7/8 utilisent différents modèles de connectique XLR ou Combo ou Jack ou RCA selon le type d'appareil à connecter. Les canaux CH5/6 et CH7/8 sont stéréo et utilisent des entrées Jack 6.35 ou RCA qui permettent de brancher un lecteur CD, K7, Tuner ou tout autre appareil avec un niveau Ligne.

Les platines Vinyl ne peuvent pas être branchées sur ces entrées.

2 Sélecteur MiC/LINE pour les canaux CH1 à 4 :

Position MIC :

Utilisez ces entrées pour connecter des microphones basse impédance.

Position LINE : Utilisez ces entrées pour connecter des instruments ou des sources de niveau ligne.

3 Egalisation

Les canaux comprennent une égalisation du signal à

deux bandes. Ces potentiomètres servent à augmenter ou diminuer la quantité de basses (LO) et d'aigus (HI) dans le signal de sortie de chaque voie.

- **HI** (High Frequency control) : Ce bouton permet d'ajuster le niveau d'aigus du canal correspondant avec une variation comprise entre +15 et -15 dB à 10kHz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité d'aigus. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

Sur la position 0, le niveau des aigus du canal correspondant n'est pas affecté.

- **LO** (low frequency control) : Ce bouton permet d'ajuster le niveau de basses du canal correspondant avec une variation comprise entre +15 et -15 dB à 100 Hz. Tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre permet d'augmenter la quantité de basse. Une rotation dans le sens inverse permet de la diminuer.

Sur la position 0, le niveau des basses du canal correspondant n'est pas affecté.

4 Potentiomètre REVERB

Ce potentiomètre permet de régler le niveau de la réverbération pour les entrées ayant l'effet actif (entrées 1 à 4).

5 Potentiomètres LEVEL

Ces potentiomètres permettent d'ajuster le niveau de chaque voie.

6 Commutateur MUSIC/SPEECH

Le MT10SYS peut adapter sa réponse en fréquence en fonction de l'utilisation qu'on en fait. Si vous l'utilisez principalement pour de la diffusion musicale appuyez sur ce switch. Dans le cadre de diffusion de voix, laissez ce switch en position haute.

7 Bouton d'appairage Bluetooth® :

Pour appairer votre MT10SYS appuyez sur ce bouton. Le voyant doit être rouge le temps de la recherche de périphériques.

Allumez votre source Bluetooth® et effectuez une recherche de périphériques.

Sélectionnez «Bluetooth» dans la liste et acceptez la connexion.

Le voyant s'allume alors en bleu pour indiquer que votre périphérique est connecté.

8 Potentiomètres ECHO et DELAY

Le potentiomètre ECHO permet d'ajuster le niveau de sortie de la chambre d'écho intégrée.

Le potentiomètre DELAY permet d'ajuster le retard et le nombre de répétitions de la chambre d'écho intégrée.

9 Potentiomètre MASTER VOLUME

Ce potentiomètre permet de régler le niveau général issu de toutes les entrées actives. Ce niveau est réglé avant l'envoi du signal à l'amplificateur intégré et agit sur le niveau des sorties MASTER SPEAKERS OUTPUT.

10 Vu-mètre à LED

Ce vu-mètre à six segments permet de visualiser le niveau de sortie. Pour un rapport signal sur bruit optimal, faites en sorte que le niveau soit entre les LED +3 et +6. Des niveaux occasionnels atteignant la LED rouge LIMIT sont acceptables mais ne doivent en aucun cas être permanents au risque de détériorer la qualité sonore ou même d'endommager les enceintes.

11 Bouton de mise sous tension

Permet de mettre le MT10SYS sous et hors tension.

12 Sélecteur de tension d'entrée.

Permet de passer de 100-120V AC à 220-240V AC.

Veuillez vérifier la tension secteur de votre installation avant de brancher votre appareil.

13 Porte fusible.

Veuillez remplacer le fusible par un modèle identique uniquement. Fusible T3,15AL 250V

14 Entrée alimentation

Permet de raccorder le MT10SYS au secteur. Utilisez le

cordon IEC fourni et assurez vous que la tension délivrée sur votre lieu de prestation est bien comprise entre 100 et 240V avant de mettre le MT10SYS sous tension.

15 Potentiomètre MONITOR OUT

Ce potentiomètre permet de régler le niveau de la sortie MONITOR OUT.

