

 **ATOM 10A**

 **ATOM 12A**

 **ATOM 15A**

 **ATOM 15ASUB**

 **ATOM 18ASUB**

1 – Sicherheitshinweise

Wichtige Sicherheitshinweise



Dieses Produkt enthält nicht-isolierte elektrische Komponenten. Führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, wenn es eingeschaltet ist. Dies kann einen elektrischen Schlag zur Folge haben.



Das Gerät ist ausschließlich für Innenanwendungen geeignet. Verwenden Sie es nicht an feuchten oder extrem warmen/kalten Orten. Das Missachten dieser Sicherheitsmaßnahmen kann zu Brand, elektrischem Schock, Personenschäden, Sachschäden oder Produktbeschädigungen führen.



Alle Wartungsarbeiten müssen durch einen von CONTEST autorisierten technischen Kundendienst durchgeführt werden. Bei grundlegenden Reinigungsarbeiten müssen unsere Sicherheitsmaßnahmen vollständig eingehalten werden.

Verwendete Symbole



Dieses Symbol weist auf eine wichtige Vorsichtsmaßnahme hin.



Das Symbol ACHTUNG signalisiert das Risiko einer Produktbeschädigung.



Das WARNUNG-Symbol weist auf ein Risiko für die körperliche Unversehrtheit des Nutzers hin. Das Produkt kann auch beschädigt werden.

Anleitungen und Empfehlungen

1 – Bitte sorgfältig lesen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, die Sicherheitsmaßnahmen gründlich zu lesen und zu verstehen, bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu bedienen.

2 – Diese Bedienungsanleitung bitte aufbewahren:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen zusammen mit dem Gerät aufzubewahren.

3 – Dieses Produkt umsichtig bedienen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, jede der Sicherheitsmaßnahmen zu beachten.

4 – Den Anleitungen folgen:

Bitte befolgen Sie jede Sicherheitsmaßnahme, um Körperverletzungen bzw. Sachbeschädigungen vorzubeugen.

5 – Wasser und feuchte Orte meiden:

Verwenden Sie dieses Produkt nicht im Regen, in der Nähe von Waschbecken oder an anderen feuchten Orten.

6 – Aufbau:

Wir bitten Sie nachdrücklich, nur ein Befestigungssystem oder nur Halterungen zu verwenden, die durch den Hersteller empfohlen oder mit diesem Produkt mitgeliefert werden. Folgen Sie den Montageanleitungen sorgfältig und verwenden Sie geeignete Werkzeuge.

Vergewissern Sie sich immer, dass dieses Gerät sicher befestigt ist, um Vibrationen oder einem Verrutschen während des Betriebs vorzubeugen, da dies zu Körperverletzungen führen könnte.

7 – Decken- oder Wandmontage:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung, bevor Sie mit der Durchführung einer Decken- oder Wandmontage beginnen.

8 – Belüftung:

Die Lüftungsöffnungen gewährleisten eine sichere Benutzung dieses Produkts und beugen dem Risiko der Überhitzung vor.

Bedecken oder blockieren Sie diese Öffnungen nicht, da dies zur Überhitzung und potentieller Körperverletzung oder Produktbeschädigung führen könnte.

Dieses Produkt sollte niemals in einem geschlossenen unbelüfteten Bereich wie beispielsweise einem Transportkoffer oder einem Rack betrieben werden, es sei denn, Lüftungsöffnungen werden für diesen Zweck bereitgestellt.

9 – Wärmeinwirkung:

Dauerhafter Kontakt mit oder ständige Nähe zu warmen Oberflächen kann zur Überhitzung und Produktbeschädigung führen. Bitte halten Sie dieses Produkt von Wärmequellen wie Heizern, Verstärkern, Heizplatten usw. fern.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

WARNHINWEISE: Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer instandsetzbaren/wartbaren Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht, es selbst zu öffnen. Bitte setzen Sie sich für den eher unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät instandgesetzt werden muss, mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung. Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen oder Anschlusssysteme, solange Sie sich nicht vergewissert haben, dass Sie ordnungsgemäß isoliert sind und keine Beschädigungen besitzen, um elektrischen Fehlfunktionen vorzubeugen.

Schallpegel

Unsere Audiolösungen liefern beachtliche Schalldruckpegel (SPL), die bei längerer Einwirkung für die menschliche Gesundheit schädlich sein können. Bitte stehen Sie nicht in unmittelbarer Nähe der betriebenen Lautsprecher.

