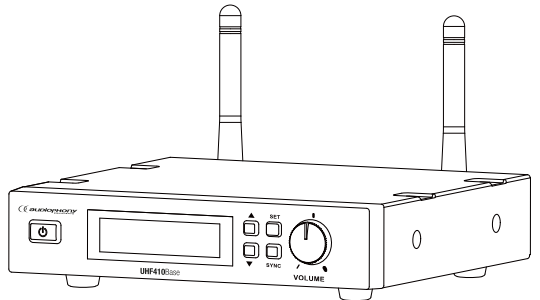
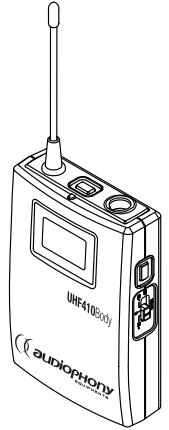
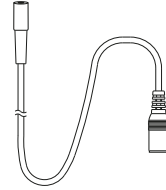
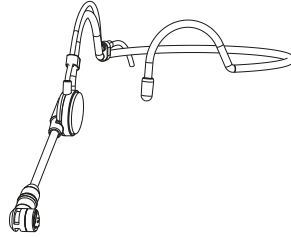
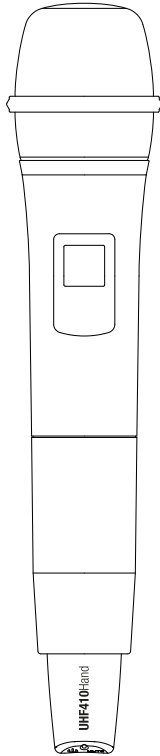


Micros gamme UHF410 - Systèmes UHF Main, Serre-tête ou Lavalier



1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Niveaux sonores



ATTENTION :
Risque de perte auditive
WARNING :
Risk of hearing loss

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.

Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Présentation de la gamme UHF410

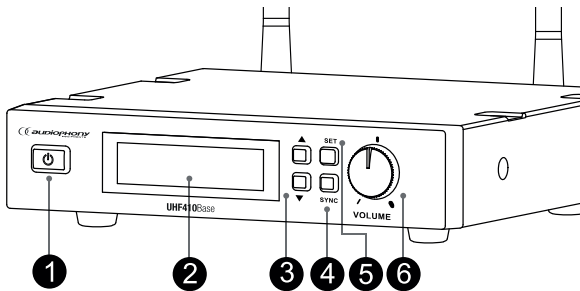
Système UHF pour la prise de son vocale. 40 fréquences sélectionnables et jusqu'à 4 micros en simultanément suivant la configuration que vous utilisez et les conditions dans lesquelles vous opérez. Ce présent manuel traite de la totalité de la gamme UHF410 et de ses composants.

2.1 - UHF410Base code 10271

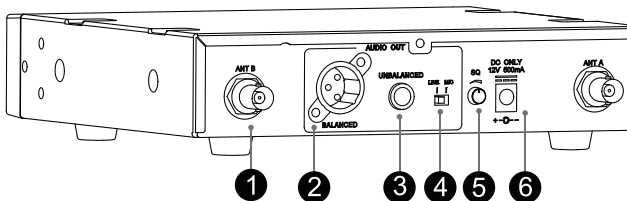
Boîtier récepteur

- Récepteur True Diversity
- Gamme de fréquence : UHF 863 ~ 865 MHz
- Puissance de sortie : 10mW (max.)
- 40 fréquences programmées avec fonction Auto-scan
- Préréglages des canaux : 4 groupes, 8 canaux compatibles dans chaque groupe
- Mode de sélection des canaux : Tact Switch, Auto-Scan, SYNC
- Affichage LCD : fréquence, groupe, canal, RF & AF

