

MX82

GUIDE DE L'UTILISATEUR USER GUIDE

H10926 - Version 1 / 03-2019

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période. Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques:



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Résolument tourné vers l'installation professionnelle, le mixer/préampli MIX82 propose 2 entrées micros/ligne mono et 6 entrées stéréo.

Chaque entrée peut être envoyée indépendamment vers chacune des deux zones, ou vers les deux simultanément, afin d'offrir un maximum de possibilités.

3 - Caractéristiques générales

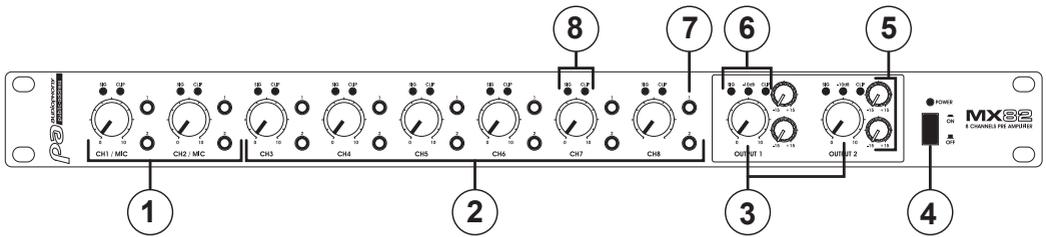
- 2 entrées symétriques Mic/Line sur connecteurs Euroblocks
- 6 entrées stéréo ou Mono sur connecteurs Euroblocks
- 2 sorties symétriques mono ou stéréo sur connecteurs Euroblocks
- Micro prioritaire
- Alimentation Phantom sur les entrées 1 et 2
- Réglage de gain et de tonalité (3 bandes) sur les canaux 1 et 2
- Réglage de gain sur toutes les entrées
- Connecteur RJ45 pour pupitre de commande micro MIC-DESK4
- Contact Mute possible sur les sorties 1 et 2
- Affectation des zones 1 et 2 sur chaque voie d'entrée
- Affichage de signal et Peak sur chaque voie d'entrée
- Affichage de niveau de sortie par zone via Vu mètre 3 LEDs
- Egalisation 2 bandes en façade pour les sorties 1 et 2

4 - Caractéristiques techniques

Puissance et impédance de sortie	Sorties symétriques OUTPUT 1 et 2	0 dB / 600 Ohms
Sensibilités d'entrée	Voies micro	- 50 dB ~ -16 dB / 20 KOhms
	Voies ligne	- 20 dB ~ +4 dB / 20 KOhms
T.H.D	Inférieure à 0.1 %	
Réponse en fréquence	20Hz ~ 20KHz	+/- 1 dB
Egalisation des entrées 1 et 2	HIGH (12 KHz)	+/-15 dB
	MID (2,5 KHz)	+/-15 dB
	HIGH (80 Hz)	+/-15 dB
Egalisations de sortie	HIGH (10 KHz)	+/-15 dB
	LOW (100 Hz)	+/-15 dB
Distorsion de croisement	Supérieure à 70 dB	
Alimentation fantôme	+/-15V continu (voies 1 et 2)	
Alimentation de secours	+24 VDC / 350mA	
Données générales	Alimentation	AC 220~240V / 50~60Hz ou +24V DC
	Consommation	20 Watts
	Poids	9 Kg
	Dimensions	482 x 44 x 320 mm

5 - Présentation de l'appareil

Panneau avant



1 Entrées Ligne/Micro

Ces entrées permettent de contrôler soit une source de niveau ligne soit une source de niveau micro. Ces entrées sont mono.

2 Entrées Ligne

Ces entrées permettent de contrôler une source de niveau ligne. Ces entrées sont stéréo et peuvent aussi fonctionner en mono.

3 Réglage du niveau des sorties 1 et 2

4 Bouton POWER

Permet de mettre hors et sous tension l'appareil. Lorsqu'il est sous tension, la LED correspondante est allumée.