Recycling Ihres Geräts

- Da sich HITMUSIC wirklich für die Umwelt einsetzt, vermarkten wir nur saubere, ROHS-konforme Produkte.
- Wenn dieses Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, bringen Sie es zu einer von den örtlichen Behörden vorgesehenen Sammelstelle. Durch die getrennte Sammlung und das Recycling Ihres Produkts bei der Entsorgung werden die natürlichen Ressourcen geschont und es wird sichergestellt, dass es auf eine Weise recycelt wird, die die menschliche Gesundheit und die Umwelt schützt.

10 – Elektrische Stromversorgung:

Dieses Produkt kann nur mit einer ganz bestimmten Spannung betrieben werden. Die Informationen hierzu finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Produkts.

11 – Schutz des Netzkabels:

Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass nicht auf es getreten wird, es nicht durch auf dem Netzkabel stehende Gegenstände gequetscht oder durch gegen das Netzkabel drückende Gegenstände eingeklemmt wird. Achten Sie beim Netzkabel besonders auf die Steckkontakte des Netzsteckers, den Bereich, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird und auf einfach zu erreichende Netzsteckdosen.

12 – Sicherheitsmaßnahmen bei der Reinigung:

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Ausführung von Reinigungsarbeiten beginnen. Dieses Produkt sollte nur mit Zubehör gereinigt werden, das vom Hersteller empfohlen wurde. Verwenden Sie ein angefeuchtetes Tuch, um die Oberfläche des Produkts zu reinigen. Waschen Sie dieses Produkt nicht.

13 – Nichtbenutzung über einen längeren Zeitraum:

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

14 – Eindringen von Flüssigkeiten oder Gegenständen:

Lassen Sie keine Gegenstände in dieses Produkt eindringen, da dies zu einem elektrischen Schlag oder einem Brand führen kann.

Verhüten Sie niemals Flüssigkeiten auf diesem Produkt, da diese in die elektronischen Komponenten eindringen können und dies zu einem elektrischen Schlag oder Brand führen kann.

15 – Dieses Produkt muss gewartet werden, wenn:

- Wenn Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal, wenn:
 - Das Netzkabel oder der Stecker beschädigt wurde.
 - Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gerät eingedrungen sind.
 - Das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war.
 - Das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
 - Das Gerät beschädigt wurde.

16 – Überprüfung / Wartung:

Führen Sie keine Überprüfung oder Wartung selbst durch. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Personal durchzuführen.

17 – Betriebsumfeld:

Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit: +5 bis +35 °C, die relative Luftfeuchtigkeit muss unter 85 % liegen (wenn die Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind). Nehmen Sie dieses Produkt nicht an unbelüfteten, sehr feuchten oder warmen Orten in Betrieb.

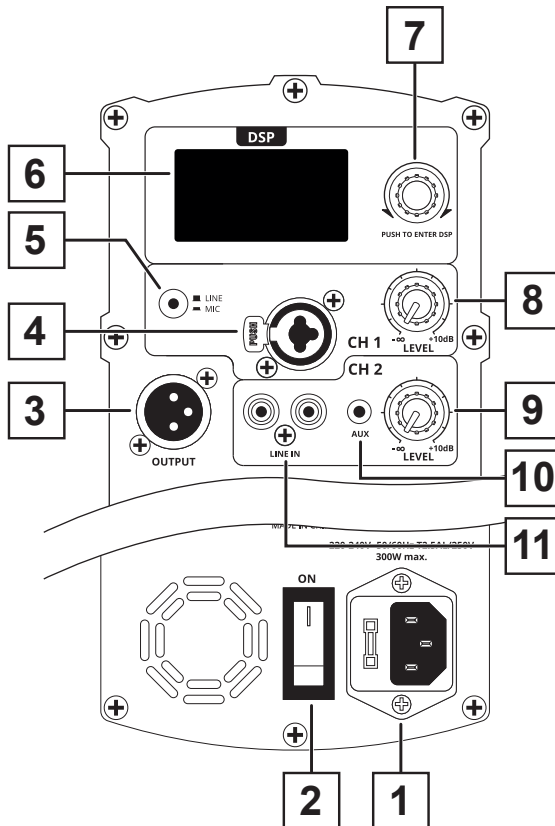
2 – Einführung

Die Lautsprecher und Subwoofer der ATOM-Serie sind die ideale Lösung für Ihre Live-Auftritte. Mit 300 W für den ATOM10A, 400 W für den ATOM12A, 400 W für den ATOM15A, 600 W für den ATOM15ASUB- und den ATOM18ASUB-Subwoofer liefern die Produkte der ATOM-Serie einen kraftvollen, klaren und warmen Klang, der sowohl für Sprache als auch für Live- oder aufgezeichnete Musik geeignet ist. Mit den Elementen dieser Serie, die alle mit einem einstellbaren DSP ausgestattet sind, können Sie die Klangwiedergabe unabhängig von der Konfiguration Ihrer Darbietungen auf ideale Weise einstellen. Schnelle Installation, geringes Gewicht und Platzersparnis. Sie werden schnell zu Partnern Ihrer mobilen Dienste, ohne Kompromisse bei Qualität, Leistung oder Möglichkeiten eingehen zu müssen.