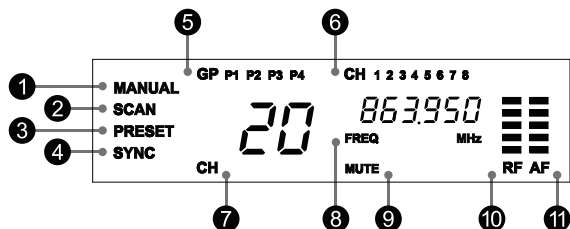
- Sortie Audio symétrique et asymétrique sur XLR et Jack6,35 mono
- Niveau Line ou Micro
- Oscillateur : Synthétiseur PLL
- Stabilité en fréquence : $\pm 0,005\%$
- Mode de modulation : FM
- T.H.D. : $<1\%$ (@1KHz)
- Réponse en Fréquence audio : 80 Hz à 18kHz
- Réglage du volume par sélecteur rotatif en façade
- Réglage du Squelch par sélecteur rotatif à l'arrière
- Antennes BNC détachables, nombreux accessoires disponibles
- Alimentation : 12 V DC (adaptateur fourni)
- Consommation courante : $260\text{mA} \pm 10\text{mA}$
- Dimensions : 200 x 42 x 183 mm (Rackable 19 pouces par deux)



- 1- Bouton ON/OFF
- 2- Afficheur LCD
- 3- Boutons de navigation haut et bas
- 4- Bouton SYNC : Permet d'activer la synchronisation avec l'émetteur
- 5- Bouton SET : Permet de sélectionner le mode Manuel, Auto-scan ou les Presets
- 6- Réglage du volume de sortie



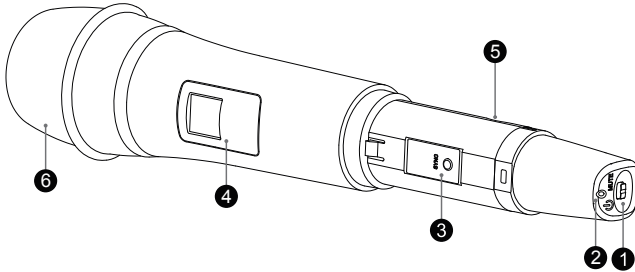
- 1- Fiche BNC de raccord de l'antenne ou des accessoires
- 2- Sortie XLR symétrique
- 3- Sortie Jack 6.35 asymétrique
- 4- Sélecteur de niveau de sortie
- 5- Potentiomètre de Squelch
- 6- DC Input - Entrée alimentation



- 1- Mode Manuel : Permet de sélectionner les canaux libres manuellement.
- 2- Mode Scan : permet de lancer l'auto scan pour trouver un canal libre.
- 3- Mode Preset : Permet d'utiliser plusieurs récepteur en les assignants chacun à un groupe.
- 4- Fonction de Synchronisation : permet de synchroniser la fréquence choisie sur l'émetteur et le récepteur.
- 5- Affichage du groupe sélectionné
- 6- Affichage du numéro du canal enregistré
- 7- Affiche le canal sélectionné
- 8- Affiche la fréquence UHF utilisée
- 9- Permet de visualiser si l'émetteur est en mode MUTE (silencieux)
- 10- Affichage du niveau de réception UHF
- 11- Affichage du niveau audio transmit par l'émetteur

2.2 - UHF410-Hand code 10272

Micro main



1- Bouton marche/mute/arrêt : Appuyez plus de 2 secondes pour allumer (voyant rouge) ou éteindre le micro. Un appui bref permet d'activer (voyant bleu) ou non le mode mute.

2- LED indicatrice d'état du micro et des batteries. Cette LED est allumée en rouge lorsque le micro est sous tension, lorsqu'elle clignote en rouge cela indique un niveau de batterie faible.

La LED est allumée en bleu lorsque le mode Mute est actif.

Si elle ne s'allume pas cela indique soit un mauvais positionnement des batteries soit une décharge complète des batteries.

3- Bouton SYNC permet d'activer la synchronisation de la fréquence entre l'émetteur et le récepteur.

4- Afficheur LCD pour visualiser le numéro du canal et l'état des batteries.

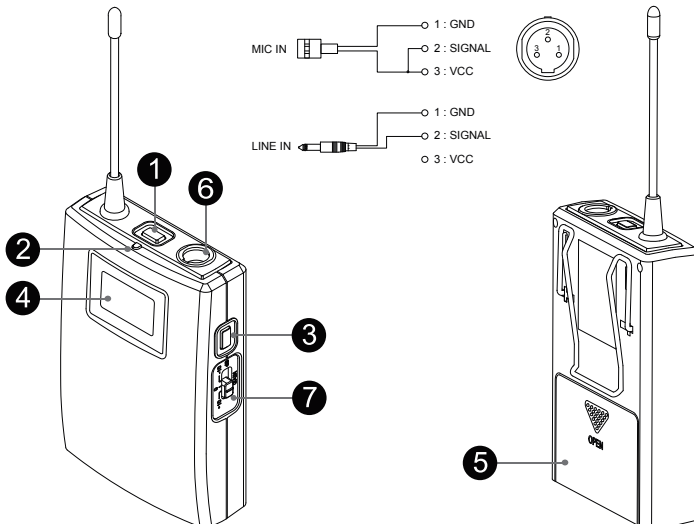
5- Compartiment batteries. Utilisez deux piles de type AA 1.5v en respectant le sens de polarité.

