

MIXtouch8

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.

Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

• Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deeee.php>.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques:

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

Page 2

2 - Caractéristiques

Connectique

Entrées micro	4 sur châssis XLR + 2 sur châssis combo
Entrée ligne	1 sur 2 châssis Jack 6.35 et mini Jack 3.5
Sortie Master	1 sur 2 châssis XLR
Sorties AUX	2 sur 2 châssis Jack 6.35
Pédalier	2 sur 2 Jack 6.35
Pré écoute	1 sur Jack 6.35

Caractéristiques techniques

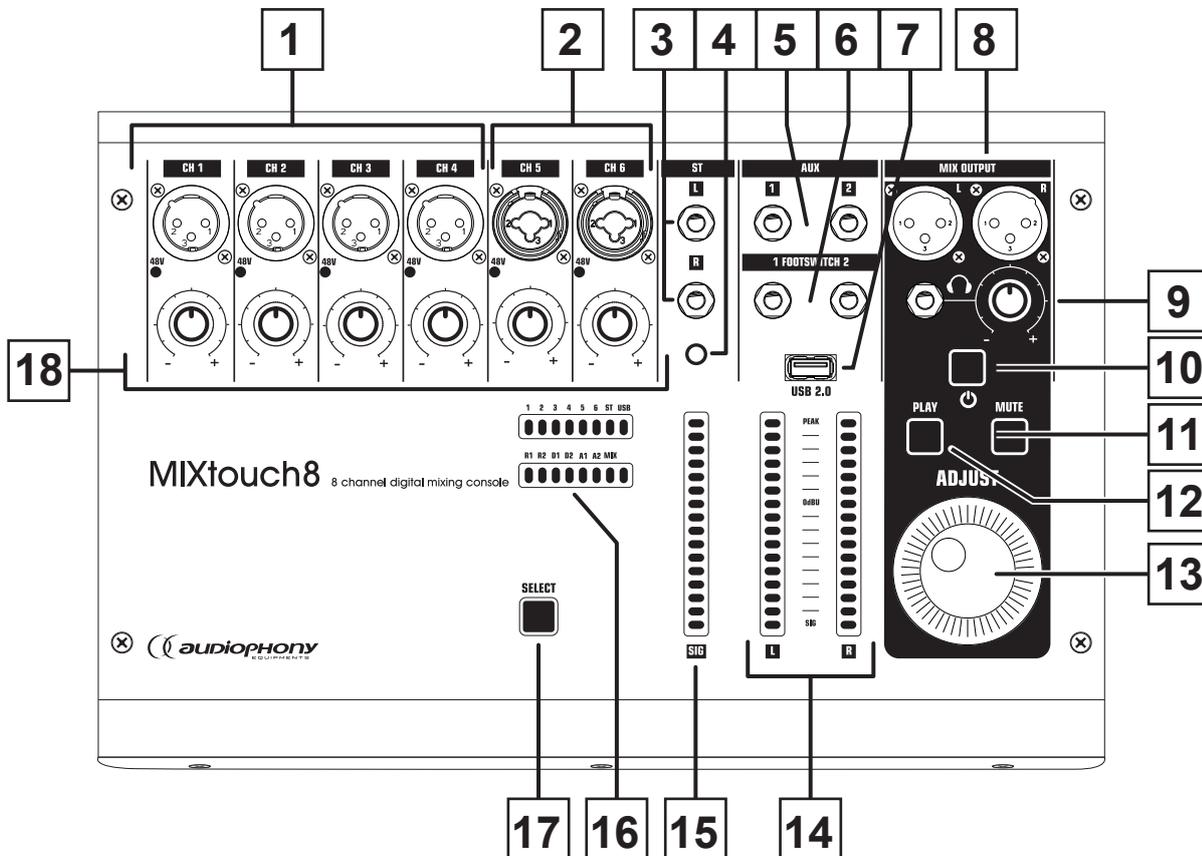
Impédance d'entrée micro	3K Ω
Impédance d'entrée ligne	20K Ω
Impédance de sortie	470 Ω
Impédance de la sortie casque	100 Ω
Bruit résiduel des bus	-90dBu
Puissance maximale des bus	+18dBu
Gain maximum en tension	80dB entrée vers sortie
Gamme dynamique	106dBu (20Hz~20kHz)
Fréquence d'échantillonnage	48KHz / 44.1KHz
Convertisseur analogique/numérique	24 bits maximum / 192kHz
Traitement du signal	Processeur à virgule flottante 40 bits
Temps de latence	Inférieur à 1,8 ms
Alimentation fantôme	48 V activable sur chaque canal individuellement
Distorsion de croisement (1 kHz)	-85 dB
Interface USB	2 ports USB 2.0 / 32 GB max / supporte WAV et MP3
Réseau	Dongle WIFI et RJ45
Effets	2 Réverbe et 2 Delay
Alimentation	12V via adaptateur secteur (AC 100-240V, 50/60Hz)