16 Sorties MASTER SPEAKER OUTPUT

Reliez sur ces sorties Jack 6.35 les enceintes fournies avec le MT10SYS en respectant les cotés droit et gauche. Utilisez uniquement les câbles fournis.

ATTENTION : L'impédance minimale présente sur chaque sortie ne doit pas être inférieure à 4 Ohms. Ne connectez pas une enceinte supplémentaire en parallèle sur ces sorties.

17 Sorties MONITOR OUT

Ces sorties sur Jack 6.35 permettent de raccorder un système de retour tel que des enceintes amplifiées ou un amplificateur et des enceintes de monitoring.

Le signal présent sur ces sorties (gauche et droite) est la résultante des signaux présents en entrée. Le niveau de ces sorties est ajusté par le potentiomètre MONITOR OUT indépendamment du niveau MASTER.

18 Sorties SUB OUT

Cette sortie sur Jack 6.35 permettent de raccorder un caisson de basse amplifié. Le signal présent sur cette sortie est filtré de façon à n'avoir que les basses du signal Master.

19 Sélecteur BT/CH7-8 pour le canal CH7/8 :

Position BT :

Le signal du récepteur Bluetooth® est dirigé sur la voie 7/8

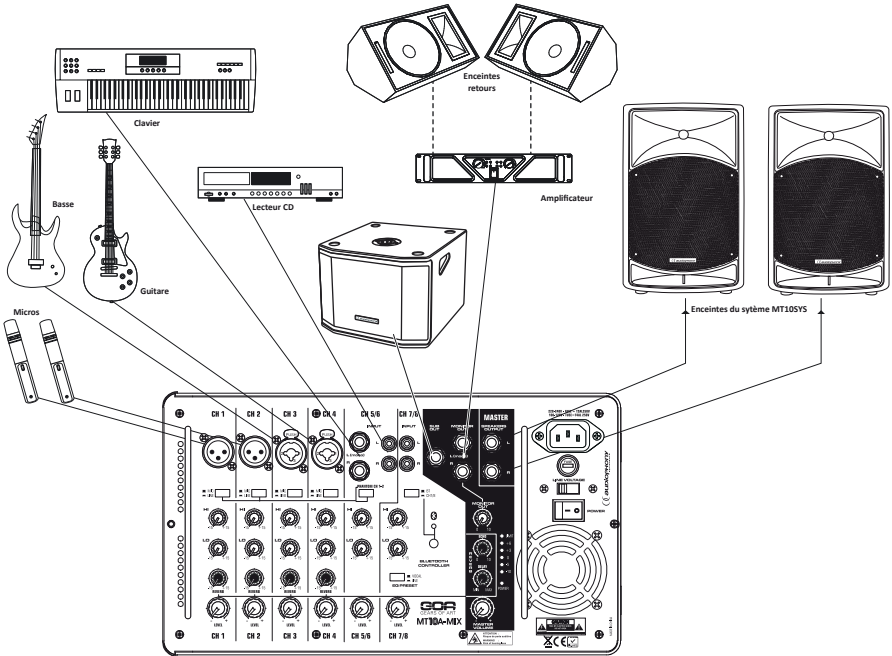
Position CH7/8 : L'entrée sur RCA L et R CH7/8 input est dirigé sur la voie.

20 Commutateur PHANTOM CH 1-2

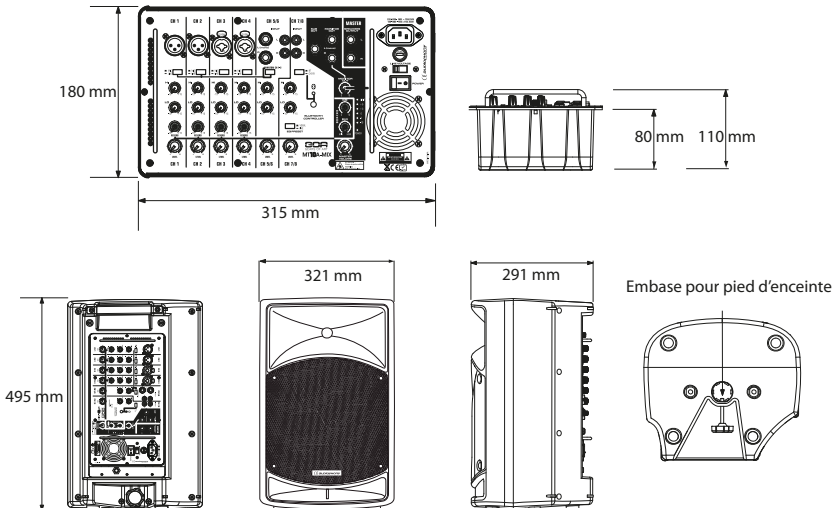
Ce switch permet l'activation de l'alimentation fantôme (+15V) sur les voies micro CH1 et CH2 lors de l'utilisation de microphones électrostatiques.