5 Égalisation des sorties

Les canaux comprennent une égalisation du signal à deux bandes. Ces potentiomètres servent à augmenter ou diminuer la quantité de basses (LOW) et d'aigus (HIGH) dans le signal de sortie de chaque voie.

- **HIGH** (High Frequency control) : Ce bouton permet d'ajuster le niveau d'aigus du canal correspondant avec une variation comprise entre +15 et -15 dB à 10kHz.

- **LOW** (low frequency control) : Ce bouton permet d'ajuster le niveau de basses du canal correspondant avec une variation comprise entre +15 et -15 dB à 100Hz.

6 LEDs indicatrices des niveaux de sortie

- **SIG** : Cette LED indique la présence d'un signal en sortie.

- **-10dB** : Cette LED indique le niveau minimal du signal en sortie.

- **CLIP** : Cette LED indique un niveau de sortie trop élevé en sortie.

Il est recommandé de ne jamais dépasser quelques clignotement sporadiques pour éviter une dégradation du son.

7 Sélecteurs de canal de sortie

Chaque voie en entrée peut être assignée à l'une ou l'autre des sorties ou aux deux.

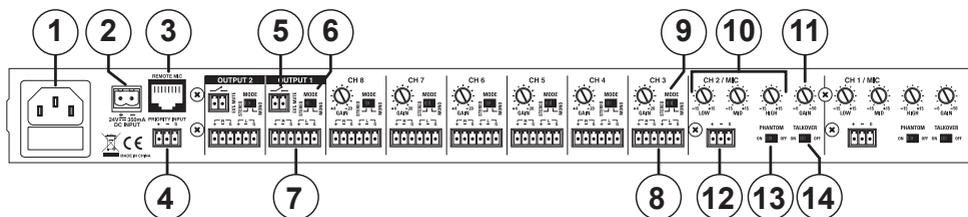
8 LEDs indicatrices des niveaux d'entrée

- **SIG** : Cette LED indique la présence d'un signal sur la voie correspondante.

- **CLIP** : Cette LED indique un niveau d'entrée trop élevé en entrée.

Il est recommandé de ne jamais dépasser quelques clignotement sporadiques pour éviter une dégradation du son.

PANNEAU ARRIERE



1 Entrée alimentation

Connectez sur cette entrée le cordon IEC fourni et reliez le au secteur après avoir vérifié la tension délivrée.

2 Connecteur DC24V

Le MIX82 est susceptible d'être installé dans un lieu public et de jouer le rôle de centre d'alerte sonore en cas d'urgence. Pour éviter qu'il ne soit plus alimenté en cas de coupure du secteur, il est équipé d'une entrée alimentation 24V de secours.

3 Entrée REMOTE MIC

Cette entrée permet de relier le microphone d'annonce MIC-DESK4.

Grâce au MIC-DESK4, vous pouvez sélectionner chaque zone individuellement sur lesquelles les annonces seront diffusées.

4 Entrée PRIORITY INPUT

Cette entrée est prioritaire sur toutes les autres. Si un signal est présent sur cette entrée, toutes les autres entrées sont coupées.

5 Connecteur EXT. MUTE

Ces connecteurs permettent de relier un contact permettant de couper la sortie correspondante.

6 Commutateurs STEREO/MONO des entrées

Ces commutateurs permettent d'additionner les entrées stéréo sur deux canaux identiques.

7 Sorties ligne

Reliez sur ces sorties un amplificateur en vu d'alimenter des enceintes.

Le niveau du signal présent sur ces sorties est réglable en façade via les potentiomètres des zones OUTPUT 1 et OUTPUT 2.

8 Entrées 3 à 8

Ces entrées sont de niveau ligne stéréo.

Le volume du signal présent sur ces entrées est réglable en façade.

9 Commutateurs STEREO/MONO des entrées

Ces commutateur permettent d'envoyer sur les deux canaux droite et gauche des sorties un signal mono présent en entrée.

10 Égalisation des entrées 1 et 2

Ces canaux comprennent une égalisation du signal à trois bandes. Ces potentiomètres servent à augmenter ou diminuer la quantité de basses (LOW), de médiums (MID) et d'aigus (HIGH) dans le signal de sortie de chaque voie.