Contenu de l'emballage

La console MIXtouch8
1 Alimentation Externe
1 cordon secteur IEC
1 dongle WiFi
Le guide de l'utilisateur

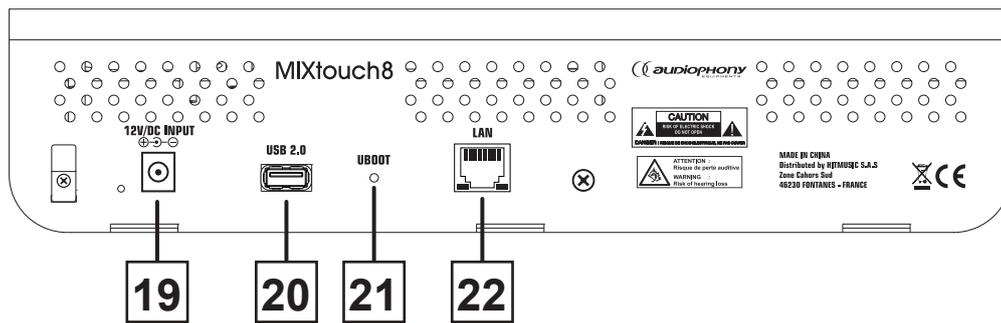
3 - Présentation de l'appareil

3-1 Façade



- 1- 4 entrées micro sur châssis XLR
- 2- 2 entrées micro sur châssis combo
- 3- Entrée stéréo sur fiches Jack 6.35
- 4- Entrée stéréo sur jack 3.5
- 5- Sortie auxiliaire sur châssis Jack 6.35
- 6- Connecteur de commutateur au pied sur Jack 6.35
- 7- Connecteur USB pour la lecture de morceaux, l'enregistrement ou pour connecter un dongle WIFI
- 8- Sortie Master sur châssis XLR
- 9- Sortie pré-écoute avec réglage du niveau
- 10- Bouton de mise sous tension : Appuyez longuement sur cette touche, elle clignote pendant le démarrage de la console puis reste allumée lorsque la console est prête.
- 11- Touche MUTE : permet de stopper la lecture des morceaux présente sur un équipement de stockage USB
- 12- Touche PLAY : Permet de lancer la lecture des morceaux
- 13- Molette multi fonctions
- 14- Vu-mètre du niveau de sortie général
- 15- Vu-mètre du niveau des entrées
- 16- Indicateur du canal actif
- 17- Sélecteur de canal : La sélection des canaux se fait à chaque appui sur cette touche

3-2 Panneau arrière



19-Entrée alimentation : 12V continu

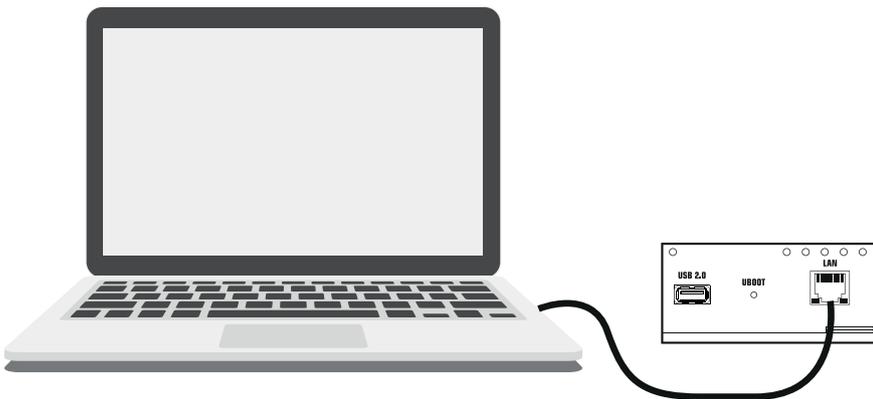
20-Connecteur USB pour la lecture de morceaux, l'enregistrement ou pour connecter un dongle WIFI

21-Interrupteur permettant de revenir aux paramètres d'usine

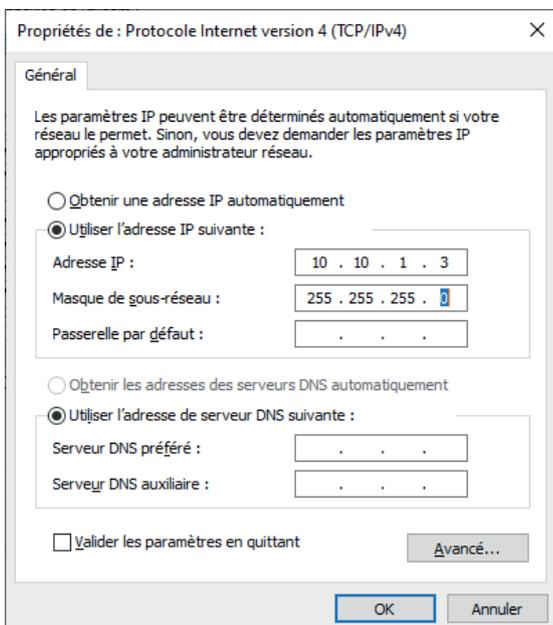
22-Port RJ45 permettant de relier la console au réseau