6- Grille de protection de la capsule équipée d'un filtre anti-pop et d'un réducteur de souffle.

Note : Le fait d'éteindre le micro lorsque le récepteur est allumé peut créer des interférences audibles.

2.3 - UHF410-Body code 10273

Boîtier émetteur de ceinture avec entrée mini-XLR



1- Bouton marche/mute/arrêt : Appuyez plus de 2 secondes pour allumer (voyant rouge) ou éteindre le micro. Un appui bref permet d'activer (voyant bleu) ou non le mode mute.

2- LED indicatrice d'état du micro et des batteries. Cette LED est allumée en rouge lorsque le micro est sous tension, lorsqu'elle clignote en rouge cela indique un niveau de batterie faible.

La LED est allumée en bleu lorsque le mode Mute est actif.

Si elle ne s'allume pas cela indique soit un mauvais positionnement des batteries soit une décharge complète des batteries.

3- Bouton SYNC permet d'activer la synchronisation de la fréquence entre l'émetteur et le récepteur.

4- Afficheur LCD pour visualiser le numéro du canal et l'état des batteries.

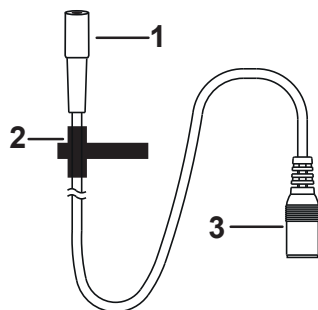
5- Compartiment batteries. Utilisez deux piles de type AA 1.5v en respectant le sens de polarité.

6- Prise mini-XLR mâle. Le câblage est indiqué sur le dessin.

7- Selecteur +10dB/0dB/-10dB vous pouvez connecter soit un microphone électret soit un appareil dont le niveau de sortie est de type ligne dans ce cas il vous faudra ajuster le niveau d'entrée.

2.4 - UHF410-Lava code 10275

Micro cravate discret à cellule à condensateur



1- Microphone à condensateur

2- Pince de fixation

3- Fiche mini XLR femelle

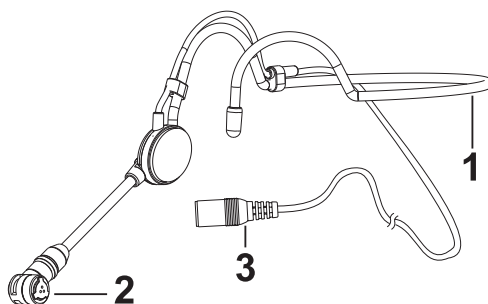
2.5 - UHF410-Head code 10274

Micro serre-tête sweatproof à cellule à condensateur

1- Serre-tête métallique adaptable

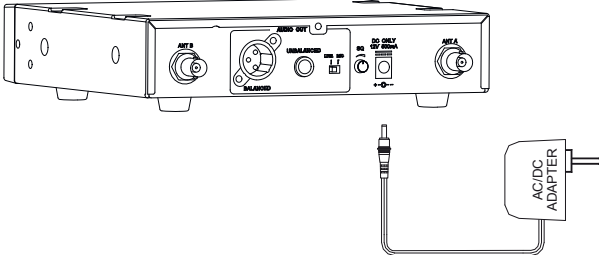
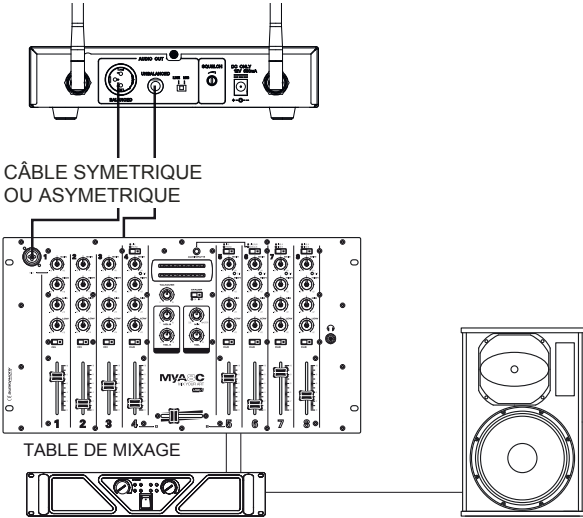
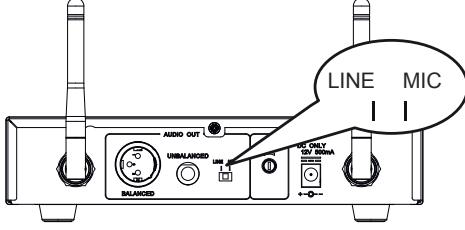
2- Microphone à condensateur avec bonnette