IMPORTANT : Pour éviter un "plop" lors du branchement et du débranchement de microphones lorsque l'alimentation fantôme est active, assurez vous que le niveau MASTER est au minimum.

6 - Schéma de principe



7 - Dimensions



8 - Connectiques utilisées

8.1 - Les entrées micro

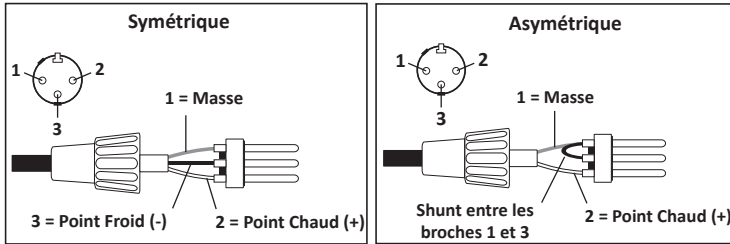
Les entrées micro sont des châssis XLR sur lesquels vous pouvez injecter des signaux symétriques ou asymétriques. Ces entrées acceptent des signaux de faible niveau.

Les micros utilisés peuvent être des micros dynamiques ou électrostatiques à faibles impédances.

Lorsque l'alimentation fantôme est activée, ces entrées délivrent une tension de +15V nécessaire aux micros électrostatiques.



ATTENTION : Il ne faut jamais utiliser de source asymétrique lorsque l'alimentation fantôme est active car la tension présente sur les bornes 2 et 3 peut provoquer de graves dommages. Si vous utilisez des micros dynamiques symétriques, vérifiez que les caractéristiques de vos micros acceptent l'alimentation fantôme.



8.2 - Les entrées ligne

Les entrées ligne mono sont des châssis Jack ou RCA sur lesquels vous pouvez injecter des signaux symétriques ou asymétriques.

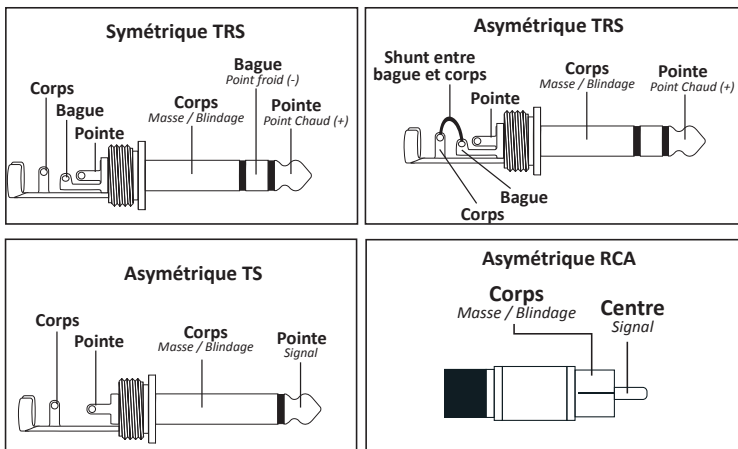
Sur ces entrées vous pouvez relier des synthétiseurs, des boîtes à rythme, des boîtiers de direct, ... etc.

Lorsque vous reliez des sources asymétriques, vous devez relier la bague au corps.

Sur les entrées de type RCA vous pouvez aussi relier des sources de type Lecteur CD, mp3, ... etc.



ATTENTION : Avant de connecter vos signaux de niveau ligne, réglez les gains des voies concernées au minimum pour éviter toute surcharge de la voie et de graves dommages à votre système d'amplification.



La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com
AUDIOPHONY® est une marque déposée par **HITMUSIC SA** - P.A Cahors Sud - En teste - 46230 FONTANES - FRANCE