4 - Connexion au contrôleur

4-1 Connexion via le réseau filaire



1 - Reliez la console à un réseau filaire ou directement à un ordinateur via un câble RJ45

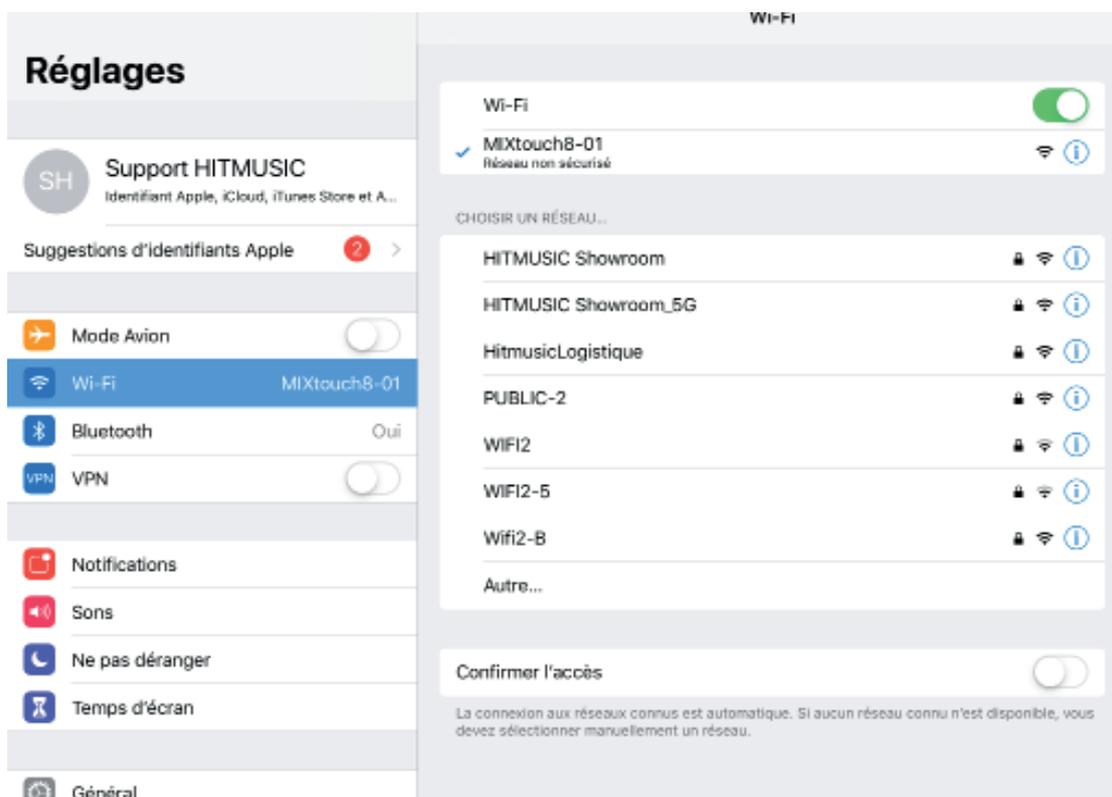


2 - Modifiez l'adresse IP de votre ordinateur et donnez lui la suivante : 10.10.1.X et le masque de sous réseau : 255.255.255.0

Ouvrez un navigateur Internet et tapez l'adresse : 10.10.1.1

Note : Si lors d'une session précédente vous avez modifié l'adresse de la console, tapez l'adresse que vous avez modifiée.

4-2 Connexion HotSpot



Activez la connexion WiFi de votre ordinateur ou d'autres types d'appareils (tablette, téléphone portable, ...etc). Sélectionnez la console MIXtouch8 dans la liste et connectez la.