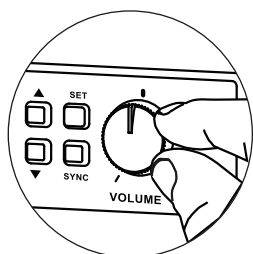
3- Fiche mini XLR femelle



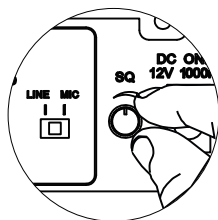
3 - Installation du système

3.1 - Connexion du récepteur

	<ul style="list-style-type: none"> - Connectez l'adaptateur secteur fourni au secteur d'une part et à l'entrée DC 12V au dos du récepteur UHF410-Base.
 <p>CÂBLE SYMETRIQUE OU ASYMETRIQUE</p> <p>TABLE DE MIXAGE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reliez la sortie audio à votre table de mixage en utilisant soit un câble XLR symétrique soit un câble Jack 6.35 asymétrique. - N'utilisez jamais les deux sorties symétrique et asymétrique en même temps, vous risqueriez une perte de signal ou une augmentation des bruits parasites.
 <p>LINE MIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ajustez le niveau de sortie en fonction du niveau d'entrée utilisé sur la table de mixage. - Niveau MIC : - 20dBm - Niveau LINE : 0 dB



- Afin d'assurer une bonne qualité sonore et d'éviter toute distorsion, réglez le volume en respectant les indications ci-dessous :
- Si vous utilisez sur la table de mixage ou sur l'amplificateur une entrée micro, réglez le volume sur la moitié (environ), le niveau sur la sortie symétrique et la sortie asymétrique se situe alors aux alentours de 77 mV.
- Si vous utilisez sur la table de mixage ou sur l'amplificateur une entrée ligne, réglez le volume sur les trois quarts (environ), le niveau sur la sortie symétrique et la sortie asymétrique se situe alors aux environs de 770mV.

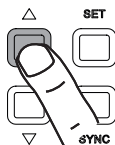


- Réglez le niveau de Squelch à l'arrière du récepteur si le niveau de réception RF est trop bas.
- Tournez dans le sens des aiguilles pour augmenter le squelch et réduire le niveau de bruit. Plus vous augmentez le squelch plus vous réduisez les bruits.
- Si vous réduisez le squelch les bruits parasites peuvent être amplifiés.
- N'hésitez pas à utiliser les rallonges pour déporter les antennes ou un booster de réception de type UHF410-Boost ou encore une antenne directionnelle de type UHF410-Ant

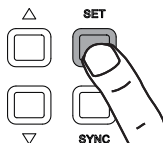
4 - Réglages des canaux sur le récepteur

4.1 - Mode manuel

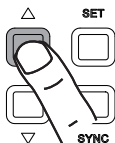
Note : lorsque vous réglez le système ne laissez pas deux émetteurs ou plus allumés. Gardez une distance d'au moins un mètre entre l'émetteur et le récepteur pendant les réglages de fréquences.



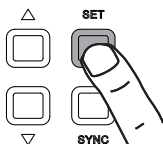
- Appuyez sur le bouton Δ pour sélectionner le mode MANUAL



- Appuyez sur le bouton SET pendant 2 secondes jusqu'à ce que les valeurs clignotent.







- Appuyez sur le bouton Δ pour passer au canal suivant.