- **HIGH** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau d'aigus du canal correspondant avec une variation comprise entre +15 et -15 dB à 12kHz.

- **MID** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau des médiums du canal correspondant avec une variation comprise entre +15 et -15 dB à 2,5kHz.

- **LOW** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau de basses du canal correspondant avec une variation comprise entre +15 et -15 dB à 80Hz.

11 Potentiomètres GAIN

Ces potentiomètres présents sur toutes les entrées permettent de régler le niveau du signal entrant sur chacune d'elles.

12 Connecteurs des entrées 1 et 2

Ces connecteurs permettent de relier des signaux de niveau ligne ou micro.

13 Commutateurs PHANTOM

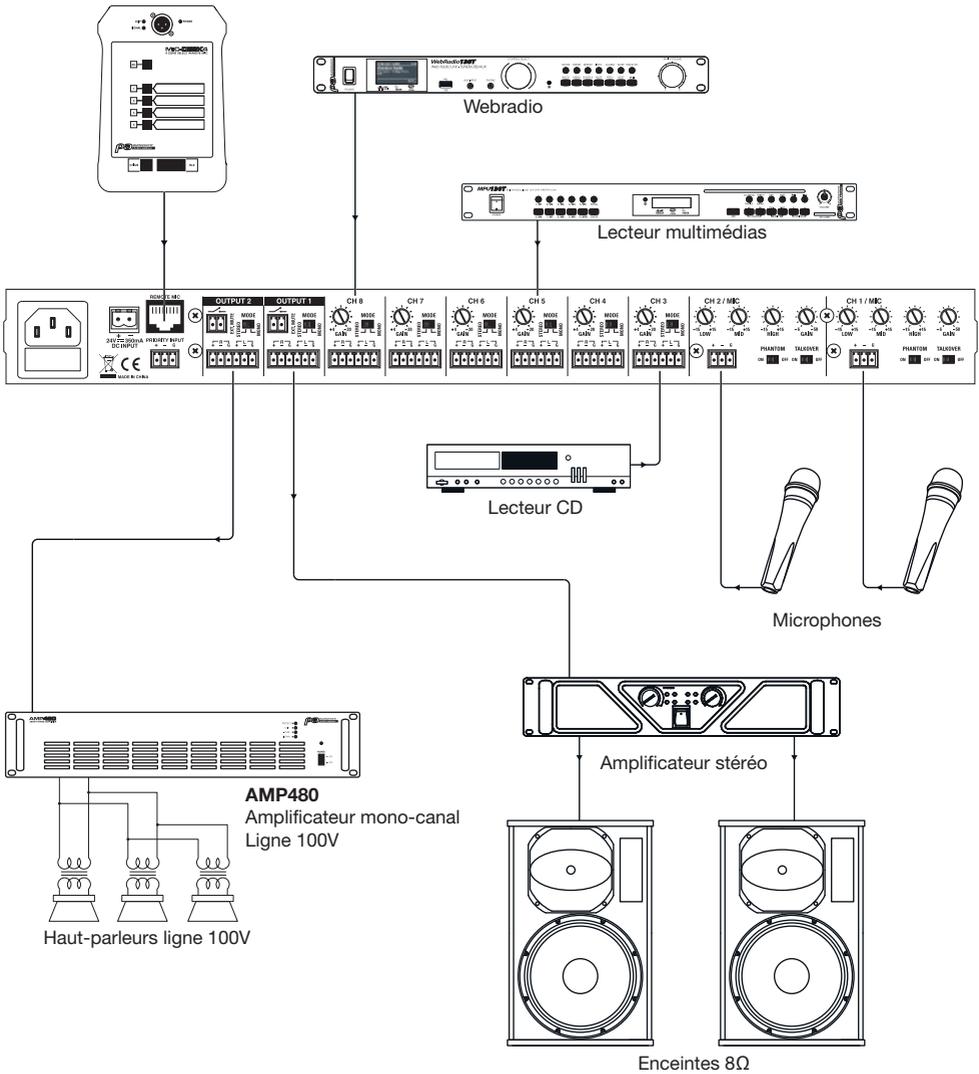
Ces commutateurs permettent d'ajouter aux voies micro 1 et 2 une alimentation fantôme de +15V DC afin de relier des microphones électrostatiques.