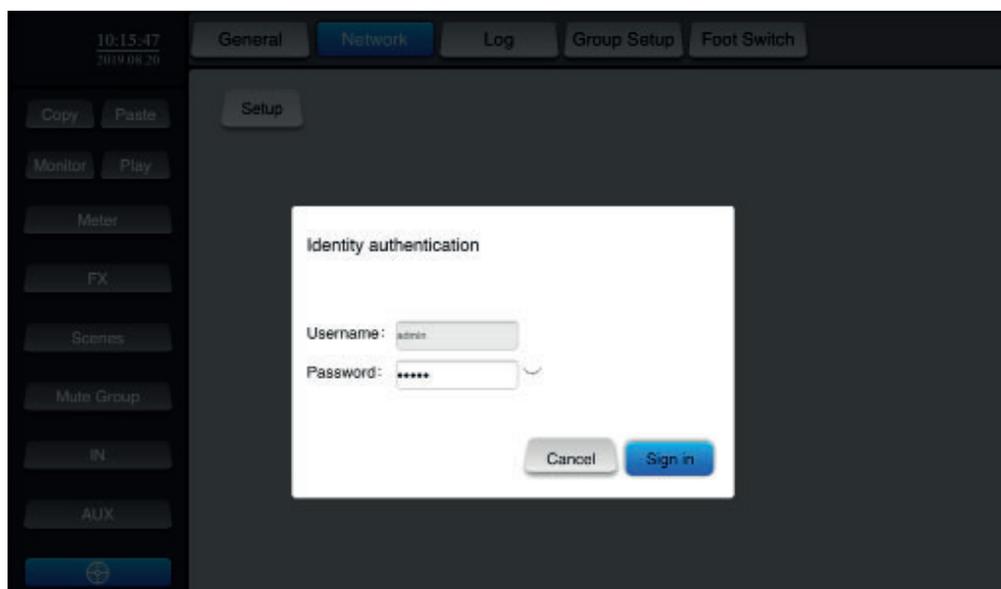
Ouvrez un navigateur Internet et tapez l'adresse : 10.10.2.1

Note : Si lors d'une session précédente vous avez modifié l'adresse de la console, tapez l'adresse que vous avez modifiée.

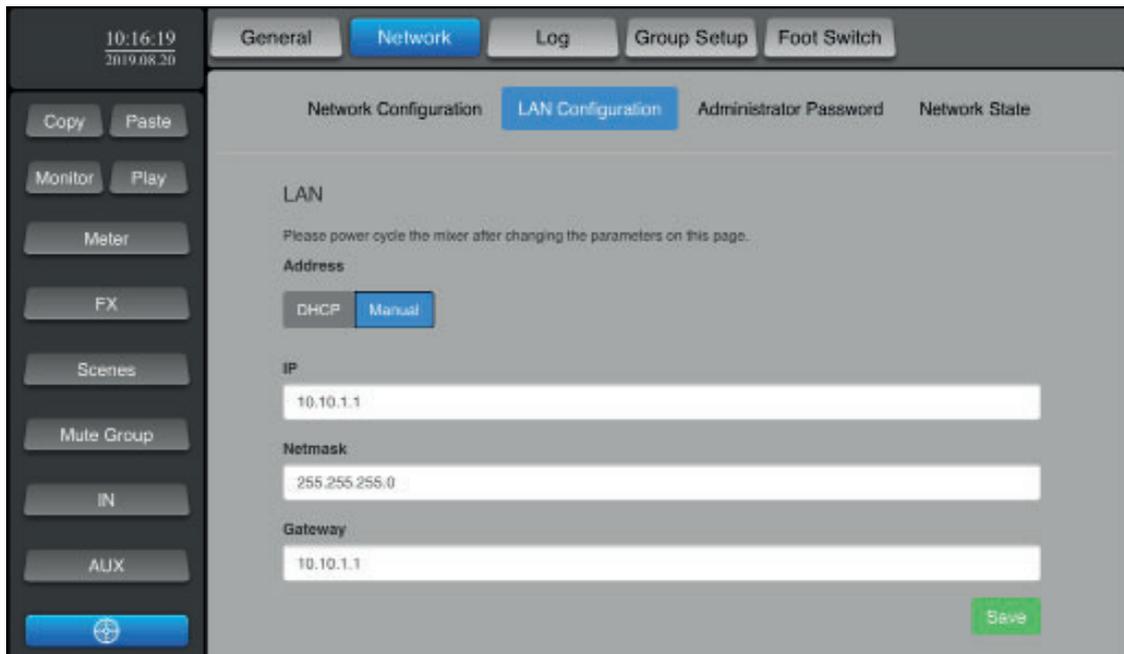
5 - Réglage des paramètres réseau

5-1 - Pour accéder aux réglages cliquez sur l'onglet paramètres (en bas du menu de gauche) puis sur l'onglet "**Network**" puis enfin sur la touche "**Setup**". Il vous est alors demandé de vous authentifier. L'identifiant et le mot de passe sont tous les deux "admin".

5-2 - Cliquez sur "**Sign In**" pour accéder à la page des réglages.