3 – Technische Daten der Breitbandlautsprecher

	ATOM10A	ATOM12A	ATOM15A
Bi-Verstärkung	250 W RMS Klasse D für niedrige Frequenzen 50 W RMS Klasse AB für hohe Frequenzen	350 W RMS Klasse D für niedrige Frequenzen 50 W RMS Klasse AB für hohe Frequenzen	350 W RMS Klasse D für niedrige Frequenzen 50 W RMS Klasse AB für hohe Frequenzen
Gesamtausgangsleistung	1200 W dynamisch / 300 W RMS	1600 W dynamisch / 400 W RMS	1600 W dynamisch / 400 W RMS
Frequenzgang	60 Hz bis 20 kHz	50 Hz bis 20 kHz	45 Hz bis 20 kHz
Netzteil	SMPS		
H x V Verteilung	90° x 60°		
Filtergrenzfrequenz	2,8 kHz	2,8 kHz	3,4 kHz
Schalldruckpegel	Max. 121 dB	Max. 123 dB	Max. 124 dB
Tieftöner	10" 2 Zoll Schwingspule 4 Ohm – 250 W AES	12 Zoll 3 Zoll Schwingspule 4 Ohm – 350 W AES	15 Zoll 3 Zoll Schwingspule 4 Ohm – 350 W AES
Hochtöner	1 Zoll Kompression 8 Ohm 50 W RMS	1,35 Zoll Kompression 8 Ohm 50 W RMS	
Eingang	1 MIC / LINE1 COMBO XLR / MIC-Buchse / LINE-Eingang / 1 Cinch / 3,5-Minibuchsen-Eingang		
Ausgang	1 XLR-Line-Ausgang		
Einstellungen	DSP mit mehreren Einstellungen (siehe Abschnitt 5 für weitere Einzelheiten)		
Schutz	Kurzschluss, Übertemperatur und Begrenzer		
Aufbau und Befestigungen	2 monitorspezifische 45° Winkel 1 oberer Griff (ATOM10A / ATOM12A / ATOM15A) 1 seitlicher Griff (ATOM12A und ATOM15A) 2 M10 Aufhängepunkte (oben) 1 Einsatz M10 auf der Rückseite 36-mm-Montageplatte mit 2 Positionen für einen Lautsprecherständer (0° und 7,5°)		
Abmessungen	516 x 300 x 291 mm	619 x 360 x 351 mm	778 x 430 x 402 mm
Nettogewicht	13 kg	17 kg	21 kg

4 – Breitbandlautsprecher-Verstärkermodul



- 1 Netzeingangsbuchse**
Anschluss des Lautsprechers an eine Steckdose. Verwenden Sie das mitgelieferte IEC-Kabel und vergewissern Sie sich vor dem Einschalten des eingebauten Verstärkers, dass die von der Steckdose gelieferte Spannung mit dem am Spannungswähler angezeigten Wert übereinstimmt.
- 2 Netzschalter**
Ein- und Ausschalten des eingebauten Verstärkers.
- 3 XLR Line-Ausgangsbuchse**
Gibt die Summe aller eingehenden Signale aus und kann sie an einen anderen Aktiv-Lautsprecher, ein Mischpult oder ein Lautsprecher- / Verstärkersystem übertragen.
- 4 MIC / LINE-Eingang über COMBO-Buchse**
An die COMBO-Buchse können Sie entweder einen XLR-Stecker oder einen Stereo / Mono-Klinkenstecker anschließen.
- 5 LINE / MIC-Wahlschalter**
Anpassung der Impedanz der Buchse an die Art des Eingangssignals. Beim Drücken wird der Eingangspegel an ein Mikrofon angepasst, beim Loslassen an ein Linepegelsignal.
- 6 Integriertes DSP-Display**
Zeigt die Einstellungen des integrierten DSP an. Die verschiedenen Einstellungen des DSP werden in Abschnitt 5 erläutert.