14 Commutateurs TALKOVER

Ces commutateurs permettent d'atténuer les signaux présents sur les entrées 3 à 8 lorsqu'un signal est présent sur les entrées 1 et 2.

6 - Schéma de principe

MIC-DESK4 pour les
annonces les zones
1 et 2



7 - Notes

1 - Safety information

Important safety information



This unit is intended for indoor use only. Do not use it in a wet, or extremely cold/hot locations. Failure to follow these safety instructions could result in fire, electric shock, injury, or damage to this product or other property.



This product contains non-isolated electrical components. Do not undertake any maintenance operation when it is switched on as it may result in electric shock.



Any maintenance procedure must be performed by a CONTEST authorised technical service. Basic cleaning operations must thoroughly follow our safety instructions.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING : This unit contains no user-serviceable parts. Do not open the housing or attempt any maintenance by yourself. In the unlikely even your unit may require service, please contact your nearest dealer. In order to avoid any electrical malfunction, please do not use any multi-socket, power cord extension or connecting system without making sure they are perfectly isolated and present no defect.



Risk of electrocution

To prevent the hazard of electric shocks, do not use extension cords, multi-socket or any other connection system without making sure metal parts completely are out of reach.



Sound levels

Our audio solutions deliver important sound pressure levels (SPL) that can be harmful to human health when exposed during long periods. Please do not stay in close proximity of operating speakers.



Recycling your device

- As HITMUSIC is really involved in the environmental cause, we only commercialise clean, ROHS compliant products.
- When this product reaches its end of life, take it to a collection point designated by local authorities. The separate collection and recycling of your product at the time of disposal will help conserve natural resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment.

Symbols used



This symbol signals an important safety precaution.



The CAUTION symbol signals a risk of product deterioration.



The WARNING symbol signals a risk to the user's physical integrity. The product may also be damaged.

Instructions and recommendations

1 - Please read carefully :

We strongly recommend to read carefully and understand the safety instructions before attempting to operate this unit.

2 - Please keep this manual :

We strongly recommend to keep this manual with the unit for future reference.

3 - Operate carefully this product :

We strongly recommend to take into consideration every safety instruction.

4 - Follow the instructions:

Please carefully follow each safety instruction to avoid any physical harm or property damage.

5 - Avoid water and wet locations :

Do not use this product in rain, or near washbasins or other wet locations.

6 - Installation :



We strongly encourage you to only use a fixation system or support recommended by the manufacturer or supplied with this product. Carefully follow the installation instructions and use the adequate tools.

Always ensure this unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating as it may result in physical injury.

7 - Ceiling or wall installation :

Please contact your local dealer before attempting any ceiling or wall installation.

8 - Ventilation :



The cooling vents ensure a safe use of this product, and avoid any overheating risk. Do not obstruct or cover these vents as it may result in overheating and potential physical injury or product damage. This product should never be operated in a closed non-ventilated area such as a flight case or a rack, unless cooling vents are provided for the purpose .

9 - Heat exposure :

Sustained contact or proximity with warm surfaces may cause overheating and product damages. Please keep this product away from any heat source such as a heaters, amplifiers, hot plates, etc...

10 - Electric power supply :

This product can only be operated according to a very specific voltage. These information are specified on the label located at the rear of the product.

11 - Power cords protection:

Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at lugs, convenience receptacles and the point where they exit from the fixture.



12 - Cleaning precautions :



Unplug the product before attempting any cleaning operation. This product should be cleaned only with accessories recommended by the manufacturer. Use a damp cloth to clean the surface. Do not wash this product.

13 - Long periods of non use :

Disconnect the unit's main power during long periods of non use.

14 - Liquids or objects penetration :

Do not let any object penetrate this product as it may result in electric shock or fire.