- Appuyez sur le bouton SET pour confirmer le réglage.
- Essayez plusieurs canaux pour trouver celui qui correspond le mieux à votre environnement.




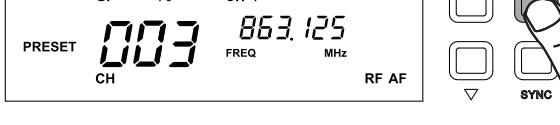


4.2 - Mode Auto Scan

Note : Si vous devez utiliser plusieurs microphones en simultané. Veuillez laisser allumé le récepteur et le micro une fois qu'ils sont réglés et passez à l'autoscan le système suivant.

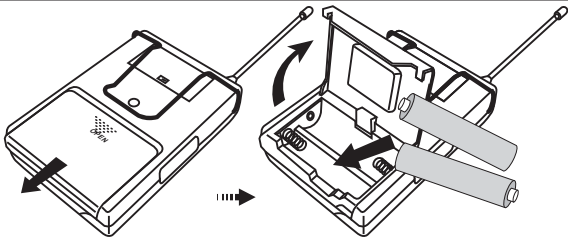
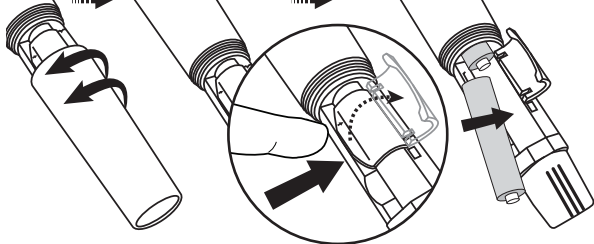
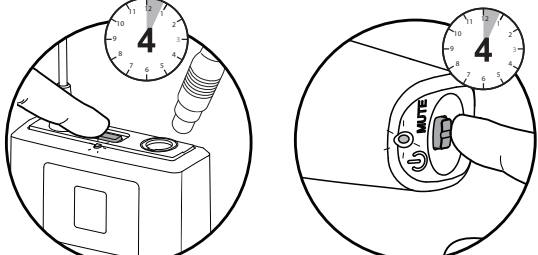
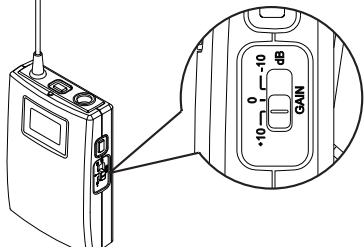
	<ul style="list-style-type: none"> - Appuyez sur le bouton Δ pour sélectionner le mode SCAN
	<ul style="list-style-type: none"> - Appuyez sur le bouton SET pendant 2 secondes jusqu'à ce que les valeurs clignotent.
	<ul style="list-style-type: none"> - Appuyez sur le bouton Δ pour lancer le scan. Le récepteur s'arrêtera sur une fréquence libre automatiquement.
	<ul style="list-style-type: none"> - Appuyez sur le bouton SET pour confirmer le réglage. - Essayez plusieurs canaux pour trouver celui qui correspond le mieux à votre environnement.

4.3 - Mode Preset

Note : 4 groupes de 4 canaux sont prédéfinis dans le Mode Preset. Ceci permet donc d'utiliser 4 micros en simultané. Essayez chaque canaux de chaque groupe et si il y a toujours des interférences changer de groupe.