7 DSP-Einstellungstaste

Drücken Sie diese Taste, um auf die verfügbaren Einstellungen zuzugreifen oder die verschiedenen Untermenüs aufzurufen.

Drehen Sie dann diesen Knopf, um durch die Werte der einzelnen Untermenüs zu scrollen.

Erneut drücken, um die Einstellungen zu bestätigen.

8 Eingangspegel Kanal 1

Stellen Sie sicher, dass der Eingangspegel nicht zu hoch ist, um Tonverzerrungen zu vermeiden.

9 Eingangspegel Kanal 2

Stellen Sie sicher, dass der Eingangspegel nicht zu hoch ist, um Tonverzerrungen zu vermeiden.

10 AUX Eingang

3,5 Stereo-Klinkenbuchse.

An diesen Eingang können Sie ein Tablet, ein Mobiltelefon, einen MP3-Player usw. anschließen.

11 Cinch-Line-Eingang

Dieser Eingang kann Signale von einem CD-Player, Mixer usw. erhalten.

ATOM10A/12A/15A Eingangseinstellung

- 1 - Schließen Sie den Lautsprecher über den 2-poligen + Erde IEC-Stecker an ein Steckdose an. Lassen Sie den Netzschalter (2) in der Position OFF.
- 2 - Stellen Sie alle LEVEL-Potentiometer (8 und 9) auf die Position ∞ .
- 3 - Schließen Sie Ihr Mikrofon und / oder die Linelevel-Quelle an. Sie können auf den Line-Eingang über einen 3-poligen 6,35-mm-Klinkenstecker (TRS), einen Cinch-Line- oder einen AUX-Eingang zugreifen. Greifen Sie über den XRL-Stecker auf den Mikrofonvorverstärker zu.
- 4 - Schalten Sie die Linelevel-Quelle ein.
- 5 - Schalten Sie den ATOM-Lautsprecher ein.
- 6 - Während Sie in einem Mikrofon sprechen oder ein Audiosignal von Ihrer Linelevel-Quelle wiedergegeben wird, drehen Sie den / die Eingangspegelknopf (-knöpfe), bis auf dem Display „Limit Signal“ angezeigt wird. Stellen Sie ihn(sie) dann etwas unter diesen Pegel.
- 7 - Wenn Sie ein Mikrofon verwenden, achten Sie darauf, nicht zu nahe am Lautsprecher zu stehen, da dies zu Rückkopplungen führen kann. Wenn Sie nicht beide Eingänge verwenden, empfehlen wir, den Pegelregler am nicht verwendeten Eingang in der Position $-\infty$ belassen, um zu verhindern, dass Rauschen in den Signalstromkreis gelangt.

5 – Breitbandlautsprecher-Menü


MENÜS

MENÜOPTION

MODE-Menü

In diesem Menü wird eine der folgenden Voreinstellungen ausgewählt:

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
ATOM10A	
◀ MODE LOCATION TREBLE B ▶	



Normal
 Live
 Club
 Speech


Push to Save and Return

- NORMAL**: Der Abgleich ist flach (Standardwert).
- LIVE**: Der Bass wird gedämpft und die Höhen werden angehoben, um einen „Konzert“-Klang zu erhalten.
- CLUB**: Der Bass wird leicht angehoben und die Höhen werden leicht gedämpft, um einen wärmeren Klang zu erzielen.
- SPEECH**: Der Bass wird sehr gedämpft, der Mittenbereich leicht angehoben und die Höhen werden nicht verändert, um einen verständlicheren Klang für das menschliche Ohr zu erzielen.

LOCATION-Menü

In diesem Menü können Sie das Verhalten des Lautsprechers entsprechend seinem Standort auswählen.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
ATOM10A	
◀ E LOCATION TREBLE B ▶	



Pole
 Monitor
 Bracket

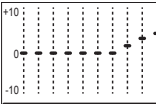
Push to Save and Return

- POLE**: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Lautsprecher auf einem Ständer verwenden (Standardeinstellung).
- MONITOR**: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Lautsprecher als Bühnenmonitor verwenden.
- BRACKET**: Wählen Sie diese Option, wenn der Lautsprecher an einer Wandhalterung montiert ist.

TREBLE-Menü

In diesem Menü können Sie den Höhenpegel einstellen. Die Werte reichen von -10 dB bis +10 dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
ATOM10A	
◀ TION TREBLE BASS LED ▶	



+6dB

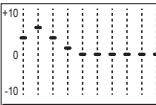
Push to Save and Return

BASS-Menü

In diesem Menü können Sie den Basspegel einstellen.