Never spill any liquid on this product as it may infiltrate the electronic components and result in electric shock or fire.

15 - This product should be serviced when :



Please contact the qualified service personnel if :

- The power cord or the plug has been damaged.
- Objects have fallen or liquid has been spilled into the appliance.
- The appliance has been exposed to rain or water.
- The product does not appear to operate normally.
- The product has been damaged.

16 - Inspection/maintenance :



Please do not attempt any inspection or maintenance by yourself. Refer all servicing to qualified personnel.

17 - Operating environment :



Ambient temperature and humidity: +5 - +35°C, relative humidity must be less than 85% (when cooling vents are not obstructed). Do not operate this product in a non-ventilated, very humid or warm place.

2 - Introduction

Resolutely oriented towards professional installation, the MIX82 mixer/preamp offers 2 mono mic/line inputs and 6 stereo inputs.

Each input can be sent independently to each of the two zones, or to both simultaneously, in order to offer maximum possibilities.

3 - Feature

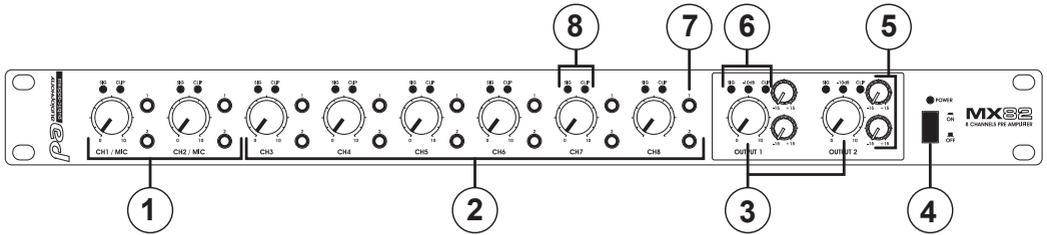
- 2 balanced Mic/Line inputs on Euroblocks connectors
- 6 stereo or mono inputs on Euroblocks connectors
- 2 balanced mono or stereo outputs on Euroblocks connectors
- Priority microphone
- Phantom power supply on inputs 1 and 2
- Gain and tone adjustment (3 bands) on channels 1 and 2
- Gain adjustment on all inputs
- RJ45 connector for microphone control panel
- Mute contact possible on outputs 1 and 2
- Assignment of zones 1 and 2 on each input channel
- Signal and Peak display on each input channel
- Output level display by zone via 3 LEDs Vu meter

4 - Technical data

Power and output impedance	Balanced outputs OUTPUT 1 and 2	0 dB / 600 Ohms
Input sensitivities	Mic channels	- 50 dB ~ -16 dB / 20 KOhms
	Line channels	- 20 dB ~ +4 dB / 20 KOhms
T.H.D	Less than 0.1%	
Frequency response	20Hz ~ 20KHz	+/- 1 dB
Equalization of inputs 1 and 2	HIGH (12 KHz)	+/-15 dB
	MID (2,5 KHz)	+/-15 dB
	HIGH (80 Hz)	+/-15 dB
Output equalization	HIGH (10 KHz)	+/-15 dB
	LOW (100 Hz)	+/-15 dB
Crosstalk	More than 70 dB	
Phantom power supply	+/-15V DC (Channels 1 and 2)	
Rescue power supply	+24 VDC / 350mA	
General data	Power supply	AC 220~240V / 50~60Hz or +24V DC
	Power consumption	9 Watts
	Weight	9 Kg
	Dimensions	482 x 44 x 320 mm

5 - Presentation

Front panel



1 Mic/Line inputs

These inputs can be used to connect either a line level source or a microphone level source. These inputs are mono.

2 Line inputs

These inputs are used to connect a line-level source. These inputs are stereo and can also operate in mono.

3 1 and 2 outputs level adjustment

4 Power switch

Turns the power on and off. When it is powered on, the corresponding LED is lit.

5 Output equalization

- **HIGH** (High Frequency control): Allows you to adjust the output signal trebles from -15 to +15 dB at 12kHz.
- **LOW** (low frequency control): Allows you to adjust the output signal basses from -15 to +15 dB at 12kHz.