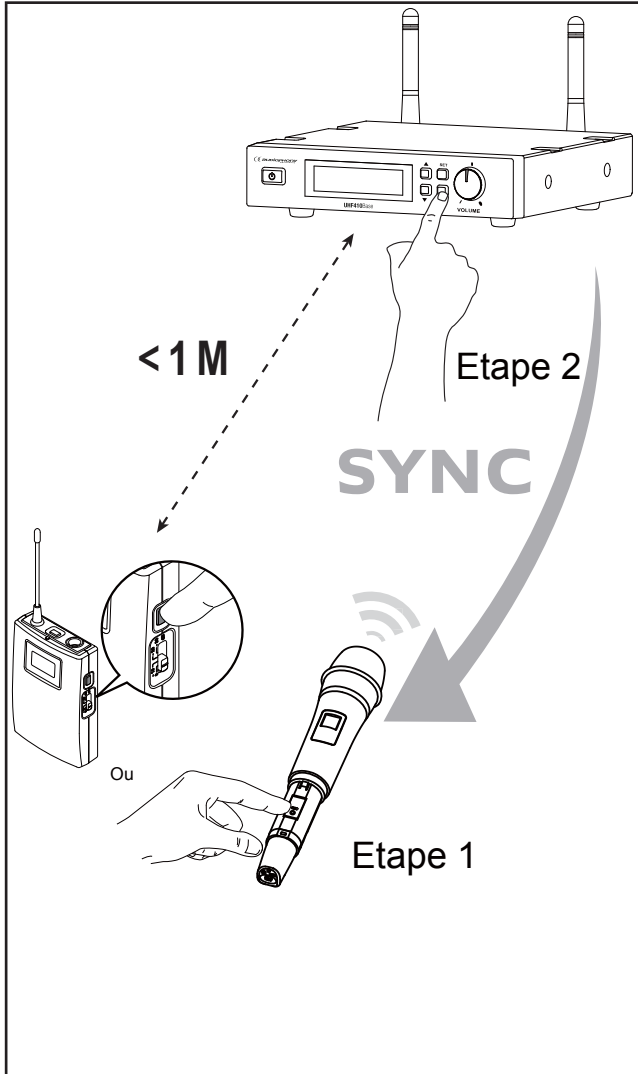
	<p>- Appuyez sur le bouton \triangle pour sélectionner le mode PRESET.</p>
	<p>- Appuyez sur le bouton SET pendant 2 secondes jusqu'à ce que les valeurs clignotent.</p>
	<p>- Appuyez sur le bouton \triangle pour changer de groupe.</p>
	<p>- Appuyez sur le bouton SET pour confirmer le nouveau groupe.</p>
	<p>- Appuyez sur le bouton \triangle pour changer de canal.</p>
	<p>- Appuyez sur le bouton SET pour confirmer le nouveau canal.</p>

5 - Mise en service des émetteurs micro main et body pack

	<ul style="list-style-type: none">- Ouvrez le compartiment batteries et insérez deux batteries de type LR6 ou AA en respectant la polarité indiquée.
	<ul style="list-style-type: none">- Dévissez le capot de compartiment des batteries du micro main et insérez deux batteries de type LR6 ou AA en respectant la polarité indiquée.
	<ul style="list-style-type: none">- Appuyez 4 secondes sur le bouton power du microphone ou du boîtier émetteur pour le mettre sous tension.- Si la LED clignote ceci indique que les batteries doivent être changées.
	<ul style="list-style-type: none">- Réglez le niveau d'entrée du body pack en fonction du micro que vous allez brancher.

Note : Lorsque vous n'utilisez pas votre microphone ou votre boîtier émetteur sur un longue période, mettez le hors tension et retirez les batteries.

6 - Synchronisation d'un émetteur avec un récepteur



<1 M

Etape 2

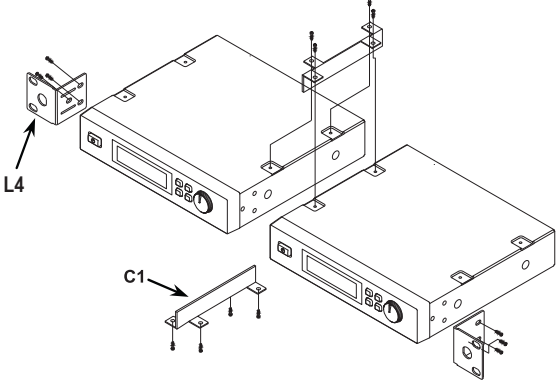
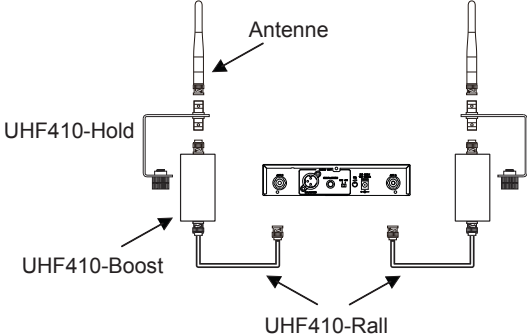
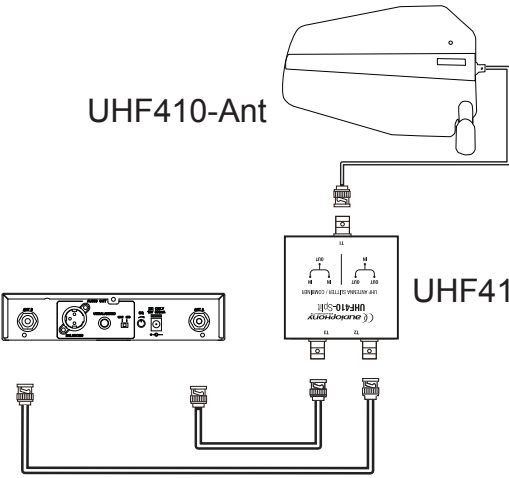
SYNC