Die Werte reichen von -10 dB bis +10 dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
ATOM10A	
◀ ON TREBLE BASS LED RE ▶	



+8dB

Push to Save and Return

LED-Menü

In diesem Menü können Sie das Verhalten der LED auf der Frontblende anpassen.

- OFF**: Die LED leuchtet nie auf.
- ON**: LED leuchtet durchgehend blau.
- LIMIT**: Die LED leuchtet blau und rot, wenn der Begrenzer eingeschaltet ist.

NORMAL	HF:0dB	Front Panel LED is always "Black Out"	OFF
POLE	LF:0dB		ON
ATOM10A			LIMIT
◀ TREBLE BASS LED RESET ▶			

Push to Save and Return

RESET-Menü

In diesem Menü werden alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

NORMAL	HF:0dB	Are you sure ? Restore the device to the factory default settings	YES
POLE	LF:0dB		NO
ATOM10A			
◀ TREBLE BASS LED RESET ▶			

Push to Save and Return

INFO-Menü

In diesem Menü wird die interne Softwareversion angezeigt.

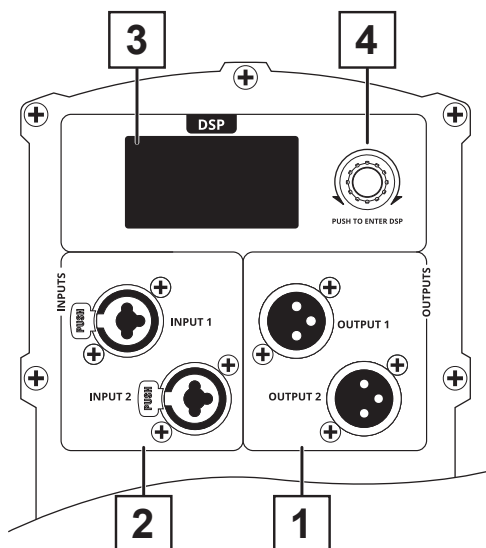
NORMAL	HF:0dB	ATOM10A Firmware Ver 2.1.0 Copyright(C) 2018 Audiophony All right reserved
POLE	LF:0dB	
ATOM10A		
◀ BLE BASS LED RESET INFO ▶		

Push to Return

6 – Technische Daten des Subwoofers

	ATOM15ASUB	ATOM18ASUB
Verstärkung	Klasse D / 2000 W dynamisch / 600 W RMS	Klasse D / 2000 W dynamisch / 600 W RMS
Frequenzgang	45 Hz bis 160 kHz	35 Hz bis 150 kHz
Netzteil	SMPS / 100-240 V AC, 50-60 Hz	
SPL	Max. 126 dB	Max. 127 dB
Tieftöner	15 Zoll 18 Zoll 8 Ohm – 600 W AES	18 Zoll 3 Zoll Schwingspule 8 Ohm – 600 W AES
Eingänge	2 x COMBO 6,35 XLR	
Ausgänge	2 XLR-Ausgang	
Einstellungen	DSP mit mehreren Einstellungen (siehe Abschnitt 8 für weitere Einzelheiten)	
Schutz	Kurzschluss, Übertemperatur und Begrenzer	
Aufbau und Anschlüsse	Quadratisches 5-mm-Sperrholzgehäuse Integriertes Gitter 35-mm-Montageplatte für Lautsprecherkopplungsrohr 2 seitliche Griffe Bodenstapelvorrichtung	
Abmessungen	612 x 430 x 595 mm	662 x 510 x 615 mm
Nettogewicht	32 kg	38 kg

7 – Subwoofer-Verstärkermodell



Anmerkung: Der Netzeingang und der Netzschalter sind identisch wie bei den Breitbandlautsprechern.

1 Ausgang 1 und 2

Diese Linepegel-Ausgänge werden erhalten die Eingangssignale und gegen sie erneut an ein anderes Verstärkungssystem weiter (siehe OUTPUT-Menü auf Seite 8).

Ausgang 1 entspricht Eingang 1 und Ausgang 2 entspricht Eingang 2.

2 Eingang 1 und 2

Linker und rechter Linepegel-Eingang über COMBO-Buchsen.

Über die COMBO-Buchsen können Sie entweder einen Mono- / Stereo-XLR-Stecker oder Klinkenstecker anschließen. Dies sind symmetrische Eingänge.

3 Integriertes DSP-Display

Zeigt die Einstellungen des integrierten DSP an. Die verschiedenen Einstellungen des DSP werden in Abschnitt 8 erläutert.