6 Output LED indicators

- **SIG** : This LED indicates the presence of an output signal.
 - **-10dB** : This LED indicates the minimum level of the output signal.
 - **CLIP** : This indicates an output level that is too high at the output.
- We strongly recommend not to exceed brief flashes of these LEDs in order to prevent sound distortions.

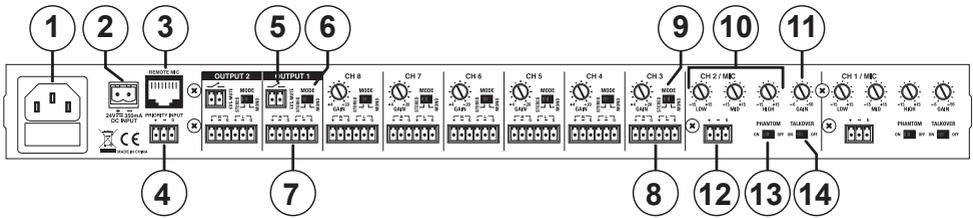
7 Output channel selectors

Each input channel can be assigned to one or the other of the outputs or both.

8 Input level indicator LEDs

- **SIG** : This LED indicates the presence of a signal on the corresponding channel.
 - **CLIP** : This LED indicates a too high level that is too high at the input.
- We strongly recommend not to exceed brief flashes of these LEDs in order to prevent sound distortions.

REAR PANEL

**1 Power input**

Connect here the supplied IEC power cord, then connect the other end to an electrical outlet after having checked the voltage.

2 DC24V connector

The PREZONE444 might be set up in a public place and used as an alert center in case of emergency. To this effect, it features a 24V back-up power supply unit.

3 REMOTE MIC

Allows you to connect the MIC-DESK4 announcer. Thanks to your MIC-DESK4, you can individually select each zone for public announcements.

4 PRIORITY INPUT

This input has priority over all others. If a signal is present on this input, all other inputs are muted.

5 EXT. MUTE connectors

These connectors are used to connect a contact to mute the corresponding output.

6 Outputs STEREO/MONO switches

These switches allow the stereo inputs to be summed into two identical channels.

7 Line outputs

Connect an amplifier to these outputs to power speakers.

The signal level on these outputs is adjustable on the front panel via the potentiometers of the OUTPUT 1 and OUTPUT 2 zones.

8 3 to 8 input connectors

These inputs are stereo line level. The signal volume present on these inputs is adjustable on the front panel.

9 STEREO/MONO inputs switches

These switches allow a mono signal present at the input to be sent on both the right and left channels of the outputs.

10 1 and 2 channels equalization

These channel features a 3-way signal equalization. These knobs allow you to increase or decrease basses (LOW), mid frequencies (MID) and trebles (HIGH) of each incoming signal.

Microphone channels only feature these settings.

- **HIGH** (High Frequency control): Allows you to adjust trebles of the corresponding channel from -15 to +15 dB at 12kHz.
- **MID** (Mid frequency control): Allows you to adjust mid frequencies of the corresponding channel from -15 to +15 dB at 2.5kHz.
- **LOW** (low frequency control): Allows you to adjust basses of the corresponding channel from -15 to +15 dB at 80Hz.

11 GAIN potentiometer

These potentiometers on all inputs allow you to adjust the level of the incoming signal on each input.

12 1 and 2 input connectors

These connectors are used to connect line or microphone level signals.

