

# LIVEtouch20

## DIGITAL MIXING CONSOLE

# 1 - Veiligheidsinformatie

## Belangrijke veiligheidsinformatie



Dit product bevat niet-geïsoleerde elektrische componenten. Voer geen onderhoudswerkzaamheden uit indien ingeschakeld, omdat dit kan leiden tot elektrische schokken.



Dit apparaat is uitsluitend bedoeld voor gebruik binnenshuis. Gebruik het niet op natte of extreem koude/hete plekken. Het niet naleven van deze veiligheidsinstructies kan resulteren in brand, elektrische schokken, verwonding of schade aan dit product of andere eigendommen.



Onderhoudsprocedures moeten worden uitgevoerd door een door CONTEST geautoriseerde technische dienst. Onze veiligheidsinstructies moeten tijdens fundamentele schoonmaakwerkzaamheden zorgvuldig worden opgevolgd.

## Gebruikte symbolen



Dit symbool geeft een belangrijke veiligheidsmaatregel aan.



Het symbool VOORZICHTIG duidt op een risico op verslechtering van het product.



Het symbool WAARSCHUWING geeft een risico voor de fysieke integriteit van de gebruiker aan. Ook kan het product beschadigd raken.

## Instructies en aanbevelingen

### 1 - Lees zorgvuldig:

Wij adviseren ten eerste aan om de veiligheidsinstructies zorgvuldig te lezen en te begrijpen voordat u dit apparaat gebruikt.

### 2 - Bewaar deze handleiding:

We raden ten eerste aan om deze handleiding in de buurt van het apparaat te bewaren voor toekomstig gebruik.

### 3 - Gebruik dit product met zorg:

We raden ten eerste aan om alle veiligheidsinstructies in overweging te nemen.

### 4 - Volg de instructies:

Volg alle veiligheidsinstructies zorgvuldig om lichamelijk letsel of schade aan eigendom te voorkomen.

### 5 - Vermijd water en natte plekken:

Gebruik dit product niet in regen of in de buurt van wastafels of andere natte plekken.

### 6 - Installatie:

We raden ten eerste aan om alleen een bevestigingssysteem of ondersteuning te gebruiken die door de fabrikant wordt aanbevolen of bij dit product wordt geleverd. Volg de installatie-instructies zorgvuldig en gebruik de juiste gereedschappen.

Zorg er altijd voor dat dit apparaat stevig is bevestigd om trillingen en wegglijden tijdens het gebruik te voorkomen, aangezien dit kan leiden tot lichamelijk letsel.

### 7 - Installatie aan plafond of muur:

Neem contact op met uw plaatselijke leverancier voor installatie aan plafond of muur.

### 8 - Ventilatie:

De ventilatieopeningen zorgen voor een veilig gebruik van dit product en voorkomen het risico op oververhitting.

Blokkeer of bedek deze ventilatieopeningen niet, want dit kan leiden tot oververhitting en mogelijk lichamelijk letsel of schade aan het product. Dit product mag nooit worden gebruikt in een afgesloten niet-geventileerde ruimte, zoals een gesloten koffer, tenzij er daarvoor bestemde ventilatieopeningen aanwezig zijn.

### 9 - Blootstelling aan hitte:

Langdurig contact of nabijheid met warme oppervlakken kan leiden tot oververhitting en schade aan het product. Houd dit product uit de buurt van warmtebronnen, zoals verwarmingstoestellen, versterkers, kookplaten, enz.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**WAARSCHUWING:** Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Open de behuizing niet en verricht zelf geen onderhoud. In het onwaarschijnlijke geval dat uw apparaat moet worden onderhouden, neemt u contact op met uw dichtstbijzijnde leverancier. Gebruik geen contactdoos, verlengsnoer of ander verbindingssysteem zonder te controleren dat deze perfect geïsoleerd zijn en geen defecten vertonen, om een elektrische storing te voorkomen.

## Geluidsniveaus



Onze audio-oplossingen leveren belangrijke geluidsdrukkniveaus (SPL) die schadelijk kunnen zijn voor de gezondheid van de mens bij blootstelling gedurende lange perioden. Blijf uit de buurt van werkende luidsprekers.

## Uw apparaat recycleren



- Aangezien HITMUSIC zeer betrokken is bij het milieu, brengen we alleen schone, ROHS-conforme producten op de markt.
- Wanneer dit product het einde van zijn levensduur heeft bereikt, brengt u het naar een door de lokale autoriteiten aangewezen verzamelpunt. De gescheiden inzameling en recycling van uw product draagt bij aan het behoud van natuurlijke hulpbronnen en zorgt ervoor dat het wordt gerecycled op een manier die de menselijke gezondheid en het milieu beschermt.

### 10 - Elektrische stroomvoorziening:

Dit product kan uitsluitend op een zeer specifieke spanning worden gebruikt. Dit informatie staat op het label aan de achterkant van het product.

### 11 - Netsnoerbescherming:

Netsnoeren dienen zodanig te worden gelegd dat er niet op gelopen kan worden of bekneld raken door objecten die erop of ertegen worden geplaatst, waarbij speciale aandacht moet worden besteed aan de uitschakels van snoeren, stopcontacten en het punt waar ze uit het armatuur komen.

### 12 - Voorzorgsmaatregelen bij het schoonmaken:

Koppel het product los voordat u schoonmaakwerkzaamheden uitvoert. Dit product mag uitsluitend worden schoongemaakt met accessoires die zijn aanbevolen door de fabrikant. Gebruik een vochtige doek om het oppervlak af te nemen. Was dit product niet.

### 13 - Lange periodes van niet-gebruik:

Ontkoppel de hoofdstroom van het apparaat gedurende lange periodes van niet-gebruik.

### 14 - Binnendringen van vloeistoffen of objecten:

Laat geen voorwerpen dit product binnendringen, omdat dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Mors nooit vloeistoffen op dit product, want dit kan de elektrische componenten binnendringen en leiden tot een elektrische schok of brand.

### 15 - Dit product moet worden nagekeken wanneer:

Neem contact op met bevoegd onderhoudspersoneel als:

- Het netsnoer of de stekker is beschadigd.
- Er voorwerpen op zijn gevallen of vloeistof in het apparaat is gemorst.
- Het apparaat is blootgesteld aan regen of water.
- Het product niet normaal lijkt te werken.
- Het product is beschadigd.

### 16 - Inspectie/onderhoud:

Voer zelf nooit inspectie of onderhoud uit. Laat al het onderhoud over aan gekwalificeerd personeel.

### 17 - Beroepsomgeving:

Omgevingstemperatuur en luchtvochtigheid: +5 - +35°C; de relatieve luchtvochtigheid moet minder zijn dan 85% (mits de ventilatieopeningen niet worden geblokkeerd). Gebruik dit product niet op een niet-geventileerde, zeer vochtige of warme plaats.

## 2 - Algemene en technische gegevens

### Kenmerken:

12 microfooningangen en 2 stereo-ingangen
1 S/PDIF-ingang/uitgang en 1 AES/EBU-uitgang
4 monobussen/5 stereobussen/1 monitorbus
8 toewijsbare XLR-uitgangen
1 stereomonitoruitgang en 1 hoofdtelefoonuitgang
1 x 7" touchscreen
8 effectmodules
2 USB-pluggen voor het opnemen van liedjes, het afspelen van liedjes en het back-uppen van scènes

### Technische gegevens

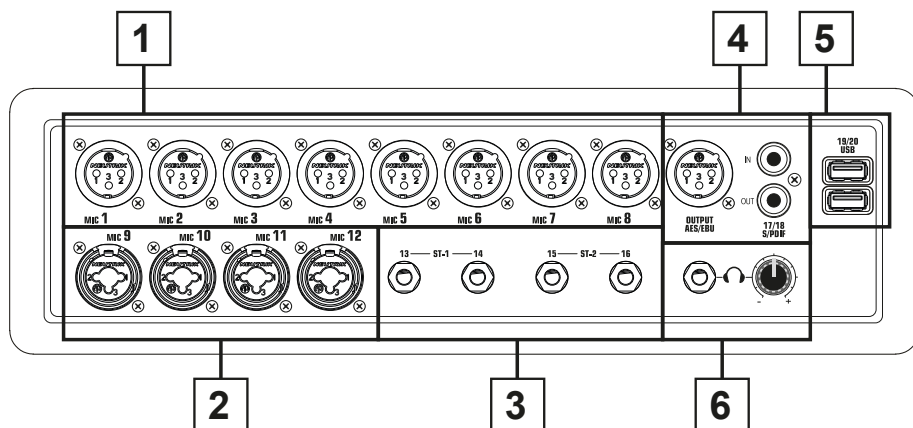
Ingangen	12 microfoons (4 combo en 8 XLR), 2 stereo, S/PDIF en USB
Ingangskanaalfuncties	Faseringsomvormer, vertraging, high-passfilter, 4-bands parametrische equalizer, noisegate, compressor, pannen, effecten
Uitgang	8 toewijsbare XLR, AES/EBU, S/PDIF en hoofdtelefoon
Interne signaalgenerator	Witte, sinusoidale en roze ruis
Fantoomvoeding	48 V onafhankelijk activeerbaar op elk kanaal
USB-functies	Liedjes afspelen en opnemen, systeemupdate, scèneback-up en externe netwerkkaart
Scherm	7-inch, 1024 x 600 pixel, high-definition touchscreen
AD/DA	Max. 192 KHz/24-bit
Samplingfrequentie	48 KHz/44,1 KHz
DSP	SHARC ADI 40-bit floating point-processor, 4e generatie
Effecten	8 modules: 2 galmmodules, 2 modulatie, 2 vertraging en 2 x 15-bands grafische equalizers
Systeem	Aangepast Android
Netwerk	Via 1 externe USB-module (meegeleverd)
Afstandsbediening	Via 1 iPad-applicatie
Voeding	100-240 V 50/60 Hz > DC 12 V
Grootte	445 x 325 x 100 mm
Gewicht	5,3 kg

### Inhoud verpakking

De LIVEtouch20-console
1 elektrische voeding
1 IEC-netsnoer
1 wifi-dongle
De gebruikershandleiding

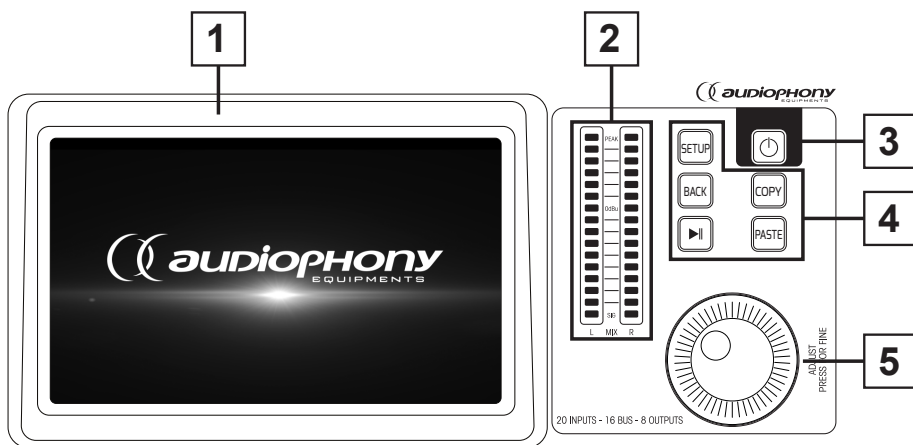
### 3 - Overzicht van het apparaat

#### 3-1 Verbindingssysteem van voorpaneel



- 1 - 8 XLR-microfooningangen
- 2 - 4 combo-microfooningangen
- 3 - 2 jack stereo-ingangen
- 4 - S/PDIF-ingang/uitgang en AES/EBU-uitgangsconnectoren
- 5 - 2 USB-ingangen
- 6 - Voorluister uitgang met volume-aanpassing

#### 3-2 Hoofdmodule

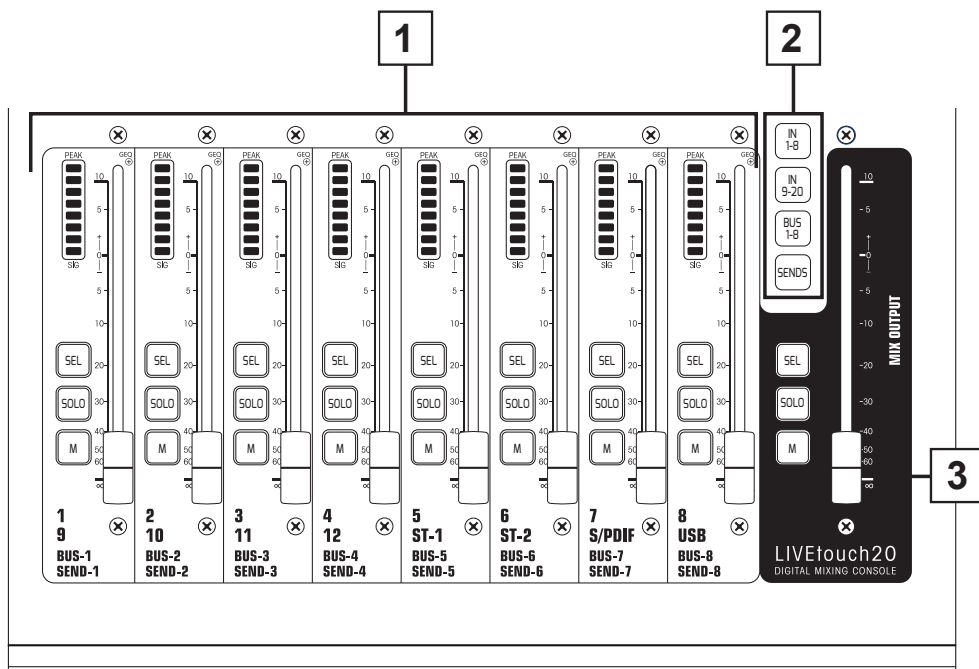


**1 - 7-inch touchscreen****2 - 6-bands stereo master vu-meter****3 - 5 bedieningsknoppen**

- **SETUP:** Geeft toegang tot systeeminstellingen
- **BACK:** Hiermee kunt u het systeemmenu verlaten
- **COPY** en **PASTE:** Hiermee kunt u parameters van het ene kanaal naar het andere doorvoeren
- **AFSPELEN/PAUZE:** Regelt het afspelen van USB-bronnen

**4 - AAN/UIT-knop**

- Houd langer dan 3 seconden ingedrukt om de console aan of uit te zetten.
- Druk deze knop 1 seconde in om alle bedieningselementen te vergrendelen

**5 - Regelknop****3-3 Faders-gedeelte****1 - Kanaalfaders**

- Dit gedeelte bevat de VU-meter met 8 bandkanalen, SEL (kanaalselectie), SOLO (kanaalvoorbeeld), M (kanaal dempen en bustoewijzing) en 100 mm gemotoriseerde faders.

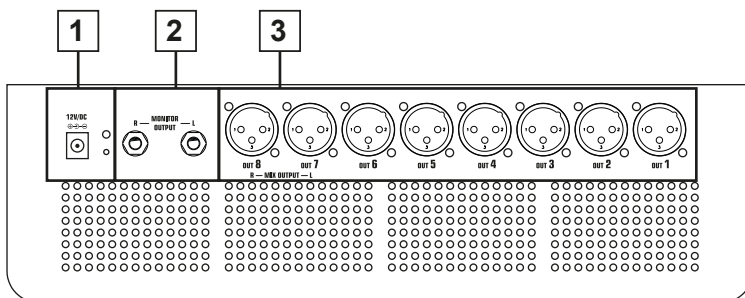
**2 - Paginaregelaar:**

- "IN 1-8"-toets: Selecteert monokanalen 1 t/m 8.
- "IN 9-20"-toets: Selecteert monokanalen 9 t/m 12, stereokanalen 1 en 2, S/PDIF-ingang en USB-ingang
- "BUS 1-8"-toets: Selecteert mono-uitgangen 1 t/m 6 en stereo-uitgangen 7 en 8.
- "SENDS"-toets: Wordt gebruikt om voor elke bus de kanalen te selecteren die naar de uitgangen 1 t/m 8 worden gestuurd.

**3 - MASTER-gedeelte**

- In dit gedeelte kunt u het volume van de uitgangen 7 en 8 aanpassen.

### 3-4 Achterpaneel



**1 - Voedingsingang:** DC 12 V - 4,17 A

**2 - Monitoruitgang**

- 6,35 jack stereo-uitgang.

**3 - Uitgangen 1 t/m 8**

- Gebalanceerde uitgangen op XLR-jacks.

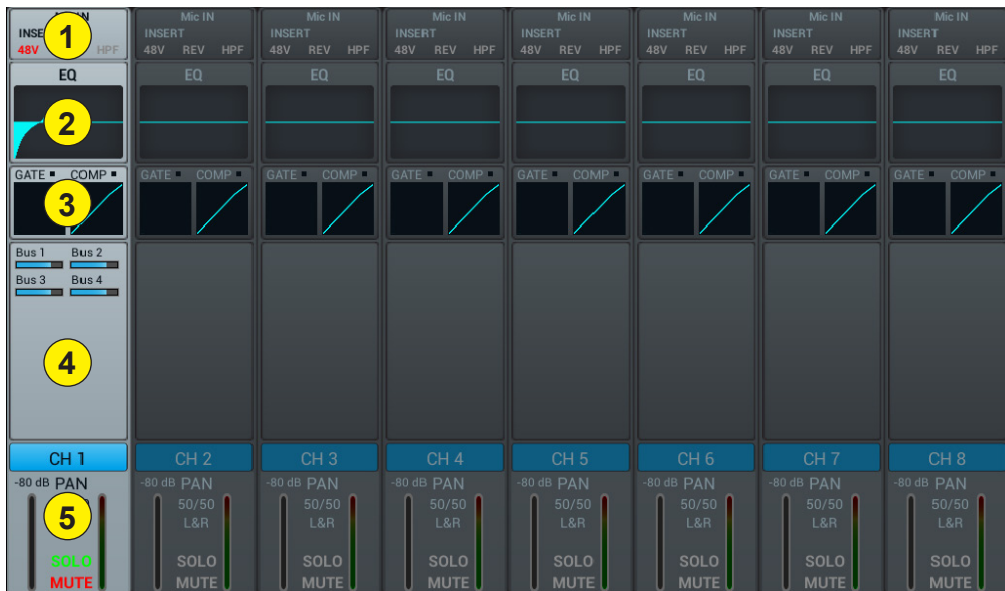
## 4 - Geavanceerde functies

### 4-1 Invoerkanalen

LIVEtouch20-console heeft 12 analoge mono-ingangen, 2 analoge stereokanalen, 1 S/PDIF-ingang en 2 USB-ingangen.

#### 4-1-1 Microfooningangen

Een MIC-ingangskanaal bevat vijf afzonderlijke modules: Ingangsfase, equalizer, dynamiek, verzenden naar bus en uitgangsfase. Een tik op een module zal een subpagina met andere opties weergeven. Subpagina's kunnen worden gesloten met de rode X-knop in de rechterbovenhoek.



#### 1 - Ingangsfase

Geeft de status van 48 V fantoomvoeding, fasen, vertraging, high-passfilter en effecten aan.

#### 2 - EQ

Geeft de huidige egalisatie weer en biedt toegang tot de instellingen.

#### 3 - Dynamieken

Geeft de status van de compressor en de noisegate weer en biedt toegang tot instellingen.

#### 4 - Buszendingen

Geeft de bussen weer waarnaar het segment wordt verzonden en biedt toegang tot de buskeuze.

#### 5 - Uitvoer

Geeft kanaalnaam, pan-instelling, voorbeeld (SOLO), dempen en kanaalniveau weer.

## 4-1-2 Subpagina van de ingangsfase van het monokanaal

**1 - 48 V fantoomvoeding**

Schakel fantoomvoeding op het huidige kanaal in of uit.

**2 - Kanaalregelaar**

Hiermee kunt u van het ene naar het andere kanaal schakelen terwijl u op dezelfde pagina blijft.

**3 - REV**

Activeert omkering van het faseren. De omkering van het faseren is standaard inactief.

**4 - Delay**

Schakelt vertraging in; vertraging is standaard uitgeschakeld. De tijd kan worden ingesteld met de draaiknop of direct op het scherm. Voor een fijnafstemming, houdt u de knop ingedrukt. Het tijdbereik loopt van 0 ms tot 200 ms.

**5 - HPF**

Schakel het high-passfilter in; de high-passfilter is standaard uitgeschakeld. De frequentie kan worden ingesteld met de draaiknop of direct op het scherm. Voor een fijnafstemming, houdt u de knop ingedrukt. De frequentie kan worden ingesteld van 16 Hz t/m 400 Hz; standaard is 16 Hz.

**6 - Insert**

Druk op een van de knoppen op de effectmodule om deze in te voegen, voordat u de kanalen egaliseert. Elke effectmodule kan slechts op één plaats worden ingevoegd en er kan slechts één effectmodule met de ingangskanalen worden gebruikt. Wanneer een geselecteerde module in een ander kanaal of andere bus wordt gebruikt, verschijnt het dialoogvenster: "De module kan slechts één keer worden gebruikt en wordt reeds gebruikt door xxx. Wilt u de forceermodule nu gebruiken? Ja/Nee". Om de effectinstellingen te wijzigen, drukt u op de knop SETUP en vervolgens op FX en tikt u op een module om een dialoogvenster voor het effect te openen.



## 4-1-3 De subpagina Parametrische equalizer

**1 - Kanaalregelaar**

Hiermee kunt u van het ene naar het andere kanaal schakelen terwijl u op dezelfde pagina blijft.

**2 - Bypass**

Schakelt de equalizer in of uit op het huidige kanaal. De equalizer is standaard actief.

**3 - Flat**

Hiermee kan de equalizer weer worden afgevlakt. Deze handeling kan niet ongedaan worden gemaakt; de instellingen gaan verloren.

**4 - EQ-grafiek met 4-banden**

De vier punten op de curve geven de positie van elke parametrische equalizer aan. U kunt elk punt selecteren om de equalisatie aan te passen. Wanneer een punt is geselecteerd, kunt u ook de equalisatie aanpassen via invoer 6 (frequentie, versterking en Q-factor).

**5 - Keuzetoetsen voor curvepunten**

Gebruik deze toetsen om van het ene punt naar het andere te gaan.

**6 - Instellingen voor elk punt**

Met deze drie potentiometers kunt u de punten aanpassen via de hoofdcoder:

-Gain: Aanpasbaar van -18 dB t/m +18 dB.

-Freq: Elke band kan worden ingesteld op een waarde tussen 20 Hz en 20 kHz. DE standaardwaarden zijn: HF 4 kHz, HMF 1 kHz, LMF 200 Hz, LF 60 Hz. De afkortingen HF, HMF, LMF en LF verwijzen naar de initiële bandinstelling. Er zijn geen beperkingen in de equalizer voor de bandinstelling, zodat LF na de instelling mogelijk bovenaan het frequentiebereik staat.

-Q: hiermee kunt u de bandbreedte aanpassen van 0,5 (breed) t/m 10,0 (smal). De standaardwaarde is 0,5.

**7 - Library**

Met de bibliotheek kunt u de EQ-instellingen van de gebruiker opslaan en laden. Tik op het vervolgkeuzemenu en selecteer een bibliotheekitem uit de lijst om de instellingen ervan te laden. Tik op de knop "Save" en selecteer de gewenste bibliotheeklocatie (1 - 16) in de lijst om de huidige equalizerinstellingen op te slaan. Er zal een virtueel toetsenbord op het scherm verschijnen waarmee u een naam voor de instelling kunt invoeren. Tik tenslotte op "confirm" om de instelling op te slaan of op "cancel" om te annuleren.

## 4-1-4 De subpagina Dynamieken



## 1 - Kanaalregelaar

Hiermee kunt u van het ene naar het andere kanaal schakelen terwijl u op dezelfde pagina blijft.

## 2 - Side chain

Met deze functie kunt u het signaal van een ander kanaal gebruiken om de compressie van het geselecteerde kanaal te regelen. Dit kan handig zijn wanneer kanaalgroepen worden gebruikt voor een enkel instrument (bijvoorbeeld drums) om de consistentie van de compressie van alle kanalen binnen de groep te garanderen. Tik op het vervolgkeuzemenu en selecteer het kanaal dat u wilt gebruiken als de zijketen om het actieve kanaal te bedienen. Met de selectie kunt u ook omschakelen tussen de modi voor- en na-egalisatie.

## 3 - Gate

**IN:** Hiermee activeert u de gate. Deze staat standaard op inactief.

**Curve:** De curve is verdeeld in 3 delen: Aanvallen (links), Vasthouden (midden) en Vrijgeven (rechts).

De drempelwaarde wordt aangegeven op de Y-as terwijl de X-as de relatieve tijd voor elk onderdeel aangeeft.

**Instellingenparameters:** De curve is verdeeld in 3 delen: Aanvallen (links), Vasthouden (midden) en Vrijgeven (rechts).

De drempelwaarde wordt aangegeven op de Y-as terwijl de X-as de relatieve tijd voor elk onderdeel aangeeft.

**Threshold:** De drempelwaarde varieert van -80 dB tot 0 dB en is standaard -80 dB. Signalen onder de drempelwaarde worden gedempt, zodat het signaalniveau de drempelwaarde moet overschrijden om de noisegate te passeren.

**Hold:** (vasthoudtijd): Van 2 ms tot 2000 ms; standaard 2 ms.

**Attack:** (aanvaltijd): Van 0,5 ms tot 100 ms; standaard 3 ms.

**Release:** (vrijgeeftijd): kan worden ingesteld van 2 ms tot 2000 ms, is standaard 350 ms en is compatibel met de meeste geluidsbronnen.

**Depth:** (vrijgeeftijd): kan worden ingesteld van 2 ms tot 2000 ms, is standaard 350 ms en is compatibel met de meeste geluidsbronnen.

#### 4 - Compressor

**IN:** Activeert de compressor. Deze staat standaard op inactief.

**Curve:** De curve toont de versterkingsrelatie tussen invoer- en uitvoersignalen. De curve is verdeeld in twee delen: onder en boven de drempelwaarde.

Hoewel signalen onder de drempelwaarde vrijwel ongewijzigd blijven, wordt de verhouding toegepast op de drempelwaarde. Deze signalen zijn daarom verzwakt (voor een verhouding anders dan 1: 1), door de instellingen van Attack en Release in de gaten te houden. Met de versterking kan de "bijstelversterking" het uitgangsvolume van het signaal na compressie verminderen.

**Parametring:** Verstel de compressor door de schuifregelaar te schuiven of gebruik de knop op het bedieningspaneel (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden).

**Threshold:** Verandert de drempelwaarde van de compressor binnen het bereik -80 dB tot 0 dB. De standaardwaarde is -20 dB. Signalen onder de drempelwaarde worden niet gecompriemd. Signalen boven de drempelwaarde worden gecompriemd door Ratio toe te passen en de tijdsinstellingen voor Attack en Release in de gaten te houden.

**Ratio:** (compressieverhouding): kan worden ingesteld tussen 1,0 en 20,0 en de standaard is 1,0

**Attack:** (aanvaltijd): Van 0,5 ms tot 100 ms; standaard 25 ms.

**Release:** (vrijgeeftijd): instelbaar van 20 ms tot 5 s, standaard 350 ms en compatibel met de meeste geluidsbronnen.

**Gain:** Om de compressie te compenseren, is het bereik -12 dB tot +12 dB en de standaardwaarde is 0 dB.

#### 5 - Library

Met de bibliotheek kunnen de dynamiekinstellingen van de gebruiker worden opgeslagen en geladen. Tik op het vervolkeuzemenu en selecteer een bibliotheekitem uit de lijst om de instellingen ervan te laden. Tik op de knop "Save" en selecteer de gewenste bibliotheeklocatie (1 - 16) in de lijst om de huidige dynamiekinstellingen op te slaan. Er zal een virtueel toetsenbord op het scherm verschijnen waarmee u een naam voor de huidige instelling kunt invoeren. Tik tenslotte op "confirm" om de instelling op te slaan of op "cancel" om te annuleren.

#### 6 - Bypass

Deactiveert de dynamiekinstellingen

## 4-1-5 De subpagina Bus verzenden

Elk ingangskanaal kan signalen verzenden naar 4 monobussen (1-4) en 2 stereobussen (5-8, inclusief L/R-master).



## 1 - Kanaalregelaar

Hiermee kunt u van het ene naar het andere kanaal schakelen terwijl u op dezelfde pagina blijft.

## 2 - Verzenden naar bussen activeren

Druk op een busknop om het actieve kanaal ernaar te verzenden; druk er nogmaals op om het verzenden uit te schakelen.

## 3 - Pre/PostFader

Om te schakelen tussen pre- en post-fader die wordt verzonden naar een bus. De pre-fader bevat niet de versterkingswaarde van de fader, wat handig kan zijn voor het verzenden of bewaken van effecten. De standaardwaarde is pre-fader.

## 4 - Pannen

Regelt het pannen in een stereobus. De standaardwaarde is 50/50 (midden). De panwaarde kan worden gewijzigd door de schuifregelaar te verslepen of aan de draaiknop te draaien. Druk twee keer op de numerieke parameterregelaar om terug te zetten in de standaardwaarde.

## 5 - Verzendniveaus naar bussen

Regelt het niveau waarop het signaal naar de geselecteerde bus wordt verzonden. Dit kan worden gewijzigd door de cursor op het scherm te verplaatsen of door de fysieke fader te gebruiken.

## 4-1-6 De subpagina Uitgangsfase

Hier kunt u het pannen en het niveau van de master instellen, evenals Solo/Mute.



### 1 - Kanaalregelaar

Hiermee kunt u van het ene naar het andere kanaal schakelen terwijl u op dezelfde pagina blijft.

### 2 - PAN

Regelt het pannen van het geselecteerde kanaal. De standaardwaarde is 50|50 (midden). De panwaarde kan worden gewijzigd met de fader op het scherm of door aan de draaiknop te draaien. Druk twee keer op de cijferregelaar om de instelling terug te zetten in de standaardwaarde.

### 3 - Solo

Dit is een kopie van de SOLO-hardwareknop op het voorpaneel. Tik hierop om het signaal naar de monitor in of uit te schakelen.

### 4 - Mute

Zoals met Solo is een kopie van de M-knop op het voorpaneel. Tik hierop om het kanaal te dempen of niet, waardoor alle verzendingen van pre- en post-fader van het actieve kanaal naar alle bussen, inclusief de L/R-master, worden gedempt of het dempen ervan wordt opgeheven.

### 5 - Fader

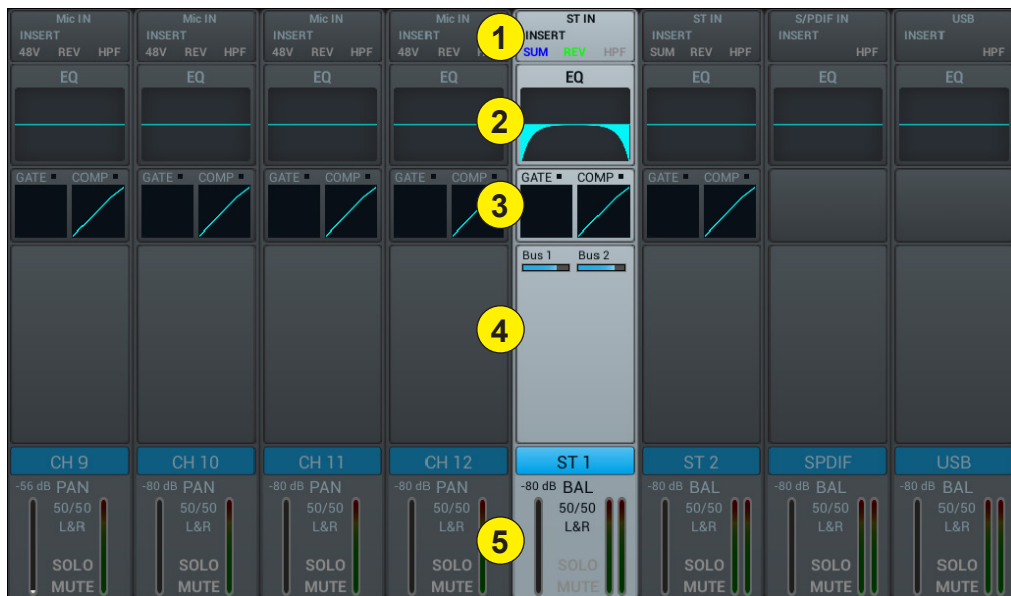
Dit is een kopie van de fysieke fader van het geselecteerde kanaal. U kunt de fader op het scherm wijzigen, waarna de fysieke fader dienovereenkomstig zal volgen. Druk twee keer op de cijferregelaar om de instelling terug te zetten in de standaardwaarde.

### 6 - Vu-meter

Dit toont het pre-fadervolume van het signaal. Het signaal zal hier worden weergegeven als deze aanwezig is, ongeacht de instelling van de fader.

## 4-1-7 Stereo-ingangen

Net als de MIC-kanalen bevatten de twee stereo-ingangen ook vijf modules: Invoer, equalizer, dynamiek, bus verzenden en uitvoer. Een tik op een module zal een subpagina met andere opties weergeven. De subpagina's kunnen worden gesloten met de rode X-knop in de rechterbovenhoek.



### 1 - Ingangsfase

Geeft de status van faseren, vertraging, high-passfilter en effecten aan.

### 2 - EQ

Geeft de huidige equalisatie weer en biedt toegang tot de instellingen.

### 3 - Dynamieken

Geeft de status van de compressor en de gate weer en biedt toegang tot instellingen.

### 4 - Buszendingen

Geeft de bussen weer waarnaar het kanaal wordt verzonden en geeft toegang tot de buskeuze.

### 5 - Uitgangsfase

Geeft kanaalnaam, pan-instelling, voorbeeld (SOLO), dempen en kanaalniveau weer.

## 4-1-8 De subpagina Stereo-ingangen

**1 - Kanaalregelaar**

Hiermee kunt u van het ene naar het andere kanaal schakelen terwijl u op dezelfde pagina blijft.

**2 - SUM**

Brengt de linker en rechter invoeren bij elkaar, zodat beide zijden van het stereokanaal hetzelfde signaal (mono) bevatten. Dit kan ook worden gebruikt om het signaal naar beide kanalen te kopiëren als maar één zijde van het stereosignaal is aangesloten.

**3 - REV**

De fasering keert de linkerkant van uw stereosignaal om. In combinatie met SUM kan dit handig zijn om het stereomedium, dat meestal de stem van een opname bevat, te annuleren en een eenvoudig karaoke-effect te creëren.

**4 - Trim**

Maakt digitale versterking of verzwakking van hetingangssignaal mogelijk. Druk op IN om te activeren; de standaardwaarde is uitgeschakeld. Verstel de trim op het aanraakscherm of gebruik de draaiknop (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Versterking kan worden ingesteld van -20 dB tot 20 dB; standaard is 0 dB.

**5 - HPF**

Schakel het high-passfilter in; de high-passfilter is standaard uitgeschakeld. De frequentie kan worden ingesteld met de draaiknop of direct op het scherm. Voor een fijnafstemming, houdt u de knop ingedrukt. De frequentie kan worden ingesteld van 16 Hz t/m 400 Hz; standaardwaarde is 16 Hz.

**6 - Insert**

Druk op een van de knoppen op de effectmodule om deze in te voegen, voordat u de kanalen egaliseert. Elke effectmodule kan slechts op één plaats worden ingevoegd en er kan slechts één effectmodule met de ingangskanalen worden gebruikt. Wanneer een geselecteerde module in een ander kanaal of andere bus wordt gebruikt, verschijnt het dialoogvenster: "De module kan slechts één keer worden gebruikt en wordt reeds gebruikt door xxx. Wilt u de forceermodule nu gebruiken? Ja/Nee".

Om de effectinstellingen te wijzigen, drukt u op de knop SETUP en vervolgens op FX en tikt u op een module om een dialoogvenster voor het effect te openen.

#### 4-1-9 De subpagina Parametrische equalizer

Deze pagina is hetzelfde als voor MIC-kanalen. Alle instellingen worden toegepast op beide kanalen van het stereosignaal.

#### 4-1-10 De subpagina Dynamieken

Voor ST1 en ST2 is deze pagina hetzelfde als voor MIC-kanalen, met alle instellingen toegepast op beide kanalen van het stereosignaal. Voor S/PDIF- en USB-kanalen is er geen dynamiekgedeelte.

#### 4-1-11 De subpagina Bus verzenden

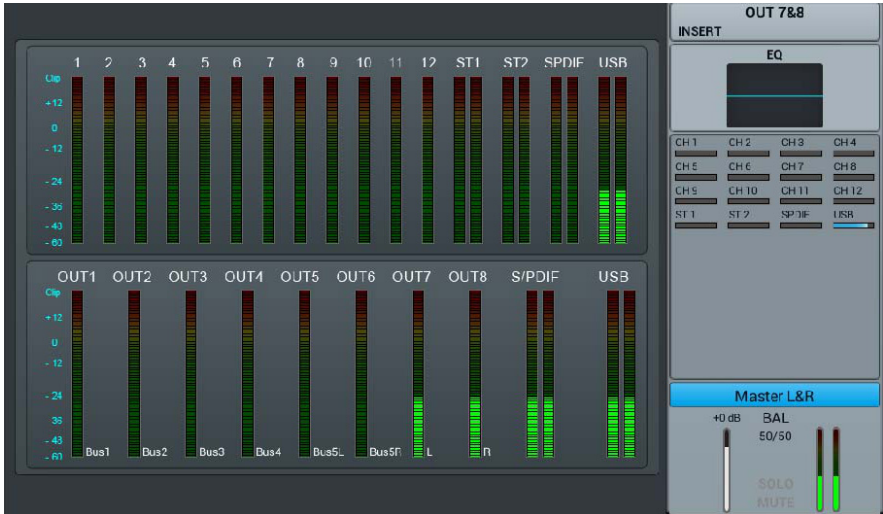
Voor ST1 en ST2 is deze pagina hetzelfde als voor het MIC-kanaal. Voor S/PDIF- en USB-kanalen is het verzenden beperkt tot 5-8 stereo- en master-LR-bussen. Bij monobussen wordt de samengebrachte invoer aan beide zijden van het stereokanaal daadwerkelijk naar de bus verzonden. Voor stereo- en master-LR-bussen vervangt een schaal de panning: het midden (50|50) van de BAL stuurt de linker en rechter delen van het stereokanaal naar de overeenkomstige linker en rechter delen van de bus. Elke andere instelling verzwakt één kant van het stereokanaal. Bijvoorbeeld: (100|0) verzendt alleen de linkerkant van het stereokanaal naar de linkerkant van de bus, terwijl de rechterzijde wordt gedempt.



## 4-2 Uitvoerbussen

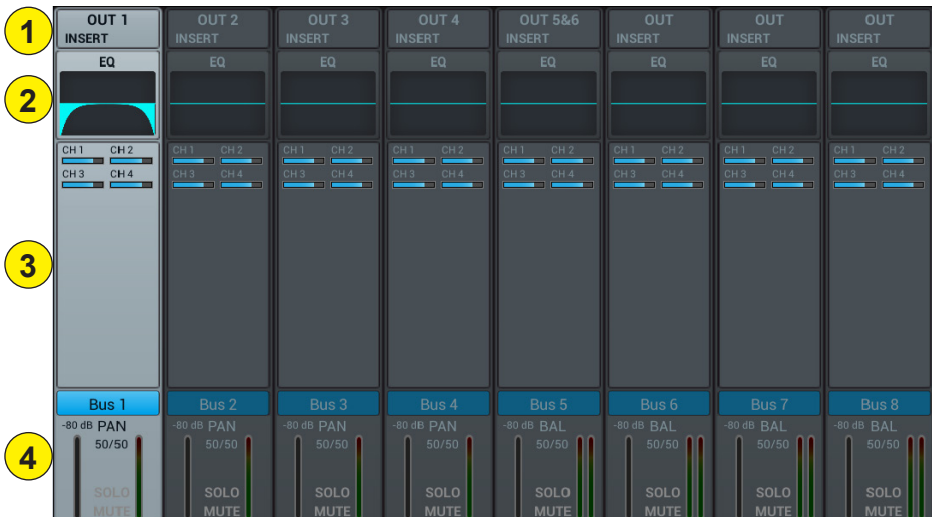
Met LIVETouch20 kunnen in totaal 8 uitvoerbussen worden gemengd - 4 mono (Bus 1-4), 2 stereo (Bus 5-8, inclusief master-L/R). Er is zelfs een andere stereobus voor bewaken via SOLO, die kan worden omgeschakeld naar luisteren via pre- of post-fader (PFL/AFL).

Druk op de toets BUS 1-8 op het voorpaneel of versleep rechts van de stereokanalen op het scherm om naar BUS 1-8-weergave te schakelen of door op de SEL-knop op de master-L/R te drukken om de masterweergave weer te geven:



De linkerkant van de pagina geeft een compleet overzicht van alle in- en uitgangen van de console, de rechterkant toont de master-L/R-uitvoerband, waarvan de functionaliteit precies volgt op de 7-8 stereobussen.

Elke uitvoerbus bevat 4 modules: ingangsfase, EQ, ingangsbron en uitgangsfase. Met uitzondering van de ingangsbron, die alleen zichtbaar is, zullen alle andere modules een subpagina weergeven als op het overeenkomstige deel van het scherm wordt getikt. De subpagina's kunnen worden gesloten met de rode X-knop in de rechterbovenhoek.



**1 - Ingangsfase**

Geeft de fysieke uitgang weer die aan elke bus is toegewezen, evenals de status van de effectinvoegingen.

**2 - EQ**

Geeft een parametrische equalizergrafiek weer die de equalizerinstellingen vertegenwoordigt.

**3 - Ingangbron**

Toont de status en verzendniveau van elk kanaal als een staafdiagram. Voor de duidelijkheid worden hier alleen kanalen weergegeven waarvan het verzenden naar een bepaalde bus is ingeschakeld.

**4 - Uitgangsfase**

Geeft naam, pan/BAL-waarde, solo, dempen, vertraging, fader en niveau-informatie weer. Druk twee keer, bijvoorbeeld op Bus 1, om de naam van het geselecteerde kanaal te wijzigen met behulp van het virtuele toetsenbord dat op het scherm zal verschijnen.

Bussen 1 t/m 4 zijn monobussen

**4-2-1 De subpagina Ingangsfase**

Voor monobussen 1-4 kunt u op deze pagina het zendniveau, pan en type (pre-/post-fader) voor stereobussen 5-8 configureren. Aangezien stereobussen niet naar zichzelf kunnen verzenden, kunnen deze bussen (evenals monobussen) alleen het verzenden naar de master-L/R in- of uitschakelen.

Het tekstlabel van de bus geeft de fysieke uitgangsplug aan waaraan deze is toegewezen. OUT 1 is bijvoorbeeld plug 1 aan de achterkant van de console, enz. De toewijzing kan worden geconfigureerd in het menu SETUP en vervolgens in PATCH.

**1 - Kanaalregelaar**

Hiermee kunt u van het ene naar het andere kanaal schakelen terwijl u op dezelfde pagina blijft.

**2 - Verzenden naar bussen activeren**

Druk eenmaal op een busknop om een kanaalsignaal naar de bus te sturen; druk er nogmaals op om dit uit te schakelen.

**3 - Pre-/post-fader**

Om te schakelen tussen pre- en post-fader die wordt verzonden naar een bus. De pre-fader bevat niet de versterkingswaarde van de fader, wat handig kan zijn voor het verzenden of bewaken van effecten. De standaardwaarde is pre-fader.

#### 4 - Pannen

Regelt het pannen van de bus. De standaardwaarde is 50|50 (midden). De panwaarde kan worden gewijzigd met de fader op het scherm of door aan de draaiknop te draaien. Druk twee keer op de cijferregelaar om de instelling terug te zetten in de standaardwaarde.

#### 5 - Verzendniveau

Regelt het niveau waarop het signaal naar de geselecteerde bus wordt verzonden. Dit kan worden gewijzigd door de cursor op het scherm te verplaatsen.

#### 6 - Insert

Druk op een knop op de effectmodule om deze in te voegen voor de busequalizers. Elke effectmodule kan op een enkel punt worden ingevoegd en hoewel de ingangskanalen slechts één effectmodule toestaan, staan alle bussen de daaropvolgende invoeging van twee effectmodules toe. De volgorde van de modules wordt bepaald door de selectievolgorde. Wanneer een geselecteerde module in een ander kanaal of andere bus wordt gebruikt, verschijnt het dialoogvenster: "De module kan slechts één keer worden gebruikt en wordt reeds gebruikt door xxx. Wilt u de forceermodule nu gebruiken? Ja/Nee".

Om de effectinstellingen te wijzigen, drukt u op de knop SETUP en vervolgens op FX en tikt u op een module om een dialoogvenster voor het effect te openen.

#### 4-2-2 De subpagina Parametrische equalizer

Deze pagina is hetzelfde als voor MIC-kanalen.

#### 4-2-3 De subpagina Uitgangsfase

Deze pagina omvat de niveaubediening van vertraging, pannen, solo, dempen en fader en de niveau-weergave van signalen. De busuitgangen van Bus 5 t/m Bus 8 en L&R zijn vergelijkbaar met die van Bus 1 t/m Bus 4.



#### 1 - Kanaalregelaar

Hiermee kunt u van het ene naar het andere kanaal schakelen terwijl u op dezelfde pagina blijft.

#### 2 - Delay

Schakelt vertraging in; vertraging is standaard uitgeschakeld. De tijd kan worden ingesteld met de draaiknop of direct op het scherm. Voor een fijnafstemming, houdt u de knop ingedrukt. Het tijdbereik loopt van 0 ms tot 200 ms.

**3 - Pannen**

Regelt het pannen van het Master. De standaardwaarde is 50|50 (midden). De panwaarde kan worden gewijzigd met de fader op het scherm of door aan de draaiknop te draaien. Druk twee keer op de cijferregelaar om de instelling terug te zetten in de standaardwaarde.

**3 - Solo**

Tik hierop om het signaal naar de monitor in of uit te schakelen.

**4 - Mute**

Druk hierop om het kanaal te dempen of het dempen op te heffen.

**5 - Fader**

Dit is een kopie van de fysieke fader van het geselecteerde kanaal. U kunt de fader op het scherm wijzigen, waarna de fysieke fader dienovereenkomstig zal volgen. Druk twee keer op de cijferregelaar om de instelling terug te zetten in de standaardwaarde.

**6 - Vu-meter**

Deze indicator geeft het kanaalsignaalniveau van de post-fader aan.

## 5 - Instellingen

### 5-1 Instellingenpagina



#### 1 - Informatie

System Version toont de versie van APK, DSP, fader en andere software op deze console. IP Address geeft het IP-adres van de console aan.

#### 2 - Sample Rate

De standaardinstelling is 48,0 KHz. Als u eenmaal op 44,1 kHz drukt, wordt een venster met het volgende bericht geopend: "De samplingsnelheid van 44,1 KHz wordt alleen gebruikt voor digitale uitgangen". Vervolgens wordt de 44,1 KHz-zone ingeschakeld en wordt de 48 KHz-zone uitgeschakeld. De standaardwaarde is altijd 48,0 KHz na het opnieuw opstarten van het systeem.

#### 3 - Delay Unit

Hiermee selecteert u de meeteenheid voor de vertraging.

#### 4 - System

- Maintenance: Geeft toegang tot het besturingssysteem.
- SetupWifi: Hiermee kunt u de wifi-toegang tot de console instellen.

#### 5 - Brightness

Hiermee kunt u de helderheid van het touchscreen aanpassen.

#### 6 - Crossover

Wanneer u op BUS 8 IN drukt, wordt de filter geactiveerd. BUS 8 werkt nu in lage modus. De bedieningsknop kan worden gebruikt om de begrenzingsfrequentie te veranderen van 40 Hz naar 300 Hz. De helling van de filter is 24 dB/oct.

Wanneer u op Master L/R IN drukt, wordt de filter geactiveerd. Master L/R-uitvoer werkt in lage begrenzingsmodus. De helling van de filter is 24 dB/oct. Het aanpassingsbereik van de begrenzingsfrequentie is 40 Hz tot 300 Hz. Het gebruik van deze twee filters resulteert redelijkerwijs in een 2.1.

## 5-1-1 De subpagina Onderhoud

**1 - Update from USB**

Door op de knop "Update from USB" te tikken, wordt een dialoogvenster geopend. Na de update zal het systeem automatisch herstarten. Als u zeker weet dat u het systeem wilt bijwerken, drukt u op "Install" en voltooit u de installatie door de informatie te volgen.

**2 - Factory Reset**

Door een keer op de knop "Factory Reset" te drukken, verschijnt er een dialoogvenster met de tekst "Wilt u de fabrieksinstellingen herstellen?" Hiermee worden uw instellingen teruggezet naar de standaardwaarden van de fabriek. De console zal automatisch opnieuw opstarten nadat u op "Factory Reset" hebt gedrukt. Als de console na een lange periode van gebruik langzamer lijkt te worden, kunt u deze functie gebruiken om de fabrieksinstellingen terug te zetten. Maak echter vooraf een back-up van al uw belangrijke gegevens door deze naar een USB-apparaat te exporteren. Met het resetten van de console worden alle interne gegevens onherroepelijk gewist.

**3 - Toggle Dev Mode**

Foutopsporingsmodus; niet aanbevolen voor niet-professionele gebruikers.

**4 - Android Home Screen**

Foutopsporingsmodus; niet aanbevolen voor niet-professionele gebruikers.

**5 - Import Settings**

Foutopsporingsmodus; niet aanbevolen voor niet-professionele gebruikers.

**6 - Export Settings**

Foutopsporingsmodus; niet aanbevolen voor niet-professionele gebruikers.

**7 - Time Settings**

De systeemtijd instellen.

**8 - Save log**

Foutopsporingsmodus; niet aanbevolen voor niet-professionele gebruikers.

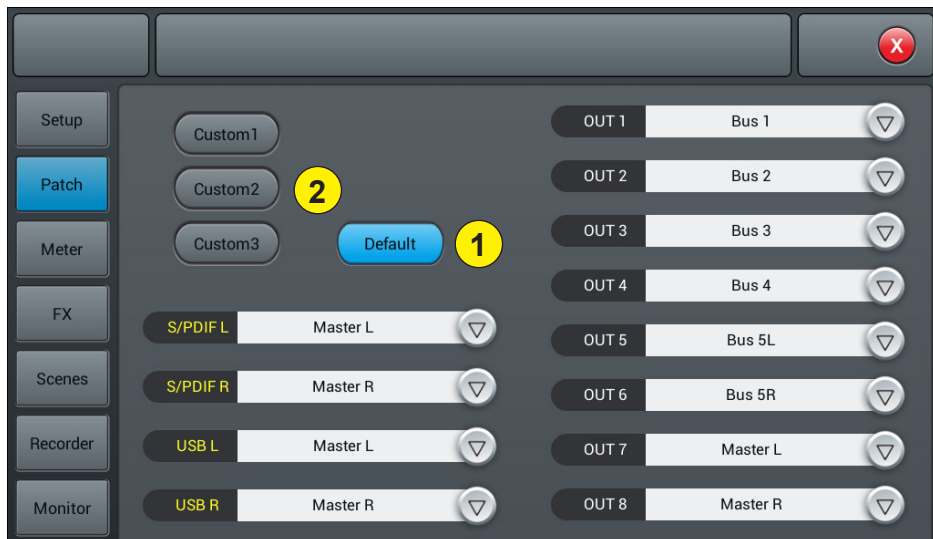


Als een storing in de console te wijten is aan een onjuist gebruik van de functies die voorbehouden zijn aan de professionals, vervalt de garantie.

## 5-2 Patch-pagina

Deze pagina wordt voornamelijk gebruikt om de bussen te selecteren die moeten worden toegewezen aan de 8 analoge uitgangen, S/PDIF-uitgang en USB-uitgang.

De console heeft 4 monobussen (Bus 1 - Bus 4), 2 stereobussen (Bus 5L - Bus 8R, inclusief 1 master-L/R-uitgangsbuss).



### 1 - Default

In de standaardmodus worden Bus 1 - Bus 5R toegewezen aan OUT 1 - OUT 6 en Master L en Master R toegewezen aan OUT 7-8, S/PDIF OUT en USB OUT.

### 2 - Custom

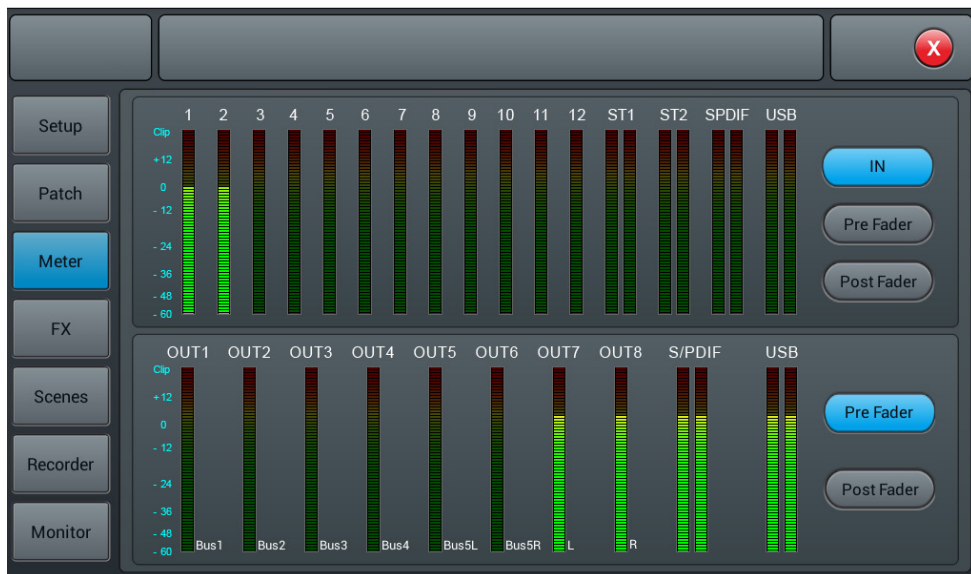
Schakel over naar de aangepaste modus nadat u op een van de knoppen Custom 1, 2 of 3 hebt getikt. Tik op een van de menu's op een willekeurige uitgang en selecteer vervolgens de bus die u wilt toewijzen.

Opmerking: De S/PDIF- en USB-uitgangen kunnen alleen stereobussen of master-uitvoerbusparen selecteren; de 8 analoge uitgangen kunnen een van de 8 bussen selecteren.

Nadat het systeem opnieuw is opgestart, is de Patch-instelling altijd degene die u instelde voordat u de console voor de laatste keer uitschakelde.

### 5-3 Meterpagina

Deze pagina bestaat uit twee delen: de signaalniveaus van de ingangen en van de uitgangen.

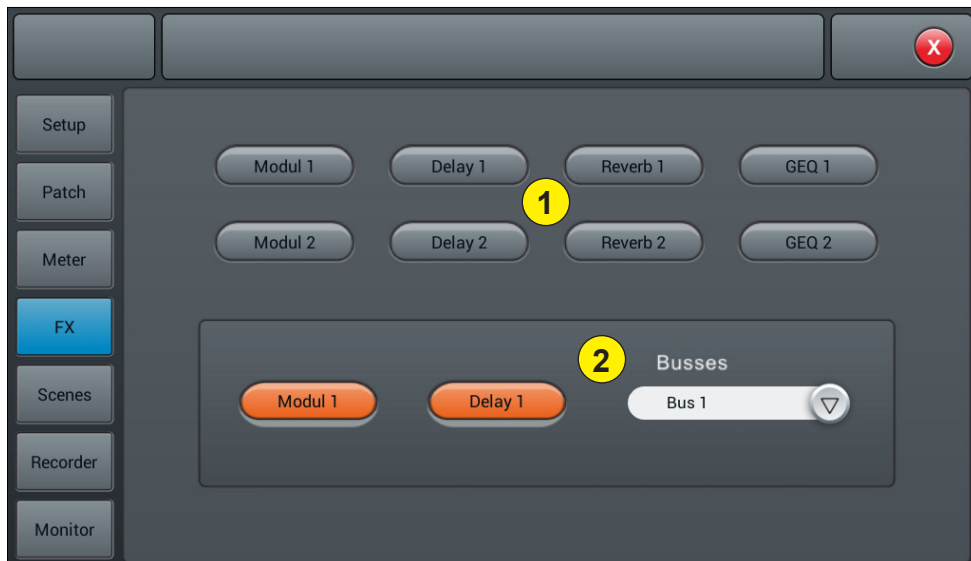


Het signaalniveau van de ingangskanalen heeft standaard drie modi: IN, Pre Fader en Post Fader; Pre Fader is de standaard. Tik op de overeenkomende knop om de weer te geven signaalmodus te selecteren.

Het signaalniveau van de uitgang heeft standaard twee modi: Pre Fader en Post Fader; Pre Fader is de standaard. Tik op de overeenkomende knop om de weer te geven signaalmodus te selecteren.

Aan de rechterkant van de uitgangsniveaus ziet u de namen van de bussen die aan de poorten zijn toegewezen.

### 5-4 FX-pagina





De effecten bestaan uit de volgende 8 modules: 2 modulaties, 2 vertragingen, 2 galmmodules en 2 15-bands grafische equalizers.

Elke module kan slechts een keer in het verwerkingskanaal van een ingang of bus worden ingevoegd. U kunt maximaal twee effecten in een bus of kanaal invoegen. Galm en vertraging om een vocaal effect te creëren, bijvoorbeeld.

### 1 - De modules

Tik op de effectmodule om een subpagina te openen waarmee deze module kan worden ingesteld.

Tik op de afsluitknop (rode X) op de subpagina om af te sluiten en terug te keren naar de FX-pagina.

### 2 - Busselectie

Tik op het vervolgkeuzemenu en selecteer een bus (Bus 1 - Bus 8, Master L/R).

Als de geselecteerde bus een FX-module in het ingangsgedeelte van het kanaal heeft geselecteerd, toont het linkerframe de geselecteerde FX-modules in de volgorde van links naar rechts.

Als er niets is geselecteerd, kunt u de FX-module over de lege afbeelding slepen. (Als de FX-module was bezet door een andere kanaal- of busoptie, wordt een dialoogvenster geopend en de volgende tekst weergegeven:

"The module can only be used once and is already used by xxx. Weet u zeker dat u de module wilt gebruiken? Nu forceren? Ja/Nee".)

#### 5-3-1 De subpagina Modulatie

Tik op de knop "Modul1 or 2" in de FX-subpagina om de subpagina van de modulatieparameter hieronder te openen.



### 1 - Moduleselectie

Gebruik het linker- en rechterpijlje om de in te stellen module te selecteren.

### 2 - Type

Tik op het vervolgkeuzemenu en selecteer een modulatietype in de lijst: Slow Chorus/Fast Chorus/Slow Flanger/Fast Flanger, Fast Celeste/Slow/Celeste, Fast Rotor/Slow Rotor.

### 3 - Dry/Wet

Pas de sterkte van het effect aan door de schuifregelaar te verschuiven of aan de knop op het bedieningspaneel te draaien.

## 4 - EQ LS

**Curve:** Geeft de LS-curve weer

**Gain:**  $\pm 18$  dB, met een standaardwaarde van 0 dB. Verstel de versterking door aan de knop te draaien of op het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Freq:** Varieert van 20 Hz tot 200 Hz, met een standaardinstelling van 100 Hz. Verstel de frequentie door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

## 5 - EQ HS

**Curve:** Geeft de HS-curve weer

**Gain:**  $\pm 18$  dB, met een standaardwaarde van 0 dB. Verstel de versterking door aan de knop te draaien of op het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Freq:** Varieert van 1,5 KHz tot 15 KHz, met een standaardinstelling van 6,3 KHz. Verstel de frequentie door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

## 6 - Andere parameters

**Snelheid:** Varieert van 50 tot 200, met een standaardinstelling van 100. Stel de snelheid in door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Intensity:** Varieert van 50 tot 200, met een standaardinstelling van 100. Verstel de snelheid door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden).

**Pre-Delay:** Stel de voorvertragingstijd in van 0 tot 100 ms, met een standaardinstelling van 0. Stel de voorvertragingstijd in door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden).

## 5-3-2 De subpagina Vertraging

Tik op de knop "Delay 1 or 2" in de FX-subpagina om de subpagina van de vertraginginstellingen hieronder te openen.

**1 - Moduelselectie**

Gebruik het linker- en rechterpijlje om de in te stellen module te selecteren.

**2 - Type**

Tik op het vervolgkeuzemenu en selecteer een modulatietype in de lijst: One Echo 1/4, Two Echo 1/8, Three Echo 1/16, Delayed Four Echo 1/16, One Echo 1/4 with 4 Reflect.

**3 - Dry/Wet**

Pas de sterkte van het effect aan door de schuifregelaar te verschuiven of aan de knop op het bedieningspaneel te draaien.

**4 - EQ LS**

**Curve:** Geeft de LS-curve weer

**Gain:**  $\pm 18$  dB, met een standaardwaarde van 0 dB. Verstel de versterking door aan de knop te draaien of op het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Freq:** Varieert van 20 Hz tot 200 Hz, met een standaardinstelling van 100 Hz. Verstel de frequentie door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

**5 - EQ HS**

**Curve:** Geeft de HS-curve weer

**Gain:**  $\pm 18$  dB, met een standaardwaarde van 0 dB. Verstel de versterking door aan de knop te draaien of op het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Freq:** Varieert van 1,5 KHz tot 15 KHz, met een standaardinstelling van 6,3 KHz. Verstel de frequentie door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

**6 - Andere parameters**

**Factor:** Varieert van 0 tot 13, met een standaardinstelling van 1. Verstel de factor door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden).

**Tempo:** Varieert van 20 tot 240 BPM, met een standaardinstelling van 80. Verstel de intensiteit door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden).

**Tap Tempo:** Tik minstens 3 keer op deze knop om de BPM in te stellen.

**Delay Time:** Varieert van 0 tot 2000 ms, met een standaardinstelling van 750 ms. Stel de tijd in door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden).

De vertragingstijd kan worden geconfigureerd met behulp van factor en tempo (zie grafiek 1). Factor is een reguliere instelling; Tempo is een fijnafstelling. Voorbeeld: stel Factor in op 8 en Tempo op 120 BPM en de vertragingstijd is 500 ms ( $60 * 1000/120 = 500$ ).

Als Factor is ingesteld op 9, is de vertragingstijd 1000 ms.

Als Factor is ingesteld op 7, is de vertragingstijd 250 ms.

Factor	Verhouding tot BPM
1	1/24
2	1/16
3	1/12
4	1/8
5	1/6
6	1/4
7	1/2
8	Gelijk aan BMP
9	x 2
10	x 3
11	x 4
12	x 5
13	x 6

## 5-3-3 De subpagina Galm

Tik op de knop "Reverb 1 or 2" in de FX-subpagina om de subpagina van de galmsinstellingen hieronder te openen.



## 1 - Modulectie

Gebruik het linker- en rechterpijlje om de in te stellen module te selecteren.

## 2 - Type

Tik op het vervolgkeuzemenu en selecteer een modulatietype in de lijst: Hall Bright/Hall Warm/Room Bright/Room Warm/Plate Bright/Plate Warm.

## 3 - Dry/Wet

Pas de sterkte van het effect aan door de schuifregelaar te verschuiven of aan de knop op het bedieningspaneel te draaien.

## 4 - EQ LS

**Curve:** Geeft de LS-curve weer

**Gain:**  $\pm 18$  dB, met een standaardwaarde van 0 dB. Verstel de versterking door aan de knop te draaien of op het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Freq:** Variëert van 20 Hz tot 200 Hz, met een standaardinstelling van 100 Hz. Verstel de frequentie door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

## 5 - EQ HS

**Curve:** Geeft de HS-curve weer

**Gain:**  $\pm 18$  dB, met een standaardwaarde van 0 dB. Verstel de versterking door aan de knop te draaien of op het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

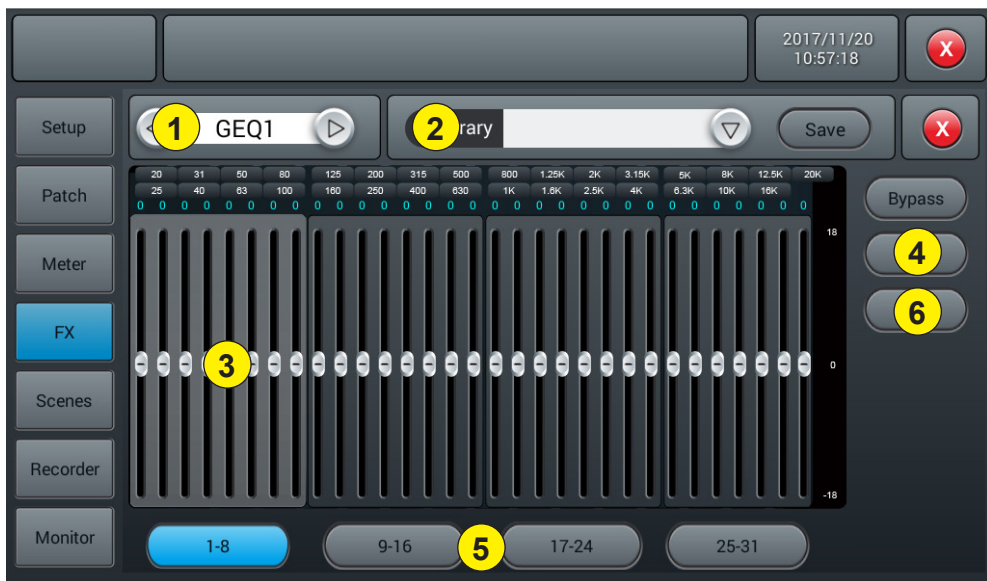
**Freq:** Variëert van 1,5 KHz tot 15 KHz, met een standaardinstelling van 6,3 KHz. Verstel de frequentie door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

## 6 - Andere parameters

**Time:** Deze parameter kan de basisgrootte van het gesimuleerde onderdeel aanpassen. Het varieert van 0 tot 100%, met een standaardwaarde van 50%. Stel de tijd in door aan de knop te draaien of met behulp van het touchscreen (de fijnafstelling kan worden geactiveerd door de knop ingedrukt te houden). Druk twee keer op de het parameterframe om terug te zetten in de standaardwaarde.

Type	Min.	Max.	Standaard
Hall Bright	0,8 s.	12,0 s.	1,6 s.
Hall Warm			
Room Bright	0,4 s.	8,0 s.	0,8 s.
Room Warm			
Plate Bright	0,4 s.	6,0 s.	0,6 s.
Plate Warm			

### 5-3-4 De subpagina GEQ



#### 1 - Moduleselectie

Gebruik het linker- en rechterpijlje om de in te stellen module te selecteren.

#### 2 - Library

Met de bibliotheek kunt u de equalisatie-instellingen van de gebruiker opslaan en laden. Tik op het vervolgkeuzemenu en selecteer een bibliotheekitem uit de lijst om de instellingen ervan te laden. Tik op de knop "Save" en selecteer de gewenste bibliotheeklocatie (1 - 16) in de lijst om de huidige EQ-instellingen op te slaan. Er zal een virtueel toetsbord op het scherm verschijnen waarmee u een naam voor de instelling kunt invoeren. Tik tenslotte op "confirm" om de instelling op te slaan of op "cancel" om te annuleren.

#### 3 - Grafische equalizer

De rechterkant toont de versterkingsamplitude (+18, 0, -18 dB), het bovenste gedeelte geeft de frequentie en de versterkingswaarde (standaard 0 dB) weer. Sleep de schuifknoppen omhoog en omlaag om de versterking voor elke frequentie aan te passen of gebruik de bijbehorende fysieke faders om dat te doen.

#### 4 - Bewerkingen

**Bypass:** Zet de equalizer aan of uit.

**Flat:** Zet alle schuifknoppen terug naar 0 dB.

## 5 - Selectieknoppen voor fadergroepen

Elke knop komt overeen met een groep van acht faders, welke overeenkomen met de acht fysieke faders op de console.

## 6 - RTA

Met de RTA-meetfunctie kan uw apparaat de frequentierespons van de kamer detecteren en proberen deze automatisch te corrigeren.

U kunt de interne oscillator van het apparaat of een externe bron met roze ruis gebruiken. U hebt ook een meetmicrofoon van hoge kwaliteit nodig. Deze moet zijn aangesloten op een van de 12 MIC-ingangskanalen.

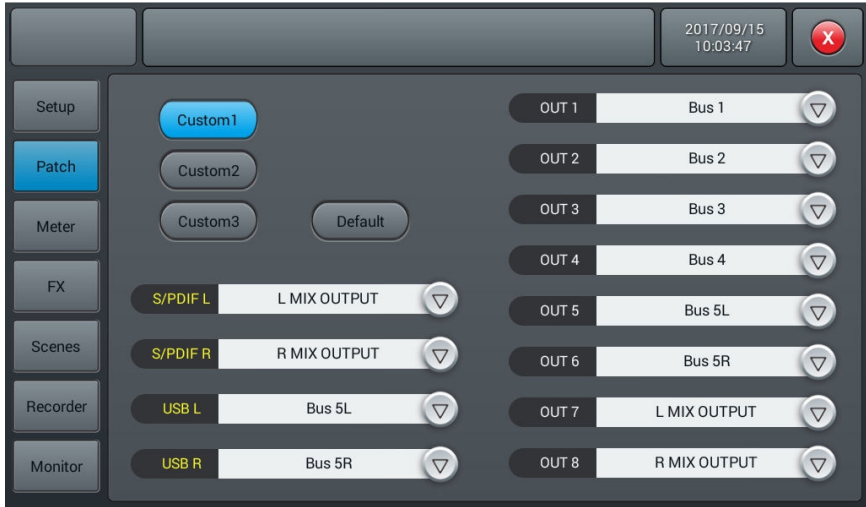
Meetmicrofoons vereisen meestal fantoomvoeding, dus zorg ervoor dat de 48 V-voeding van het geselecteerde kanaal is ingeschakeld en verhoog de versterking totdat u een goed signaal krijgt.



Ga nu naar het vertrekgedeelte en stuur je kanaal naar een van de 4 stereobussen van Bus5 t/m Bus8. Schakel tevens het verzenden naar master-L/R-bus uit.



Ga naar de Patch-pagina in het dialoogvenster van SETUP. Kies een van de aangepaste instellingen en wijzig de routing van USB L en USB R naar de uw gewenste stereobus.



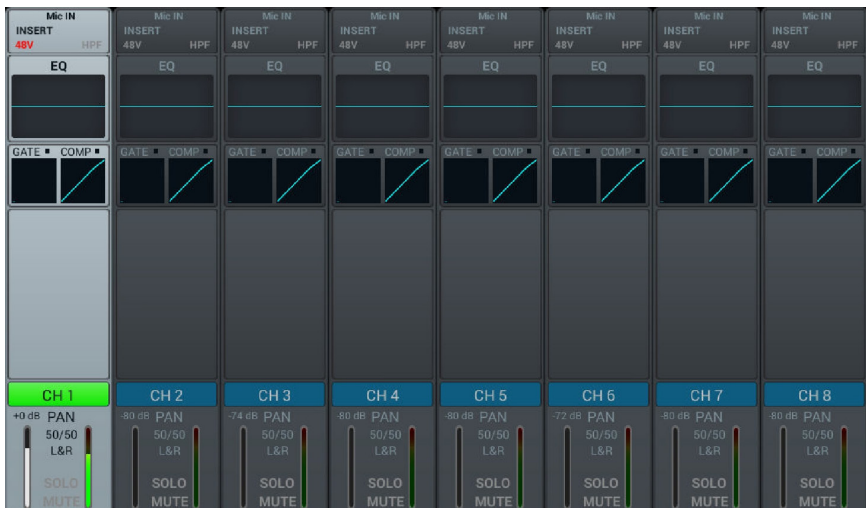
Nu is alles wat uw microfoon detecteert, te zien in de RTA op de GEQ-pagina.

Als u ervoor kiest om een externe roze ruisbron te gebruiken, kunt u het volgende gedeelte negeren. Zet anders de oscillator in het Monitor-gedeelte aan en stel deze in om deze naar de L/R MIX OUTPUT-uitgang te sturen. Gebruik roze ruis of sinusoidale modus; in dit voorbeeld werd roze ruis gebruikt.

Wees echter voorzichtig wanneer u de sinusoidale modus gebruikt, omdat deze gevoeliger is voor resonanties in de ruimte en mogelijk niet goed werkt in kleine ruimtes of ruimtes met hoge resonantie.

Installeer uw microfoon op minstens enkele meters afstand van de luidsprekers om hun volledige uitzending vast te leggen. De beste plaats is in de centrale positie ten opzichte van het publiek. Verhoog de master-fader, terwijl u roze ruis naar uw systeem stuurt, totdat uw microfoon duidelijk audio opvangt op de volume-indicator van uw microfoonkanaal.

Zorg ervoor dat er geen equalizers of andere effecten worden gebruikt in het microfoonkanaal, in de bus die wordt gebruikt voor metingen of in de L&R-uitgang.



Ga naar het gedeelte Effecten in het dialoogvenster van Setup en kies GEQ1 of GEQ2 en schakel RTA in. Merk op dat er twee normale modi (hieronder) zijn en andere die de kleine veranderingen duidelijker weergeven. Het maakt niet uit welke modus u hier gebruikt.

Tik nu op Measure. Er zal een dialoogvenster verschijnen dat aangeeft dat het instrument 60 seconden begint te meten. Raak de faders of knoppen tijdens het meetproces niet aan, omdat dit een aanzienlijke invloed op het resultaat kan hebben.



Wanneer de meting is voltooid, wordt de knop Measure uitgeschakeld. Sluit nu de GEQ-pagina en plaats de GEQ in de L&R-bus via de effectenpagina of in het ingangsgedeelte van de L&R-bus. Ga vervolgens terug naar de GEQ, verlaag de Master-fader en tik op Apply, waarna uw faders worden gelijkgesteld in overeenstemming met de laatste meting.

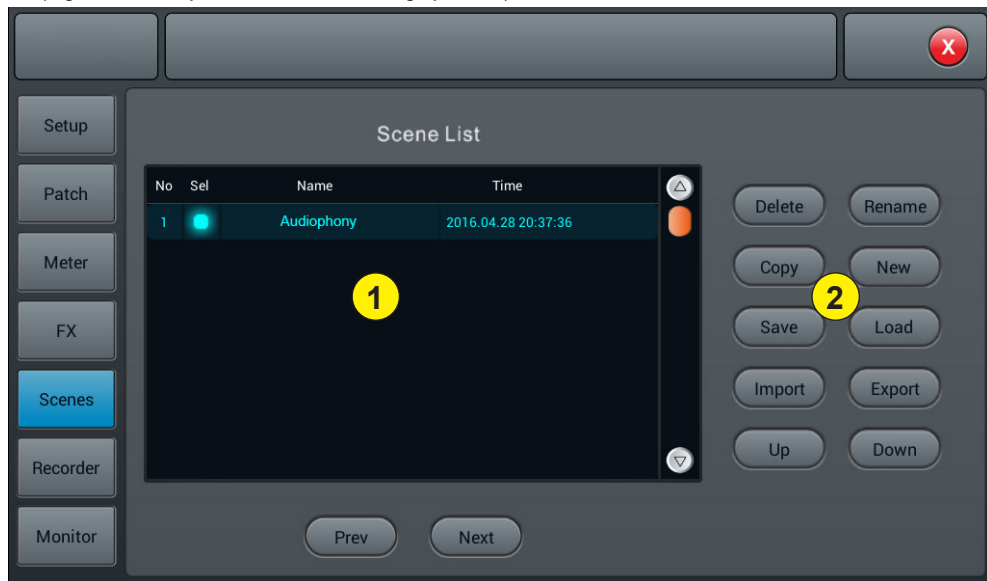


Houd er rekening mee dat frequenties onder 40 Hz en hoger dan 16 kHz niet automatisch worden gecorrigeerd. U zult deze handmatig moeten instellen.



## 5-5 Scènepagina

Deze pagina bevat de lijst met scènes en hun mogelijke manipulatie.



### 1 - Lijst met scènes

De scènelijst bevat het nummer (No), de selectie (Sel), de naam (Name) en het tijdstip van aanmaken/bijwerken (Time). Om een scène te selecteren, tikt u op de naam in de lijst.

### 2 - Bewerkingen

**Delete:** Verwijder de geselecteerde scène. Een dialoogvenster zal u vragen om de verwijdering te bevestigen.

**Rename:** Geef de geselecteerde scène een andere naam.

**Copy:** Hiermee kunt u een scène dupliceren. De geduplicateerde scène staat aan het einde van de lijst.

**New:** Maak een nieuwe scène aan.

**Save:** Sla de huidige scène op

**Load:** Laad de geselecteerde scène in het geheugen.

**Import:** Laad een scène vanaf een USB-stick.

Door op de knop Import te tikken, wordt een dialoogvenster "Compressed File List" geopend. Selecteer een van de scènes onder "Compressed File List".

Als het laden is gelukt, geeft het systeem de melding "Import successfully" weer. Druk op "Confirm" en de geselecteerde scène wordt in de console geïmporteerd.

Als de USB-stick niet kan worden gevonden, wordt het volgende bericht weergegeven: "No USB stick detected, please reconnect and try again".

Als er geen scènebestand op de USB-stick kan worden gevonden, geeft het systeem weer "Scenes file not found on USB stick!

If the loaded scene has the same name as a scene already in the console, the command will automatically rename it as "(original file name)\_USB".

**Export:** Exporteer scènes naar een USB-stick. Er kunnen verschillende scènes tegelijkertijd worden geëxporteerd.

**Up:** Verplaats de geselecteerde scène naar boven in de lijst.

**Down:** Verplaats de geselecteerde scène naar onder in de lijst.

**Prev:** Hiermee kunt u omhoog gaan in de scènelijst.











**Next:** Hiermee kunt u omlaag gaan in de scènelijst.

## 5-6 Opnamepagina



## 1 - Speler

De speler geeft de titel van het geselecteerde liedje, de voortgang van het afspelen en de volgende 8 functies weer:

- De knop Stoppen: 
- De knop Afspelen/Pauzeren: 
- De knop Terug om naar het vorige nummer te gaan: 
- De knop Terugspoelen om terug in het nummer te gaan: 
- De knop Vooruitspoelen om verder in het nummer te gaan: 
- De knop Volgende om naar het volgende nummer te gaan: 
- De knop Afspelmodes:  herhaalt alle nummers,  herhaalt één nummer,  speelt in volgorde af,  speelt willekeurig af.

## 2 - Vu-meters

Geven de afspelen- en opnameniveaus weer.

## 3 - Muzieklijst

4 - De knop Opnemen 

Begin het opnemen van de L&R-masterbus in wav-formaat

## 5-7 Monitorpagina

De pagina bevat voornamelijk de instellingen voor Oscillator, Monitor/hoofdtelefoons en Solo.



### 1 - Oscillator

Console-oscillator gebruikt voor systeemtesten en kalibratie.

**On/Off:** Hiermee zet u de oscillator aan of uit.

**Type:** Er zijn 3 soorten signalen gegenereerd door de oscillator: Witte ruis, sinusgolf en roze ruis.

**Level:** Het uitgangsniveau van de oscillator, dat varieert van -80 dB tot 0 dB en standaard -30 dB is. Druk twee keer op de volumefader om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Freq:** Frequentie voor het sinusoidale signaal, dat varieert van 10 Hz tot 20 kHz en standaard 1 kHz is. Druk twee keer op het frame om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Destination:** Selecteer de bus waarnaar de oscillator wordt verzonden.

### 2 - Monitor/Phones

Rechtsboven in de console bevindt zich een 6,35-jackconnector en een potentiometer om het volume van de voorluisteruitgang te regelen. Op het achterpaneel zit een stereo-uitgang op 6.35-jack om een monitoringsysteem op aan te sluiten.

**Level:** Het uitgangsniveau van de monitor, dat varieert van -80 dB tot 0 dB en standaard -20 dB is. Druk twee keer op het frame om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Mute:** Demp de monitoruitvoer of hef het dempen ervan op.

**Vu-meter:** Geeft het uitvoerniveau van de monitor in realtime weer.

### 3 - Solo

Als er geen SOLO-knop actief is, krijg de monitor zijn invoer van de L&R-masteruitgang.

Wanneer u op een van de SOLO-knoppen tikt, geeft het betreffende kanaal de monitor AFL- of PFL-signalen.

PFL betreft het pre-fadersignaal dat niet onderhevig is aan faden en dempen.

AFL betreft het post-fadersignaal dat wel onderhevig is aan faden en dempen.

**AFL/PFL:** Selecteer het type Solo-signaal: Pre-fader of Post-fader. De standaardwaarde is AFL.

**AFL/PFL Trim:** Het uitgangsniveau van het Solo-signaal, dat varieert van -80 dB tot 0 dB en standaard -20 dB is. Druk twee keer op het frame om terug te zetten in de standaardwaarde.

**Mute:** Demp het Solo-signaal of hef het dempen ervan op.

**Vu-meter:** Geeft het uitvoerniveau van het Solo-signaal in realtime weer.

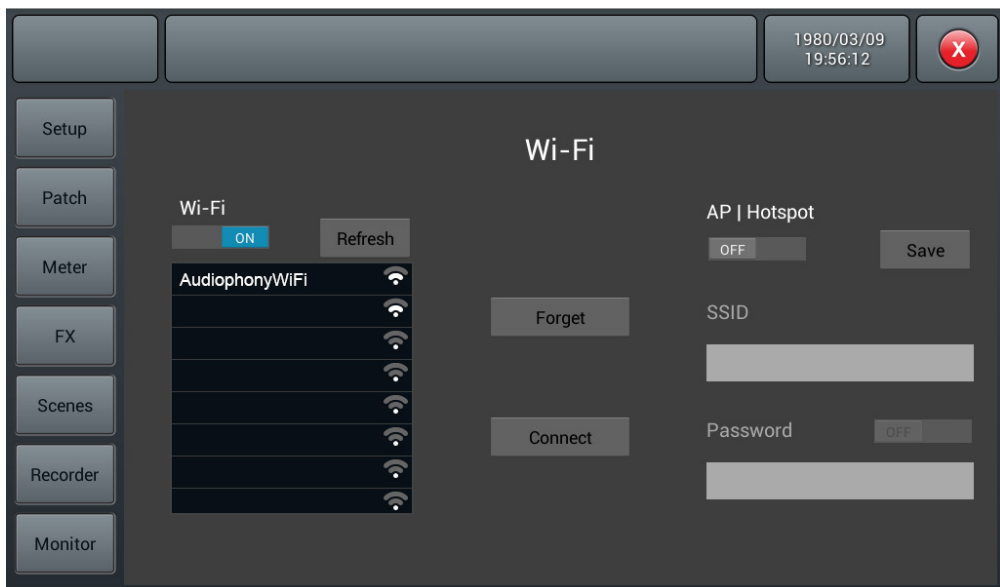
## 5-8 Wifi-pagina

De wifi-verbinding instellen om verbinding te maken met een iPad waarmee u de console op afstand kunt bedienen. Zorg er eerst voor dat de wifi-dongle is aangesloten op een van de twee USB-ingangen van de console.

### 1 - Ga naar de SETUP-pagina.

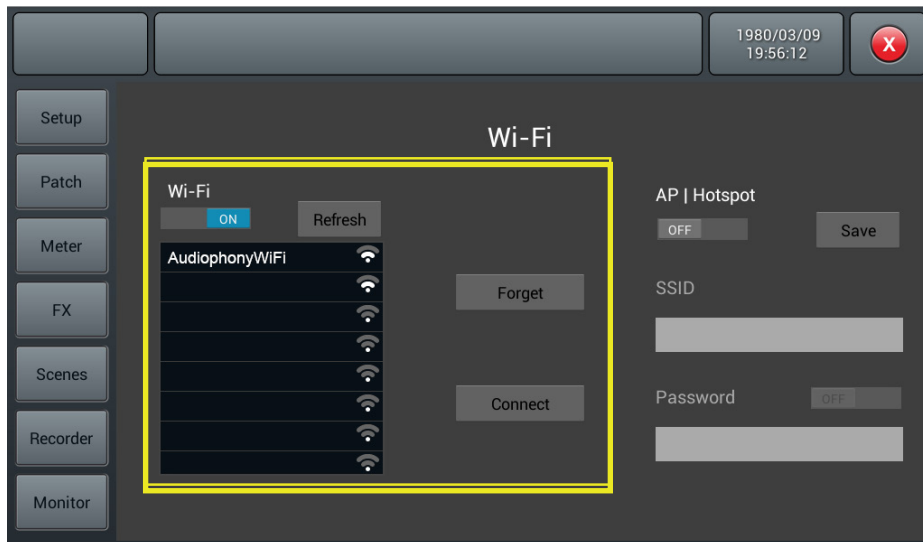


### 2 - Tik op SetupWifi om de wifi-configuratiepagina te openen.



### 3 - Wifi-verbinding, instellingen van de console

Compatibel met alle ruimten die wifi kunnen ontvangen, is de detectieafstand afhankelijk van het bereik van uw wifi-router.

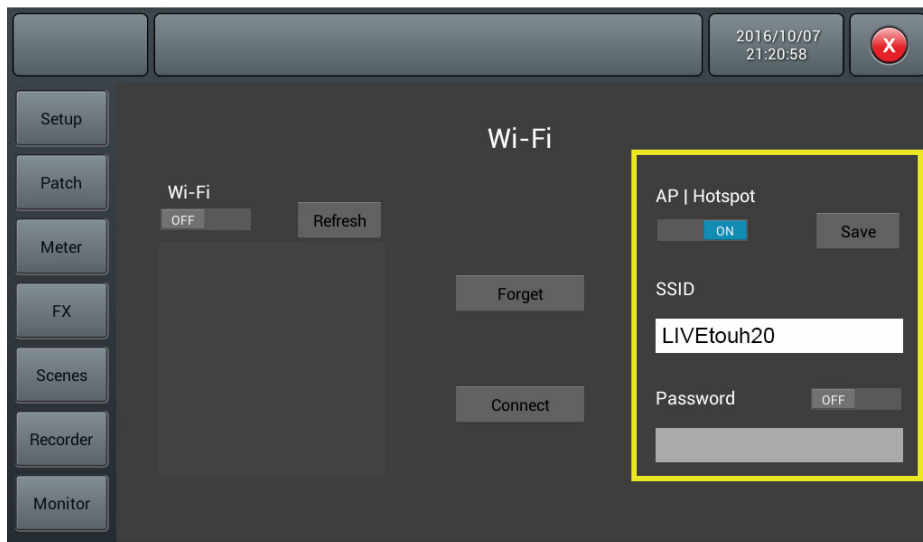


3-1 Zorg dat de schuifregelaar bij Wi-Fi op ON staat om detectie in te schakelen en kies vervolgens de naam van het gewenste toegangspunt uit de lijst eronder.

3-2 Tik op Connect en voer het wachtwoord van het toegangspunt in

### 4 - Verbinding via AP, instellingen van de console

Voor ruimten die niet onder wifi vallen, kunt u verbinding maken via de AP-methode



4-1 Tik op de schuifregelaar om AP | Hotspot op ON te zetten. De standaard AP-naam van de console wordt weergegeven in het veld SSID.

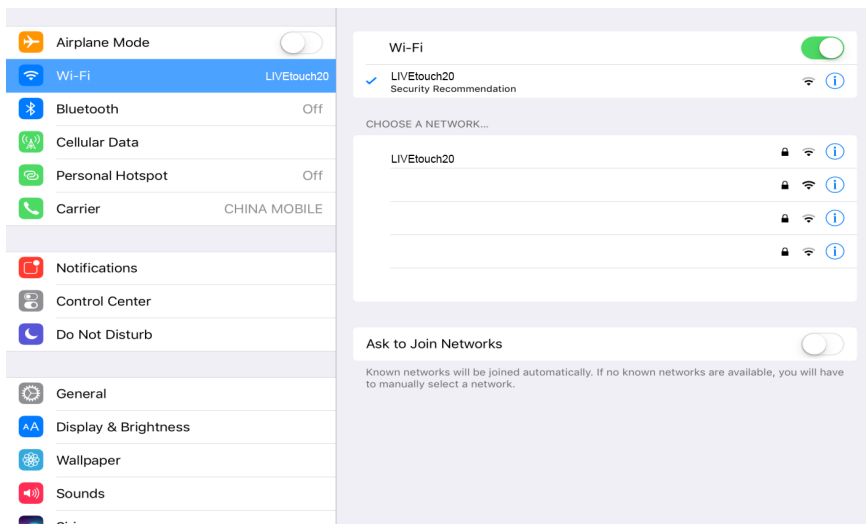
4-2 U kunt de SSID-naam wijzigen en kiezen of u al dan niet een wachtwoord wilt instellen. Bevestig met de knop Save.

## 5 - Installatie en verbinding met de iPad-applicatie

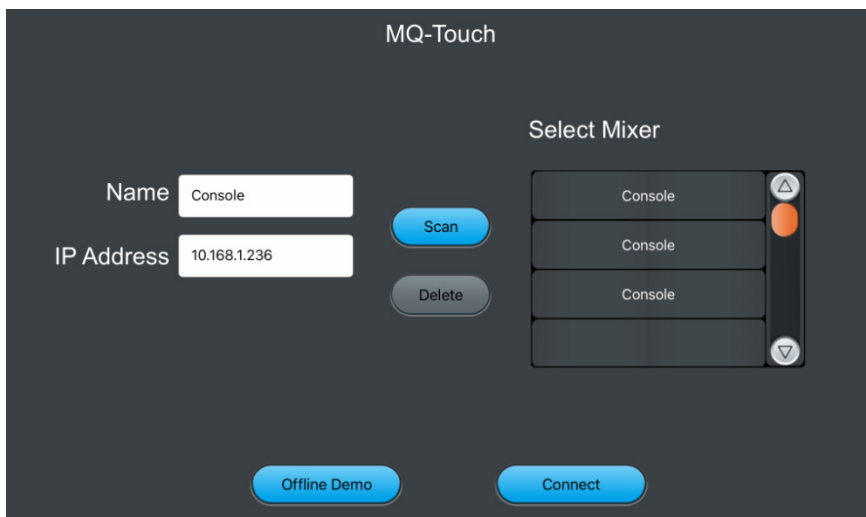
5-1 - Open de App Store op de iPad, zoek naar Audiophony of LIVEtouch20 en installeer de applicatie.

5-2 - Tik op Settings en vervolgens op Wi-Fi en selecteer de consolenaam zoals hieronder wordt weergegeven.

Opmerking: De applicatie vereist een iOS-versie nieuwer dan of gelijk aan versie 8.0.



5-3 - Open de eerder gedownloadde applicatie.



5-4 - Tik op Scan om de zoekopdracht te starten, zoek "Console" en tik op Connect. Als er meer dan één "Console" verschijnt, voer dan het IP-adres van de console in voor een directe verbinding.

Indien nodig kunt u de verbinding in het veld Name een nieuwe naam geven om uw verschillende consoles te onderscheiden. Opmerking: Het IP-adres is beschikbaar in het SETUP-gedeelte van de console.

5-5 - De hoofdpagina van de applicatie ziet er als volgt uit:



Aangezien AUDIOPHONY® de uiterste zorg aan haar producten besteedt om te zorgen dat u uitsluitend de best mogelijke kwaliteit krijgt, kunnen onze producten zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Daarom kunnen de technische specificaties en de fysieke configuratie van de producten afwijken van de illustraties.

Zorg dat u het laatste nieuws over en de nieuwste updates van de AUDIOPHONY®-producten ontvangt via [www.audiophony.com](http://www.audiophony.com)

AUDIOPHONY® is een handelsmerk van HITMUSIC S.A.S - Parc d'Activités Cahors Sud – En Teste - 46230 FONTANES - FRANKRIJK