4 DSP-Einstellungstaste

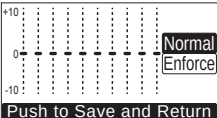
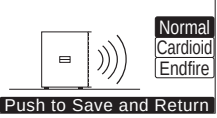

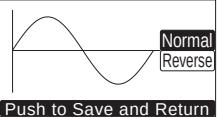


Ohne diese Taste zu drücken, stellen Sie den Subwoofer-Pegel ein.

Drücken Sie diese Taste, um auf die verfügbaren Einstellungen zuzugreifen oder die verschiedenen Untermenüs aufzurufen.

Drehen Sie dann diesen Knopf, um durch die Werte der einzelnen Untermenüs zu scrollen.

Erneut drücken, um die Einstellungen zu bestätigen.

8 – Subwoofer-DSP-Menü

MENÜS	MENÜOPTIONEN								
<p>LEVEL-Menü</p> <table border="1" data-bbox="165 274 383 392"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> <tr><td colspan="2">ATOM15ASUB</td></tr> <tr><td colspan="2">0 dB</td></tr> </table>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	ATOM15ASUB		0 dB		<p>Dieses Menü wird angezeigt, wenn der Subwoofer initialisiert wird. Hier können Sie den Verstärkungspegel des Subwoofers einstellen. Die Taste muss nicht gedrückt werden, um diese Einstellung vorzunehmen. Der Wert variiert von MUTE (keine Verstärkung) bis +10 dB.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	NONE								
ATOM15ASUB									
0 dB									
<p>MODE-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 459 271 577"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> <tr><td colspan="2">ATOM15ASUB</td></tr> <tr><td colspan="2">MODE LOCATION DELAY</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	ATOM15ASUB		MODE LOCATION DELAY		<p>In diesem Menü können Sie das Verhalten der Box entsprechend zu ihrer Aufstellung auswählen.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL: Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Box vor dem Soundsystem verwenden. -ENFORCE: Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Box vor dem Soundsystem verwenden.
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	NONE								
ATOM15ASUB									
MODE LOCATION DELAY									
<p>LOCATION-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 641 271 759"> <tr><td>NORMAL</td><td>HF:0dB</td></tr> <tr><td>POLE</td><td>LF:0dB</td></tr> <tr><td colspan="2">ATOM15ASUB</td></tr> <tr><td colspan="2">DE LOCATION DELAY PD</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	HF:0dB	POLE	LF:0dB	ATOM15ASUB		DE LOCATION DELAY PD		<p>In diesem Menü können Sie das Verhalten von ATOM15S und ATOM18S bei alleiniger Verwendung oder in Gruppen optimieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Subwoofer im Nicht-Gruppenmodus verwenden. -CARDIOID: Wählen Sie diese Option für einen Niereneffekt, wenn sich die Subwoofer im Gruppenmodus befinden. -ENDFIRE: Wählen Sie diese Option, wenn Sie zwei Subwoofer mit Längsabstrahlung hintereinander verwenden.
NORMAL	HF:0dB								
POLE	LF:0dB								
ATOM15ASUB									
DE LOCATION DELAY PD									
<p>DELAY-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 855 271 973"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>NONE</td></tr> <tr><td colspan="2">ATOM15ASUB</td></tr> <tr><td colspan="2">TION DELAY POLARITY X</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	ATOM15ASUB		TION DELAY POLARITY X		<p>In diesem Menü können Sie dem Subwoofer eine Verzögerungszeit hinzufügen, um ihn im Laufe der Zeit anzupassen. Der Wert der Verzögerung wird in Metern angegeben. Standardmäßig wird keine Verzögerungszeit verwendet.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	NONE								
ATOM15ASUB									
TION DELAY POLARITY X									
<p>POLARITY-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 1024 271 1142"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0.25 m</td></tr> <tr><td colspan="2">ATOM15ASUB</td></tr> <tr><td colspan="2">DELAY POLARITY X-O</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0.25 m	ATOM15ASUB		DELAY POLARITY X-O		<p>In diesem Menü können Sie die Polarität der gesamten am Eingang anliegenden Signale umkehren.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	0.25 m								
ATOM15ASUB									
DELAY POLARITY X-O									
<p>X-OVER-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 1200 271 1318"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0.25 m</td></tr> <tr><td colspan="2">ATOM15ASUB</td></tr> <tr><td colspan="2">LARITY X-OVER OUTPUT</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0.25 m	ATOM15ASUB		LARITY X-OVER OUTPUT		<p>In diesem Menü wird die Obergrenze des Frequenzbereichs des Subwoofers festgelegt. Die optimale Einstellung ist der Minimalwert des Frequenzbereichs, der von den Breitbandlautsprechern korrekt wiedergegeben wird. Unter den verfügbaren Werten für diese Einstellung finden Sie alle Breitbandlautsprecher der ATOM-Serie.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	0.25 m								
ATOM15ASUB									
LARITY X-OVER OUTPUT									
<p>OUTPUT-Menü</p> <table border="1" data-bbox="53 1375 271 1493"> <tr><td>NORMAL</td><td>150 Hz</td></tr> <tr><td>NORMAL</td><td>0.25 m</td></tr> <tr><td colspan="2">ATOM15ASUB</td></tr> <tr><td colspan="2">Y X-OVER OUTPUT UN</td></tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0.25 m	ATOM15ASUB		Y X-OVER OUTPUT UN		<p>In diesem Menü wird die Untergrenze des Frequenzbereichs festgelegt, der an die Ausgänge 1 und 2 ausgegeben wird.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	0.25 m								
ATOM15ASUB									
Y X-OVER OUTPUT UN									

UNIT-Menü

NORMAL	150 Hz	Use "Meter(m)" as the unit of the "DELAY"	Meter(m)
NORMAL	0.25 m		Feet(ft)
ATOM15ASUB			
◀VER OUTPUT UNIT LED RE▶ Push to Save and Return			

In diesem Menü können Sie die vom Menü DELAY-Menü verwendete Einheit auswählen: Meter oder Fuß.

LED-Menü

NORMAL	150 Hz	Front Panel LED is always "Black Out"	OFF
NORMAL	0.25 m		ON
ATOM15ASUB			
◀R OUTPUT UNIT LED RESET▶ Push to Save and Return			

In diesem Menü können Sie das Verhalten der LED auf der Frontblende anpassen.

OFF: Die LED leuchtet nie auf.
ON: LED leuchtet durchgehend blau.
LIMIT: Die LED leuchtet blau und rot, wenn der Begrenzer eingeschaltet ist.

RESET-Menü

NORMAL	150 Hz	Are you sure ? Restore the device to the factory default settings	YES
NORMAL	0.25 m		NO
ATOM15ASUB			
◀OUTPUT UNIT LED RESET▶ Push to Save and Return			

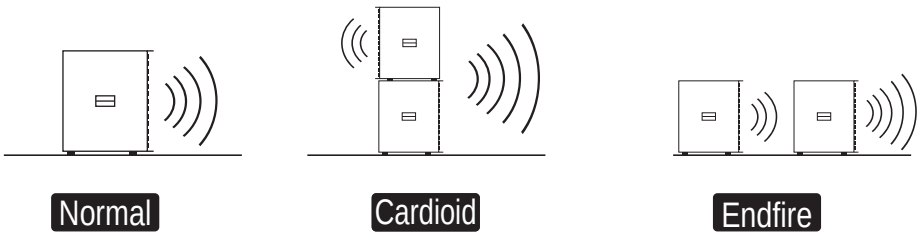
In diesem Menü werden alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

INFO-Menü

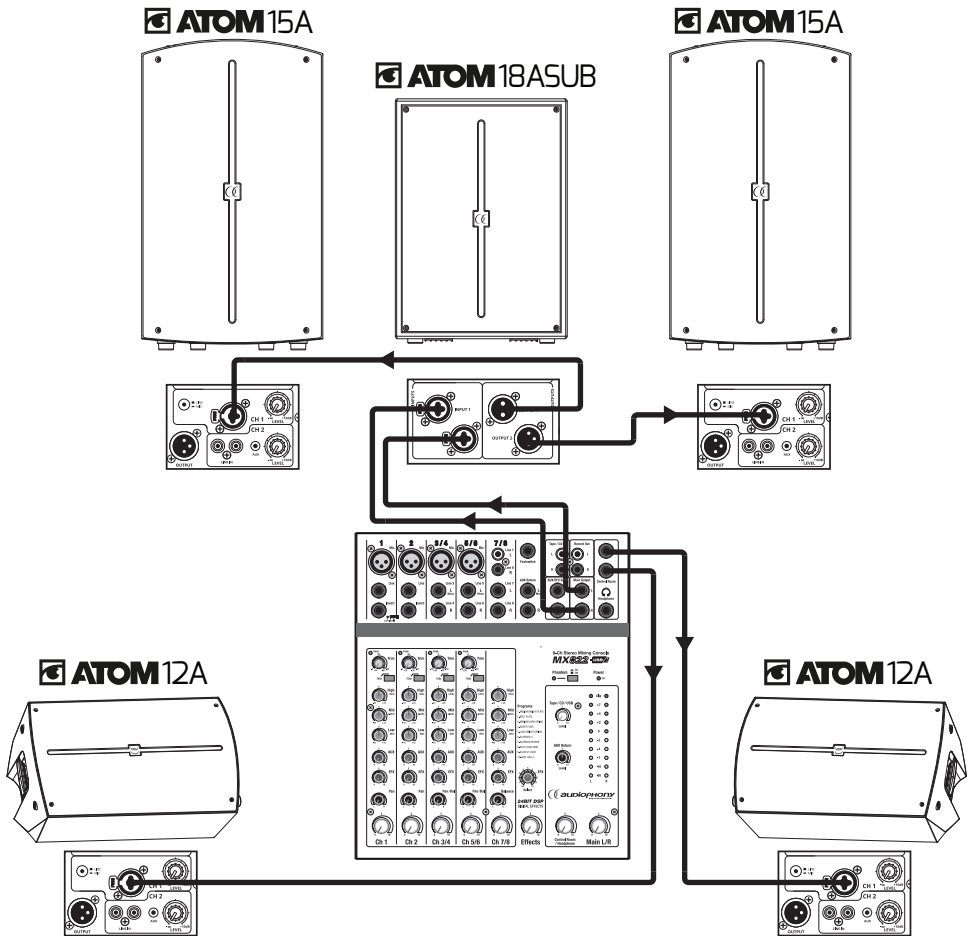
NORMAL	150 Hz	ATOM15ASUB Firmware Ver 2.1.0 Copyright(C) 2018 Audiophony All right reserved
NORMAL	0.25 m	
ATOM15ASUB		
◀UT UNIT LED RESET INFO▶ Push to Return		

In diesem Menü wird die interne Softwareversion angezeigt.

Verschiedene Aufstellungen des LOCATION-Menüs



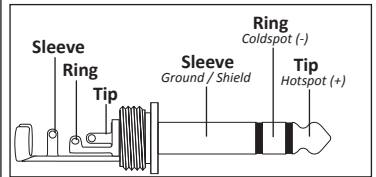
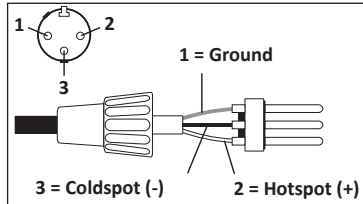
9 – Prinzipschaltplan



10 – Anschlüsse

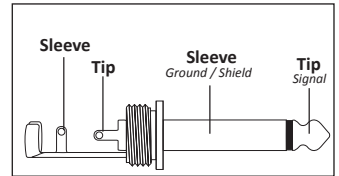
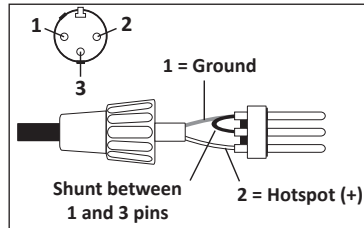
10.1 – Symmetrisch

Die COMBO-Buchsen sind symmetrisch. Mit dieser Anschlussart können Sie ein Signal über lange Kabelstrecken übertragen, ohne dass die Qualität leidet. Aus diesem Grund empfehlen wir die Verwendung symmetrischer Signale. Die nebenstehenden Abbildungen beschreiben die symmetrische Verdrahtung des XLR- oder 6,35 Klinkensteckers.



10.2 – Unsymmetrisch

Wenn Sie keine Quelle mit symmetrischem Signal haben, verwenden Sie keine Kabel, die länger als 1,5 m sind. Die nebenstehenden Abbildungen beschreiben die unsymmetrische Verdrahtung des XLR- oder 6,35 Klinkensteckers.



Da AUDIOPHONY® seine Produkte mit größte Sorgfalt herstellt, um sicherzustellen, dass Sie nur die bestmögliche Qualität erhalten, können unsere Produkte ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Aus diesem Grund können die technischen Daten und die physische Konfiguration des Produkts von den Abbildungen abweichen.

Sie erhalten Informationen über die neuesten Nachrichten und Updates über die Produkte von AUDIOPHONY® auf www.audiophony.com

AUDIOPHONY® ist ein Warenzeichen von HITMUSIC S.A.S, Zone Cahors sud, 46230 Fontanes/Frankreich