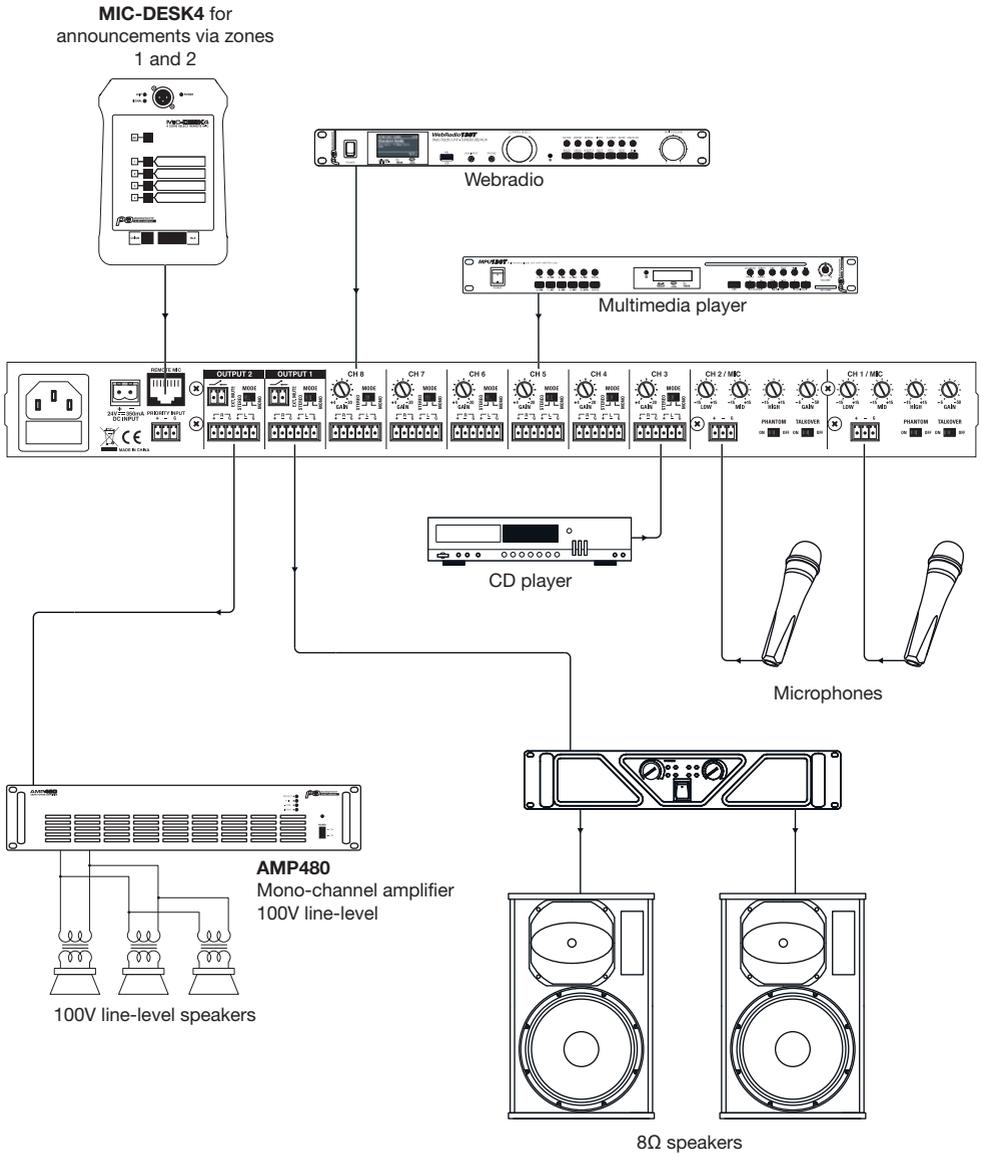
13 PHANTOM switches

These switches allow you to add +15V DC phantom power to microphone channels 1 and 2 in order to connect condenser microphones.

14 TALKOVER switches

These switches are used to attenuate the signals on inputs 3 to 8 when a signal is present on inputs 1 and 2.

6 - Schematic diagram of the principle



7 - Notes

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com AUDIOPHONY® est une marque de **HITMUSIC S.A.S** - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE

Because AUDIOPHONY® takes the utmost care in its products to make sure you only get the best possible quality, our products are subjects to modifications without prior notice. That is why technical specifications and the products physical configuration might differ from the illustrations.

Make sure you get the latest news and updates about the AUDIOPHONY® products on www.audiophony.com
AUDIOPHONY® is a trademark of **HITMUSIC S.A.S** - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE