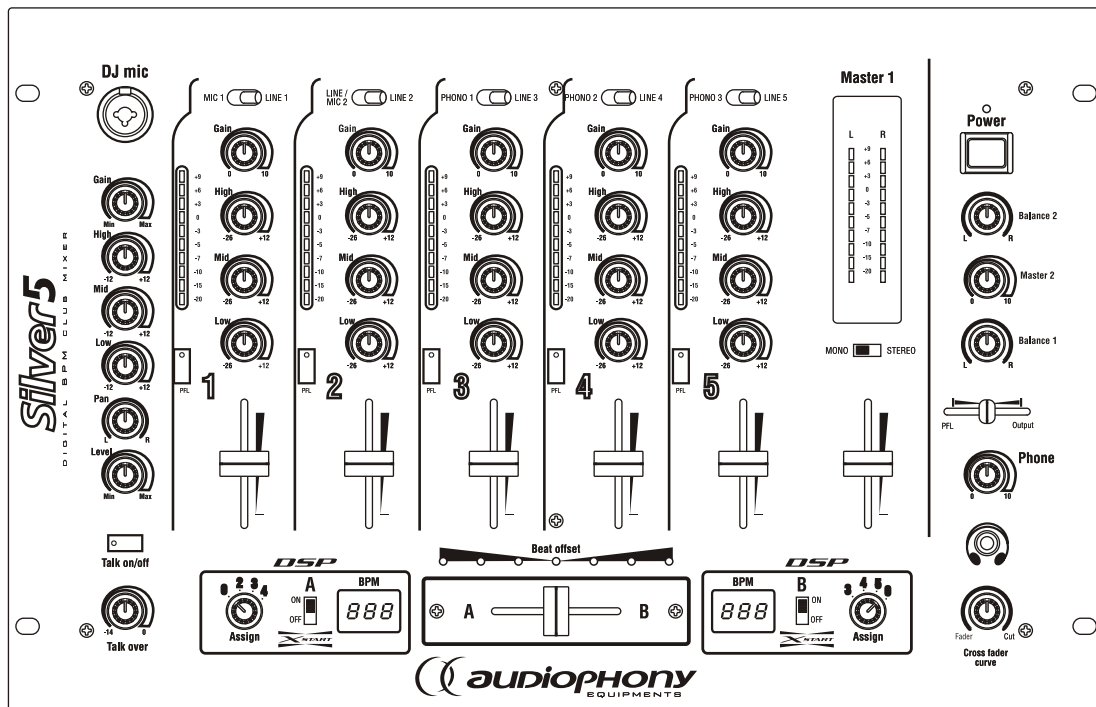


Silver5

D I G I T A L B P M C L U B M I X E R



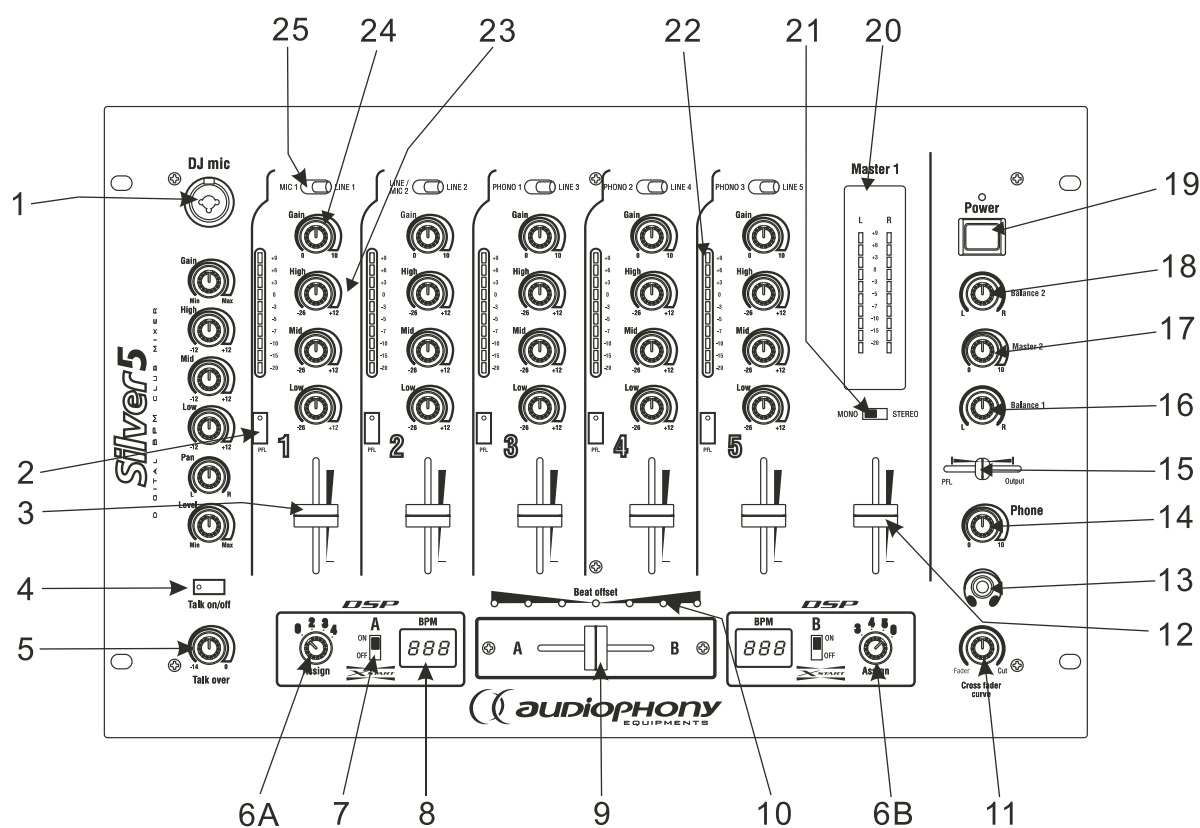
GUIDE DE L'UTILISATEUR

Caractéristiques fonctionnelles

Console club 12 entrées commutables avec VCA, Xcurve, Xstart et calculateur de BPM numérique.

- 3 entrées PHONO sur RCA commutables.
- 6 entrées LIGNE sur RCA commutables.
- 2 entrées MICRO sur Jack commutables.
- 1 entrée DJ micro sur fiche COMBO avec TALKOVER automatique de 0 à -14dB
- Sortie MASTER 1 symétrique sur XLR et MASTER 2 sur RCA à l'arrière avec balance.
- Gain et grave/médium/aigu -26/+12 par voies.
- Sortie casque sur la face avant avec réglage de niveau et sélection des voies.
- Sélection de la pré-écoute en post ou pré-fader
- Vu-mètre à LED 10 segments par voie et général
- BPM : Processeur audio numérique (DSP) de calcul du BPM avec diodes de synchro BEAT OFFSET
- Xcurve : Courbes de réponse du cross-fader par « VCA control »
- Xstart : Auto-starts sur le cross-fader pour des démarrages instantané des platines.
- Faders ALPHA « SMOOTH SLIDER » à double glissière de renfort et contact au carbone.
- Sorties auto-start sur jack 3,5

Présentation générale



- 1 - Connecteur Combo Jack/XLR pour micro DJ
- 2 - Bouton de PFL
- 3 - Fader linéaire
- 4 - Bouton Talkover
- 5 - Réglage de niveau de Talkover
- 6 - Sélecteur de voie du crossfader
- 7 - Switch d'activation du Xstart
- 8 - Compteur automatique de BPM
- 9 - Crossfader
- 10 - Visualisation de la synchronisation
- 11 - Réglage de la courbe du Xfader
- 12 - Contrôle de volume de la sortie Master 1

- 13 - Entrée Jack pour casque
- 14 - Contrôle de volume de la sortie casque
- 15 - Fader SPLIT de pré-écoute PFL/Master
- 16 - Contrôle de la balance du Master 1
- 17 - Contrôle de volume de la sortie Master 2
- 18 - Contrôle de la balance du Master 2
- 19 - Interrupteur de mise en marche
- 20 - Vumètre de niveau de sortie
- 21 - Sélecteur du mode de sortie Mono/Stereo
- 22 - Vumètre du niveau de chaque voie
- 23 - Egaliseur 3 bandes de correction par voie
- 24 - Contrôle de niveau de Gain d'entrée
- 25 - Sélecteur du type d'entrée

Description d'une voie stéréo

Réglage du niveau de gain :

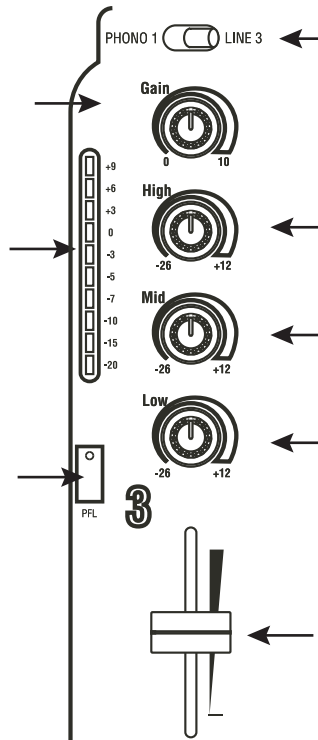
Permet de régler le niveau d'entrée de chaque voie. Réglez le gain de manière à ce que le niveau maximum ne soit pas à saturation.

Vumètre :

Permet de visualiser le niveau d'entrée de chaque voie. Réglez le gain de manière à ce que le niveau maximum soit à 0 dB.

Bouton de PFL :

Permet d'activer la pré-écoute au casque de la voie sélectionnée.



Sélection d'entrée :

Permet de sélectionner le type d'appareil sur chaque voie.

Réglage du niveau aigu :

Permet de régler le niveau des aigus des voies stéréo de -21 à +12dB à 13KHz.

Réglage du niveau médium :

Permet de régler le niveau des médiums des voies stéréo de -21 à +12dB à 1KHz

Réglage du niveau basse :

Permet de régler le niveau des basse des voies stéréo de -21 à +12dB à 70Hz

Réglage de niveau de chaque voie :

Permet de régler le niveau sonore en sortie de chaque voie.

Description de la section Cross-Fader

Assignment du cross-fader :

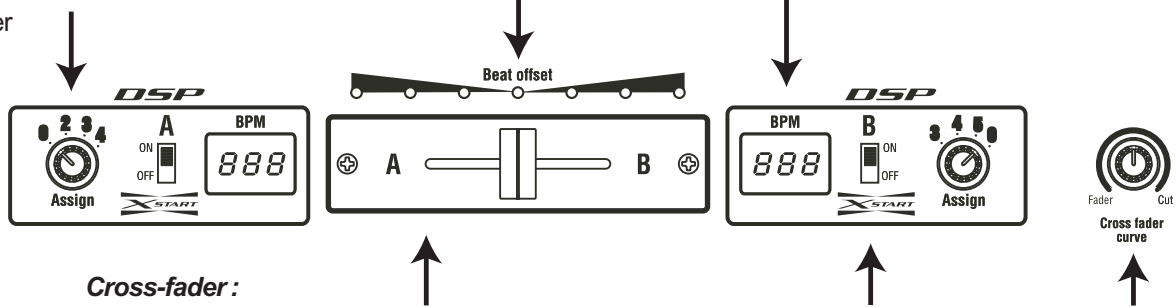
Permet de sélectionner les voies assignées sur la partie gauche du Cross-Fader

Beat offset :

Permet de visualiser le décalage entre les deux platines. Lorsque la diode centrale est allumée les 2 voies sélectionnées sont synchronisées.

Beat counter:

Affiche le tempo en Battement Par Minute (B.P.M) de la voie sélectionnée.



Cross-fader :

Potentiomètre linéaire permettant le fondu ou le fondu enchaîné entre les deux sources. Il a été prévu amovible pour en faciliter le remplacement.

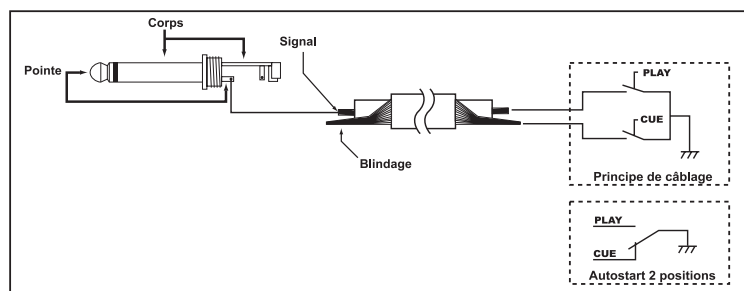
Switch XSTART :

permet d'activer la fonction Xstart de démarrage des platines au Xfader.

Réglage du Cross curve:

Permet de régler la courbe du Xfader de Cut à fade.

Câblage du Xstart



Description de la voie DJ mic

DJ mic

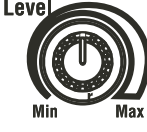
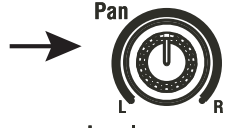
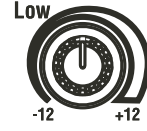
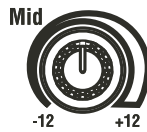
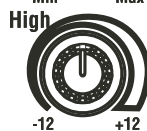
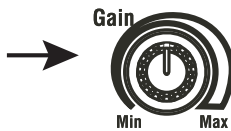


Entrée micro sur prise Combo :

Permet de brancher un micro en façade avec une connection Jack ou XLR.

Réglage du niveau de gain :

Permet de régler le niveau d'entrée de chaque voie. Réglez le gain de manière à ce que le niveau maximum ne soit pas à saturation.



Réglage du niveau aigu :

Permet de régler le niveau des aigus de la voie de -12 à +12 dB à 13KHz.

Réglage du niveau médium :

Permet de régler le niveau des médium de la voie de -12 à +12 dB à 1KHz.

Réglage du niveau basse :

Permet de régler le niveau des basses de la voie de -12 à +12 dB à 70Hz.

Réglage du Panoramique :

Permet de régler le niveau du côté droit et gauche de la voie.

Contrôle du niveau du niveau DJ :

Permet de régler le niveau de la voie DJ/ MIC.

Bouton d'atténuation (TALK-OVER) :

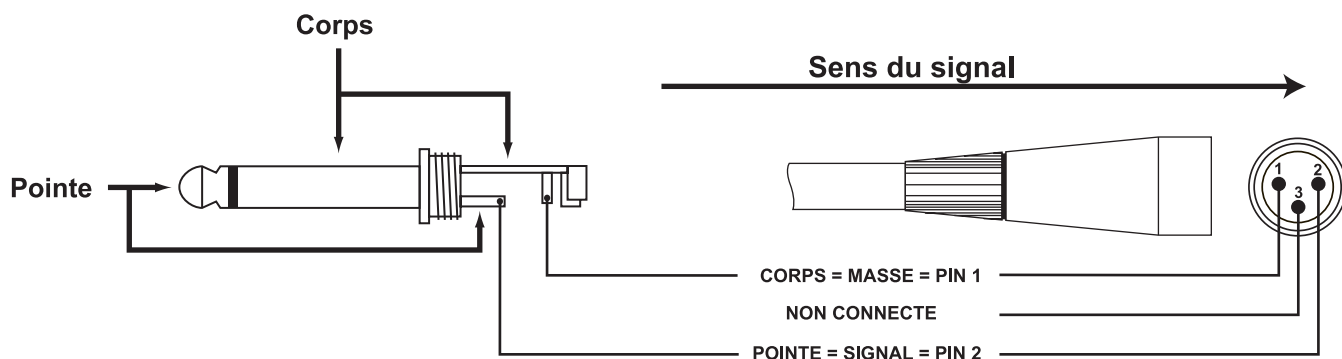
En position ON, un système électronique atténue de 14 dB le niveau des sources opérationnelles. En position OFF, le micro DJ/ MIC est utilisé comme toutes les autres entrées.



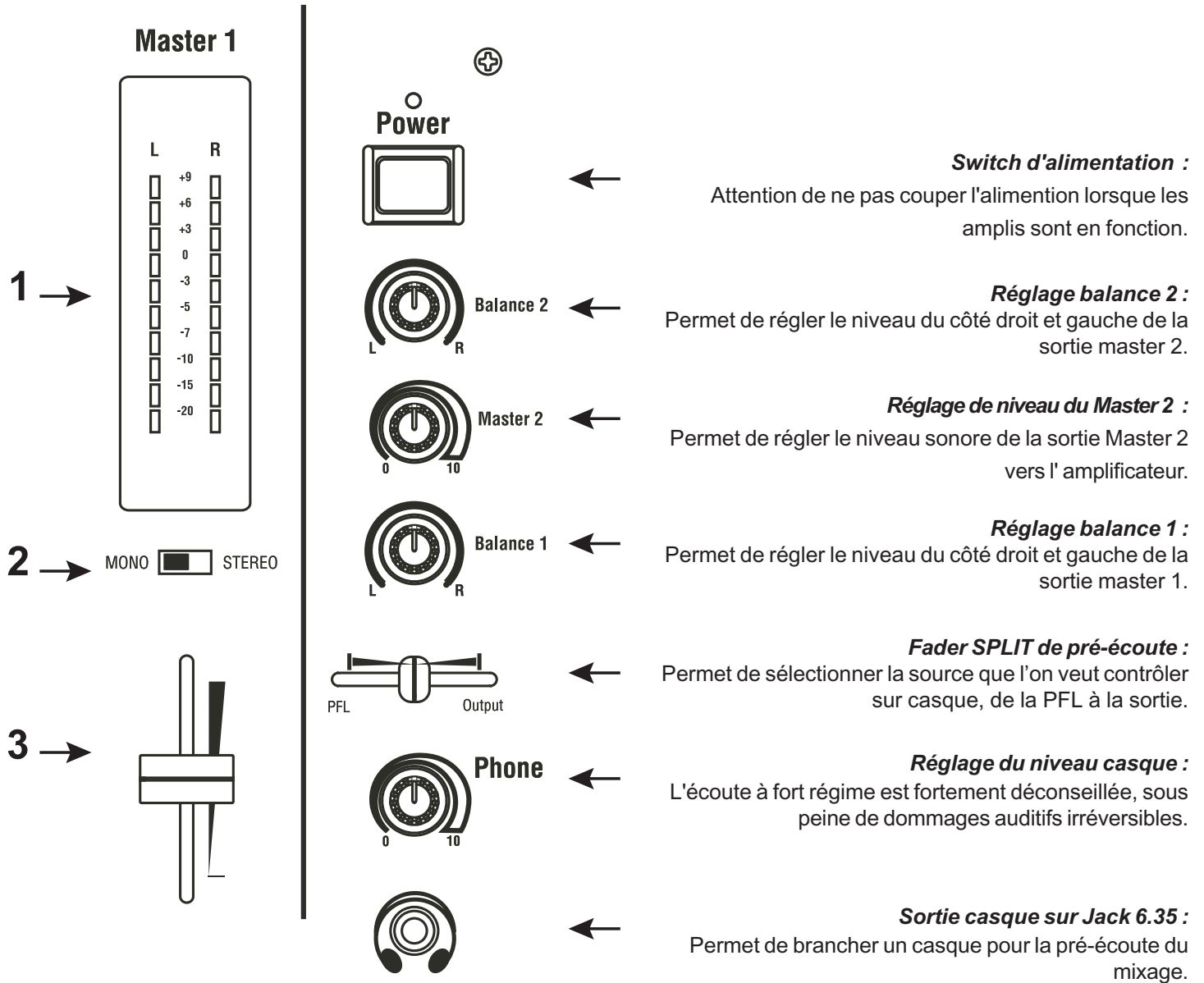
Contrôle du niveau du Talk over :

Permet de régler le niveau d'atténuation des voies actives de -14 dB à 0 dB.

Câblage d'un cordon XLR/Jack asymétrique



Déscription de la section Master



1/ Vumètre à leds pour la visualisation du signal :

Indique la puissance du signal master du côté droit et gauche. Un niveau moyen de 0 dB vous assure un signal sans distorsion.

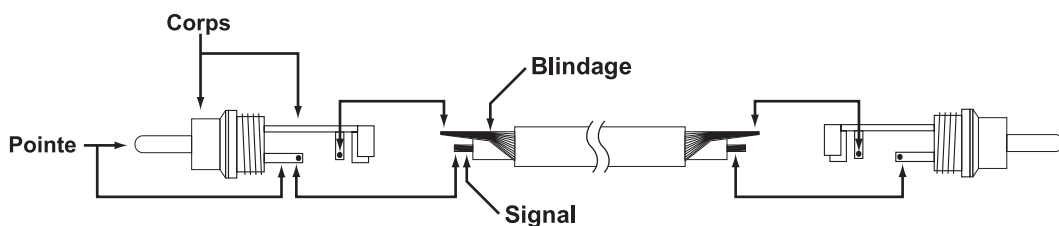
2/ Switch de sélection du Mode de sortie :

Permet de passer la sortie Master1 en 2xmono ou stéréo.

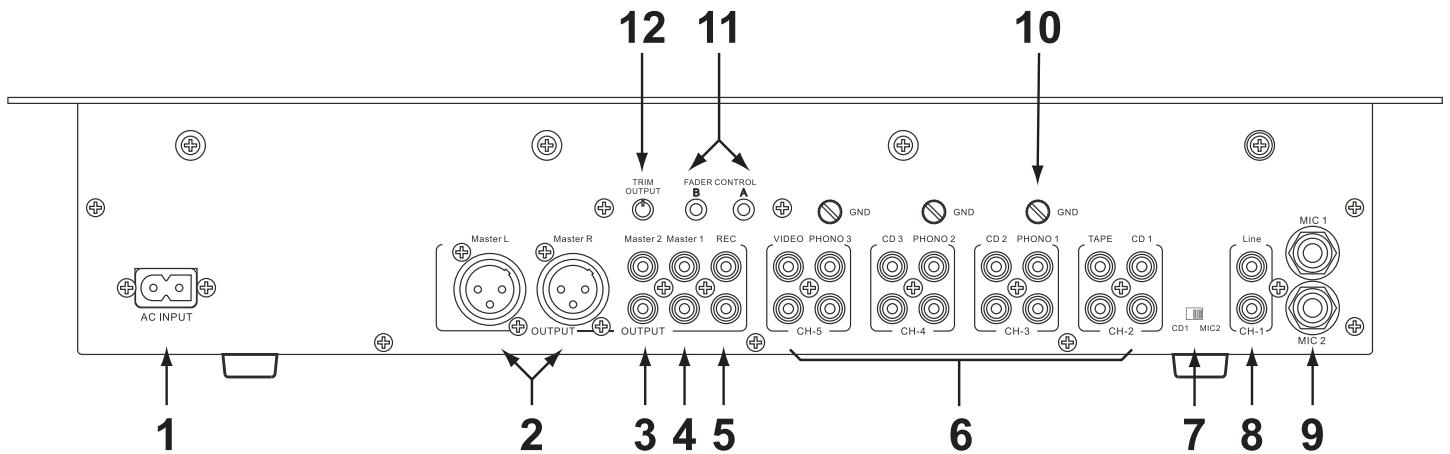
3/ Réglage de niveau des sorties Master 1 :

Permet de régler le niveau sonore en sortie vers l'amplificateur.

Câblage d'une fiche RCA (signal asymétrique)



Présentation du panneau arrière



1 - Entrée secteur :
AC 230 V 50Hz

2 - Sortie Master 1 :
Fiches XLR (symétriques)
Ces connecteurs permettent la liaison vers l'amplificateur principal.

Entrées Micro :
Fiches XLR (symétriques)
Branchez vos micros.

3 - Sortie Master 2 :
Fiches RCA (asymétriques)
Ces connecteurs permettent la liaison vers un amplificateur supplémentaire.

4 - Sortie Master 1 :
Fiches RCA (asymétriques)
Ces connecteurs permettent la liaison vers un amplificateur supplémentaire.

5 - Sortie Record :
Fiches RCA (asymétriques)
Ces connecteurs permettent le raccordement d'enregistreur.

6 - Entrées Stéréo :
Fiches RCA (asymétriques) :
LINE : Branchez vos lecteurs CD ou K7 ou Tuner ou DVD.
PHONO : Branchez vos platines vinyles.

7 - Switch de sélection du type d'entrée :
Permet de choisir selon une entrée Micro ou Ligne

8 - Entrées Stéréo :
Fiches RCA (asymétriques) :
LINE : Branchez vos lecteurs CD ou K7 ou Tuner ou DVD.

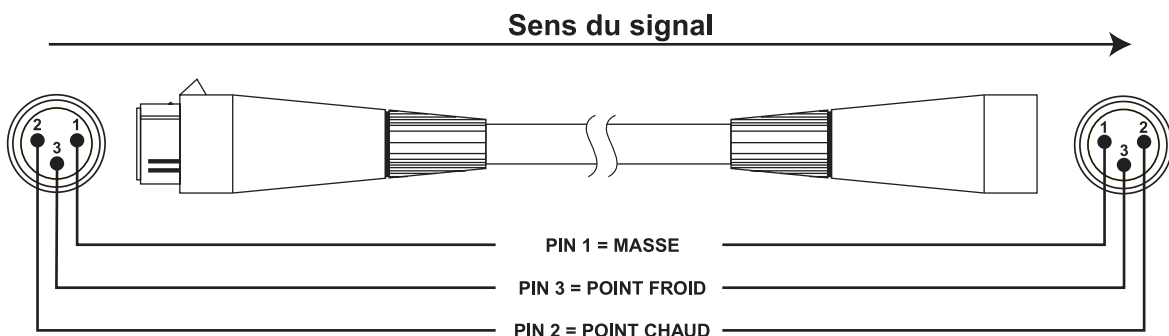
9 - Entrées Micro :
Fiches Jack 6,35 :
Branchez vos micros.

10 - Connection de masse :
Permet de brancher le câble de masse des platines vinyles.

11 - Entrées Xstart :
Permet de brancher le double lecteur CD pour un démarrage au Xfader.

12 - Trim output :
Permet de régler le niveau de sortie du Master1.

Câblage d'une fiche XLR



NOTE : vous pouvez connecter un signal asymétrique sur une entrée symétrique pour cela, déconnectez la broche 3 de votre fiche XLR et conservez sur la broche 2 le signal asymétrique.

Caractéristiques techniques

▶ ENTREES

- Sensibilité d' une entrée phono (CH 3 - 5)	3 mV.
- Sensibilité d'une entrée ligne (CH 1 - 5)	200 mV.
- Sensibilité d'une entrée micro DJ	2 mV.
- Impédance d'entrée phono (CH 3 - 5)	47 K Ω (RIAA).
- Impédance d'entrée ligne (CH 1 - 5)	47 K Ω .
- Impédance d'entrée mico (CH 1 - 2)	3 K Ω .
- Impédance du casque	32 Ω .
- Réglage de tonalité micro DJ	+/- 12 dB à : 70Hz, 1KHz et 13KHz.
- Réglage de tonalité voies 1 à 5	+ 12 dB -26 dB à : 70Hz, 1KHz et 13KHz.
- Atténuation du talkover	-14 dB maximum à 1 kHz.

▶ SORTIES

- Casque	+ 5dBV (1.7V) sous 32 Ohms
- Réponse en fréquence	20 Hz à 20 KHz +2/-3 dBV.
- Rapport signal/bruit LINE	78 dB.
- Rapport signal/bruit PHONO	66 dB.
- Rapport signal/bruit MICRO	60 dB.
- Niveau de sortie master 1	+ 18dBV (8V) sous 47K Ohms
- Niveau de sortie Record	+ 10dBV (3.1V) sous 47K Ohms
- Distorsion master	0.05 % à la puissance de sortie nominale.

▶ GENERALES

- Alimentation	230 V ; 50 Hz.
- Puissance consommée	31.5 W nominal (33.5 W sortie casque au maximum)
- Dimensions	482 x 306 x 90.
- Poids	6.3 kg.

Instructions de sécurité

- ✓ Toute personne susceptible de mettre en route, de monter, d'utiliser ou de réparer ce matériel doit :
 - Etre suffisamment qualifiée.
 - Respecter les instructions suivantes.
- ✓ Tout dommage occasionné par la non observation des instructions de ce manuel n'est pas couvert par la garantie.
- ✓ Assurez-vous que l'appareil est hors tension avant tout branchement !
- ✓ Tenez l'appareil éloigné de toute source de chaleur. Température d'utilisation de 5°C à 50°C.
- ✓ Ne laissez jamais de récipient contenant un liquide près de l'appareil. Si toutefois un liquide entre en contact avec l'appareil débranchez immédiatement celui-ci et faites le vérifier par un technicien compétent.
- ✓ Ne manipulez jamais l'appareil ou ses connexions avec les mains mouillées.
- ✓ Vérifiez la tension électrique et assurez-vous qu'elle n'est pas supérieure à celle indiquée au dos de l'appareil.
- ✓ Tenir les enfants et les novices éloignés de l'appareil.
- ✓ Ne nettoyez pas l'appareil ou ses Faders avec des produits trop abrasifs. Utilisez un chiffon doux et humide.
- ✓ Utilisez l'emballage d'origine pour tout transport.
- ✓ Avant d'allumer votre console vérifiez que tous les faders soient au minimum.
- ✓ Pour des raisons de sécurité et de garantie il est interdit d'effectuer des modifications sur cet appareil.



Attention appareil sous tension dangereuse ! Risque d'électrocution !



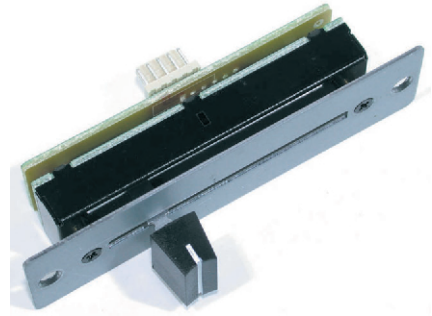
Pièces de rechange

AVERTISSEMENTS :

- ✓ La SILVER-5 doit être réglé ou réparé uniquement par une personne qualifiée.
- ✓ Le fait d'effectuer des contrôles, des réglages ou des modifications autres que ceux spécifiés dans ce manuel peut amener à être exposé à de dangereuses tensions.
- ✓ Utiliser uniquement des composants d'origines pour les réparations.

- ✓ XF XFADER pour XS4 et SILVER-5 (20KSBx2)

CODE : Z02754



✓ *De nombreuses pièces détachées sont disponibles. Ceci n'est qu'un extrait, consultez-nous pour toute autre demande.*