Etape 1

Ou

- Premièrement allumez l'émetteur et le récepteur et réglez les fréquences selon les modes manuel, auto scan ou en utilisant les presets (cf paragraphes 4.1, 4.2, 4.3)
Une fois la fréquence sélectionnée sur votre récepteur.
- Appuyez sur la touche SYNC de votre émetteur body pack ou micro main jusqu'à ce que SYNC clignote sur l'afficheur du récepteur.
- Maintenez la touche SYNC de votre émetteur et appuyez sur la touche SYNC de votre récepteur en même temps.
- Le système est maintenant synchronisé avec les mêmes fréquences.
- Notez de respecter une distance inférieure à 1 mètre entre l'émetteur et le récepteur lors de la synchronisation.
- Une fois que vous avez synchronisé un système vous pouvez recommencer l'opération avec le suivant.

7 - utilisation des accessoires

 <p>L4</p> <p>C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si vous faite l'acquisition de deux récepteurs UHF410-Base vous avez la possibilité de les coupler pour les positionner dans un rack 19 pouce. - Chaque récepteur est livré avec une partie de la visserie nécessaire. - Le châssis de couplage vous permet alors de relier les 2 récepteurs. - A noter que vous dans ce cas vous avez la possibilité de déporter les antennes en façade dans les trous prévus à cet effet sur les équerres.
 <p>Antenne</p> <p>UHF410-Hold</p> <p>UHF410-Boost</p> <p>UHF410-Rail</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si la réception n'est pas très bonne ou que vous avez besoin de plus de portée vous pouvez utiliser les bosster de signal de type UHF410-Boost. - Ceux ci peuvent se fixer sur l'UHF410-Hold qui peut venir se visser sur la perche d'un pied de micro.
 <p>UHF410-Ant</p> <p>UHF410-Split</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pour une portée optimum un splitter d'antenne (UHF410-Split) est relié au récepteur puis à une antenne directionnelle (UHF410-Ant) équipée d'un booster de signal intégré.

8 - En cas de panne

Pas de son :

- Vérifiez les alimentations.
- Vérifiez les canaux de fréquences - Le canal doit être le même sur le récepteur et l'émetteur
- Vérifiez les connexions entre le récepteur et le système d'amplification
- Vérifiez la distance émetteur/récepteur et le réglage de Squelch
- Vérifiez que le récepteur ne soit pas masqué par une surface métallique
- Vérifiez l'état des piles de vos émetteurs.

Mauvais son ou interférences :

- Vérifiez la position des antennes
- Vérifiez que deux émetteurs n'utilisent pas la même fréquence
- Utilisez un booster de signal UHF410-Boost ou une antenne directionnelle UHF410-Ant
- Vérifiez que l'interférence ne vienne pas d'un autre appareil tel qu'une télévision, une radio, ...etc.
- Vérifiez le volume du récepteur
- Vérifiez l'état des piles de vos émetteurs.
- Réglez le gain d'entrée du canal de votre table de mixage.



Prenez garde au larsen

Évitez de monter le gain trop haut sur votre mixage ou le volume sur votre récepteur.
Tenez vous à une distance raisonnable des enceintes.
Le larsen peut provoquer de gros dommages à votre système et à vos oreilles.



4 - Caractéristiques techniques

Récepteur UHF410-Base

- Récepteur True Diversity
- Gamme de fréquence : UHF 863 ~ 865 MHz
- Puissance de sortie : 10mW (max.)
- 40 fréquences programmées avec fonction Auto-scan
- Préréglages des canaux : 4 groupes, 8 canaux compatibles dans chaque groupe
- Mode de sélection des canaux : Tact Switch, Auto-Scan, SYNC
- Affichage LCD : fréquence, groupe, canal, RF & AF
- Sortie Audio symétrique et asymétrique sur XLR et Jack6,35 mono
- Niveau Line ou Micro
- Oscillateur : Synthétiseur PLL
- Stabilité en fréquence : $\pm 0,005\%$
- Mode de modulation : FM
- T.H.D. : $<1\%$ (@1KHz)
- Réponse en Fréquence audio : 80 Hz à 18kHz
- Réglage du volume par sélecteur rotatif en façade
- Réglage du Squelch par sélecteur rotatif à l'arrière
- Antennes BNC détachables, nombreux accessoires disponibles
- Alimentation : 12 V DC (adaptateur fourni)
- Consommation courante : 260mA \pm 10mA
- Dimensions : 200 x 42 x 183 mm (Rackable 19 pouces par deux)

Microphone UHF410-Hand

- Emetteur True Diversity
- Gamme de fréquence : UHF 863 ~ 865 MHz
- Puissance de sortie : 10mW (max.)
- 40 fréquences programmées avec fonction SYNC
- Affichage LCD : canal, niveau de batteries
- Alimentation : 2 piles AA 1,5 V (non fournies)
- Autonomie moyenne : 10 Heures
- Dimensions : 260 x diam 54 mm

Émetteur ceinture GOBody

- Émetteur True Diversity
- Gamme de fréquence : UHF 863 ~ 865 MHz
- Puissance de sortie : 10mW (max.)
- 40 fréquences programmées avec fonction SYNC
- Affichage LCD : canal, niveau de batteries
- Entrée micro sur mini XLR
- Niveau de gain de -10/0/+10 dB
- Alimentation : 2 piles AA 1,5 V (non fournies)
- Autonomie moyenne : 10 Heures
- Dimensions : 98 x 65 x 25 mm (+ antenne de 75mm)

Micro serre-tête UHF410-Head

- Type de micro : Capsule à condensateur
- Sensibilité : -47 ±4dB
- Directivité : Cardioïde unidirectionnel
- Réponse en fréquence : 100Hz - 10KHz
- Tension maximale de fonctionnement : 10V
- Tension normale de fonctionnement : 1,5V
- Consommation : 0,5mA max.
- Rapport signal sur bruit : Supérieur à 60dB
- Accessoire fourni : Bonnette et bandeau élastique
- Connectique : Mini XLR

Micro cravate UHF410-Lava

- Type de micro : Capsule à condensateur
- Sensibilité : -42 ±3dB
- Directivité : Cardioïde omnidirectionnel
- Réponse en fréquence : 50Hz - 10KHz
- Tension maximale de fonctionnement : 10V
- Tension normale de fonctionnement : 1,5V
- Consommation : 0,5mA max.
- Rapport signal sur bruit : Supérieur à 58dB
- Accessoire fourni : Bonnette et broche d'accrochage
- Connectique : Mini XLR

DÉCLARATION « CE » DE CONFORMITÉ

Nous, **HIT-MUSIC SA**,

Adresse : Parc d'Activités CAHORS SUD – EN TESTE - 46230 FONTANES – France

Déclarons que les produits microphone sans fil émetteur et récepteur UHF de la marque
AUDIOPHONY® sous les références :

UHF-410 (10271) / UHF410-Hand (10272) / UHF410-Body (10273)

Satisfont aux dispositions des Directives du Conseil :

- 2014/35/EU LVD
- 2011/65/UE ROHS
- 1999/5/EC R&TTE
- 2006/95/EC WEEE

Et sont conformes aux normes ou autres documents normatifs suivants :

- EN 300 422-2 V1.3.1 (2011-08)
- EN 300 440-2 V1.4.1 (2010-08)
- EN 301 489-1 V1.9.2 (2011-09)
- EN 301 489-3 V1.6.1 (2012-05)
- EN 301 489-9 V1.4.1 (2007-11)
- EN 60065 :2001+A1 : 2005+A2 : 2010 : 2006 + A11 :2008+A2 :2010+A12 : 2011

Information complémentaire : Néant

Fait à Cahors, le 19 Janvier 2015

www.audiophony.com

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com
AUDIOPHONY® est une marque déposée par **HITMUSIC SA** - P.A Cahors Sud - En teste - 46230 FONTANES - FRANCE