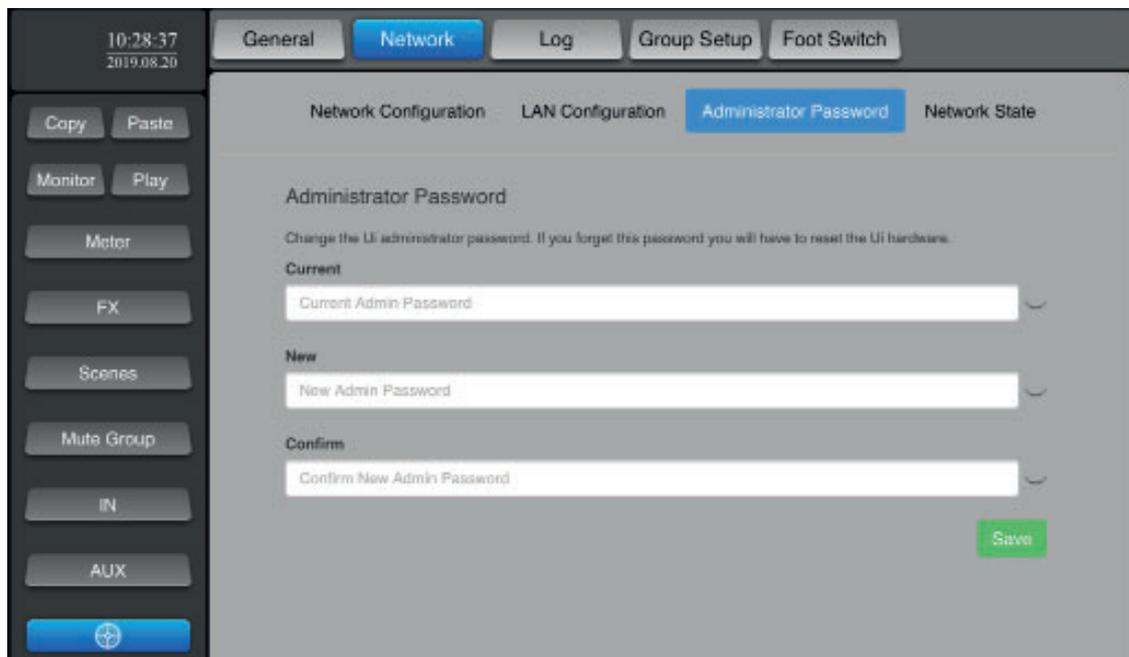


5-3 - Sélectionnez "**Network**" puis allez à la page "**LAN Configuration**". Vous pouvez afficher l'adresse IP de la console ou la modifier manuellement. Dans le même réseau, tapez cette adresse IP dans le navigateur de l'appareil de commande (PC) pour connecter et contrôler la console



5-4 - Sélectionnez l'onglet Mot de passe administrateur pour accéder à la page de configuration du mot de passe administrateur.

Vous pouvez modifier le mot de passe de connexion.

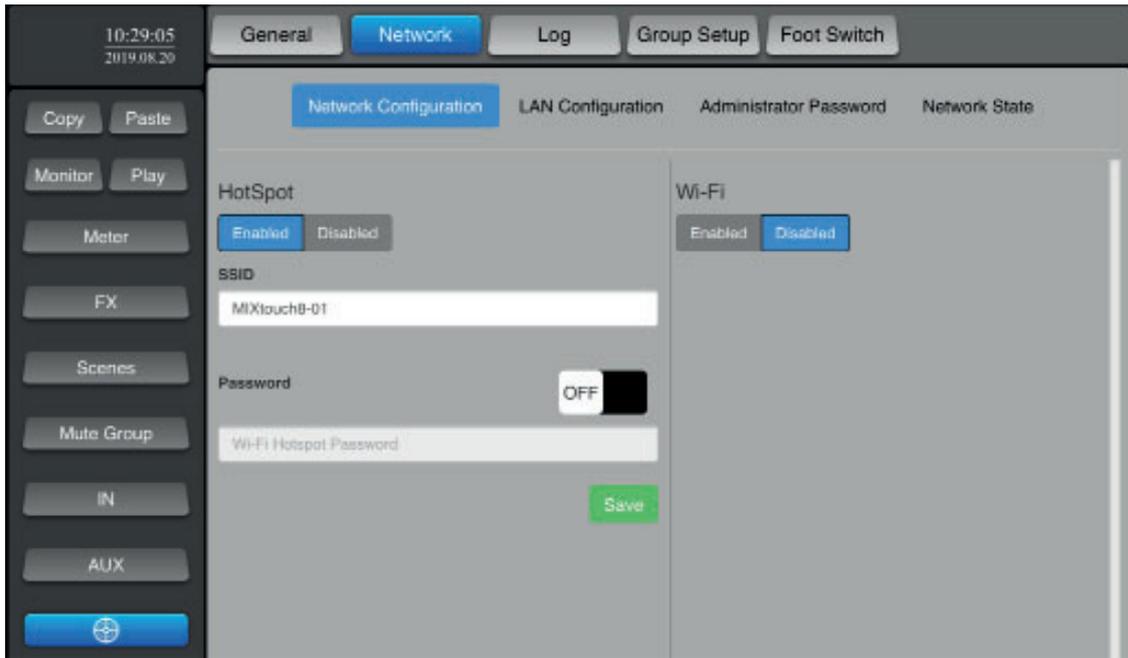


5-5 - Sélectionnez l'onglet "**Network Configuration**" pour accéder à la page de réglage des réseaux sans fil.

Les paramètres de réseau sans fil sont divisés en deux parties HOTSPOT et WIFI.

Vous ne pouvez choisir d'activer qu'un seul des deux modes de connexion. L'activation du WIFI désactive automatiquement HotSpot.

Si vous vous connectez via un HotSpot, vous déconnecterez la console. Il est recommandé d'utiliser l'un ou l'autre, et de ne changer que l'adresse IP d'un des deux modes de connexion, en gardant toujours un mode de connexion comme mode par défaut.

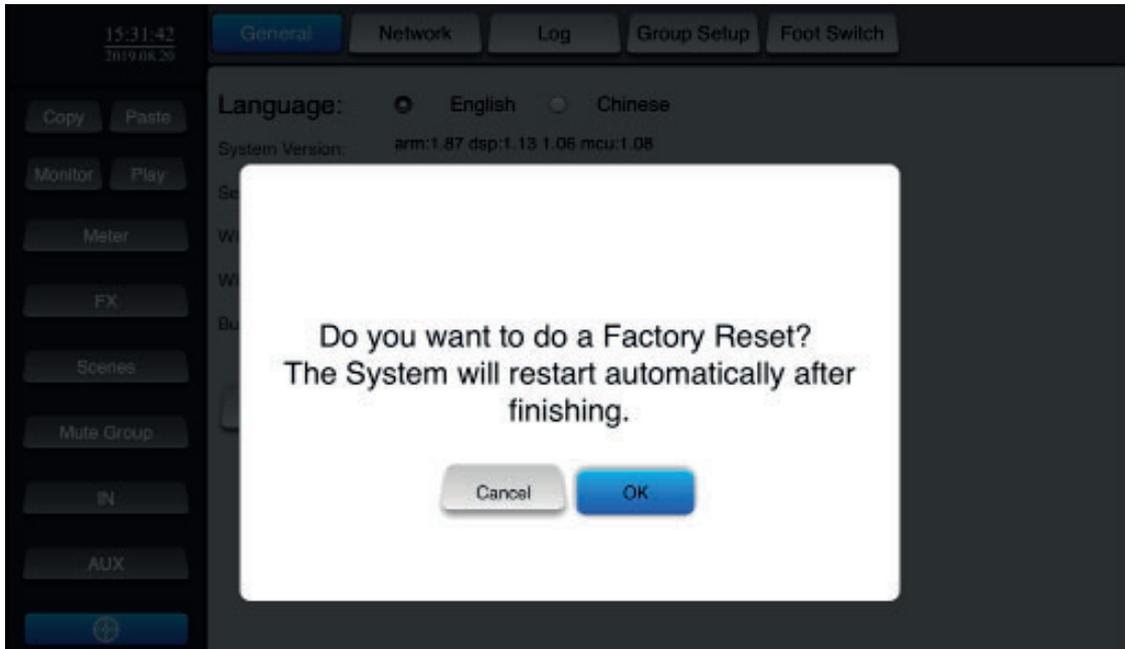


5-6 - Sélectionnez l'onglet "Network State" visualiser l'ensemble des configurations réseau



5-7 - Rétablir les paramètres d'usine.

Quand la console est allumée, maintenez enfoncé l'interrupteur UBOOT qui se trouve sous le panneau arrière pendant plus de 3 secondes. Il apparaît alors une fenêtre vous demandant de confirmer le retour aux paramètres d'usine. Si vous confirmez, la console redémarrera.



6 - Fonctions de mixage

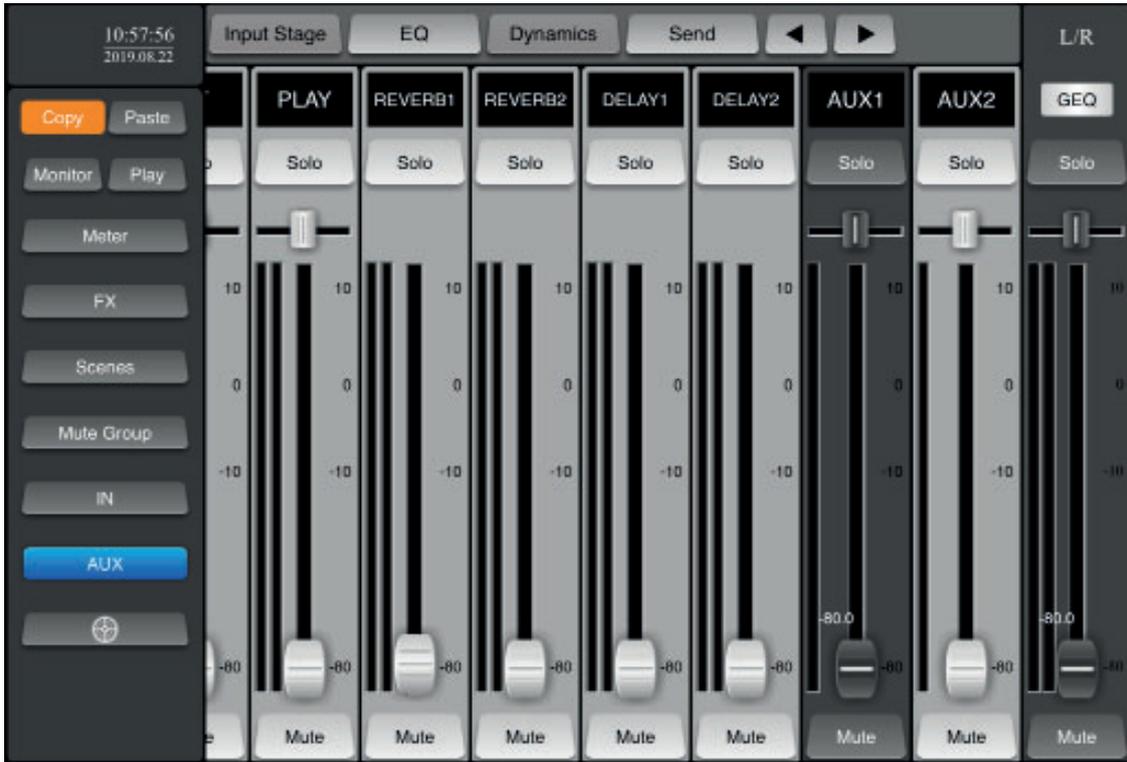
6-1 - Page principale des canaux d'entrée

Accessible via le bouton "IN" du menu de gauche cette page permet de sélectionner les canaux pour accéder à leurs réglages.



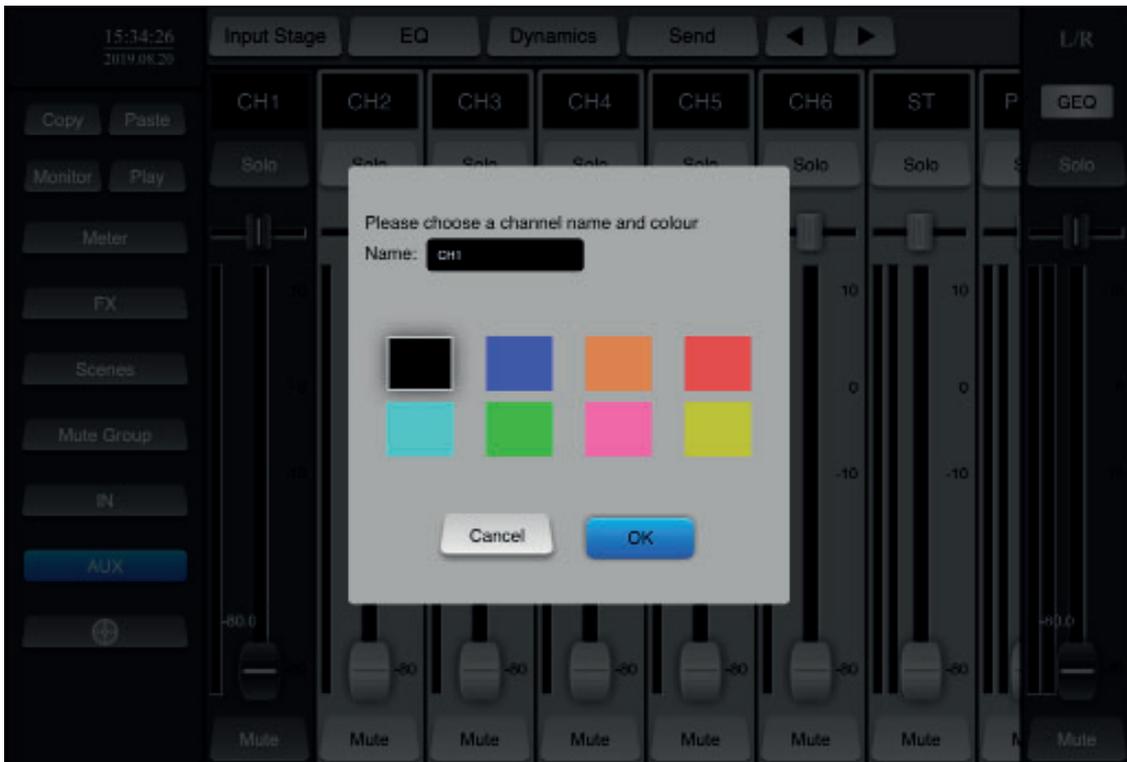
6-2 - Accéder aux canaux auxiliaires

Cliquez sur "AUX", la fenêtre de droite s'affiche comme indiqué sur l'image. L'affichage des canaux de droite peut aussi se faire en faisant glisser la fenêtre.



6-3 - Personnaliser l'affichage des canaux

En cliquant sur le nom du canal (en haut de celui-ci), vous pouvez changer son nom et sa couleur.



6-4 - L'étage d'entrée

Lorsqu'un canal est sélectionné, cliquez sur "**Input Stage**" pour activer l'alimentation fantôme, l'inversion de phase et régler le delay de ce canal.



6-5 - La section égalisation

Lorsqu'un canal est sélectionné, cliquez sur "**EQ**" pour accéder aux réglages de l'égaliseur. Vous disposez alors de quatre points de réglage que vous pouvez faire glisser sur l'écran. Vous pouvez aussi utiliser les potentiomètres pour effectuer vos réglages.



- Flat** : Réinitialise les réglages d'égalisation
- Bypass** : Désactive l'égalisation sans modifier les réglages
- Library** : Permet d'enregistrer et d'accéder aux fichiers de la bibliothèque de paramètres.
- Save** : Enregistrer les paramètres dans la bibliothèque
- HPF** : Active le filtre passe-haut
- Freq** : Permet de sélectionner la fréquence sur laquelle agit le réglage
- Gain** : Permet de régler le niveau
- Q** : Règle la largeur de la bande sur laquelle agit le réglage

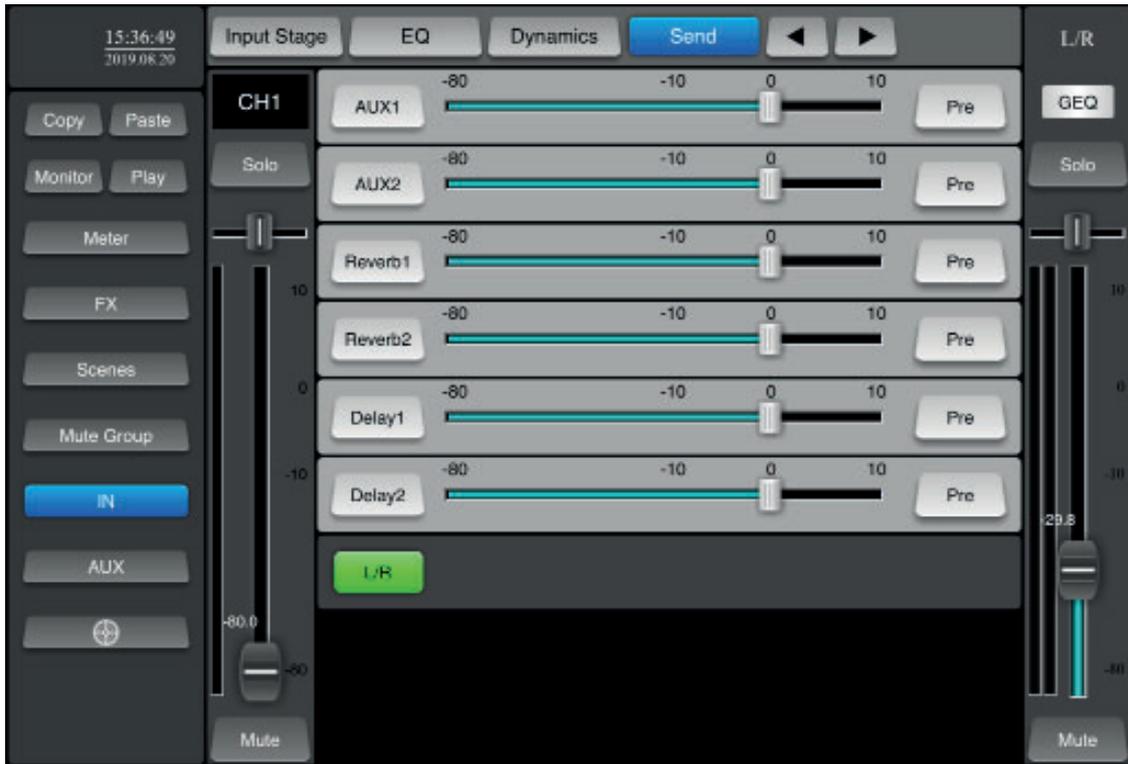
6-6 - Traitements dynamiques

Lorsqu'un canal est sélectionné, cliquez sur "**Dynamics**" pour accéder aux réglages du Gate et du compresseur.



- Bypass** : Désactive le compresseur et le gate sans modifier les réglages
- Library** : Permet d'enregistrer et d'accéder aux fichiers de la bibliothèque de paramètres
- Save** : Enregistrer les paramètres dans la bibliothèque
- Side Chain** : Permet de lier un autre canal aux réglage du canal en cours

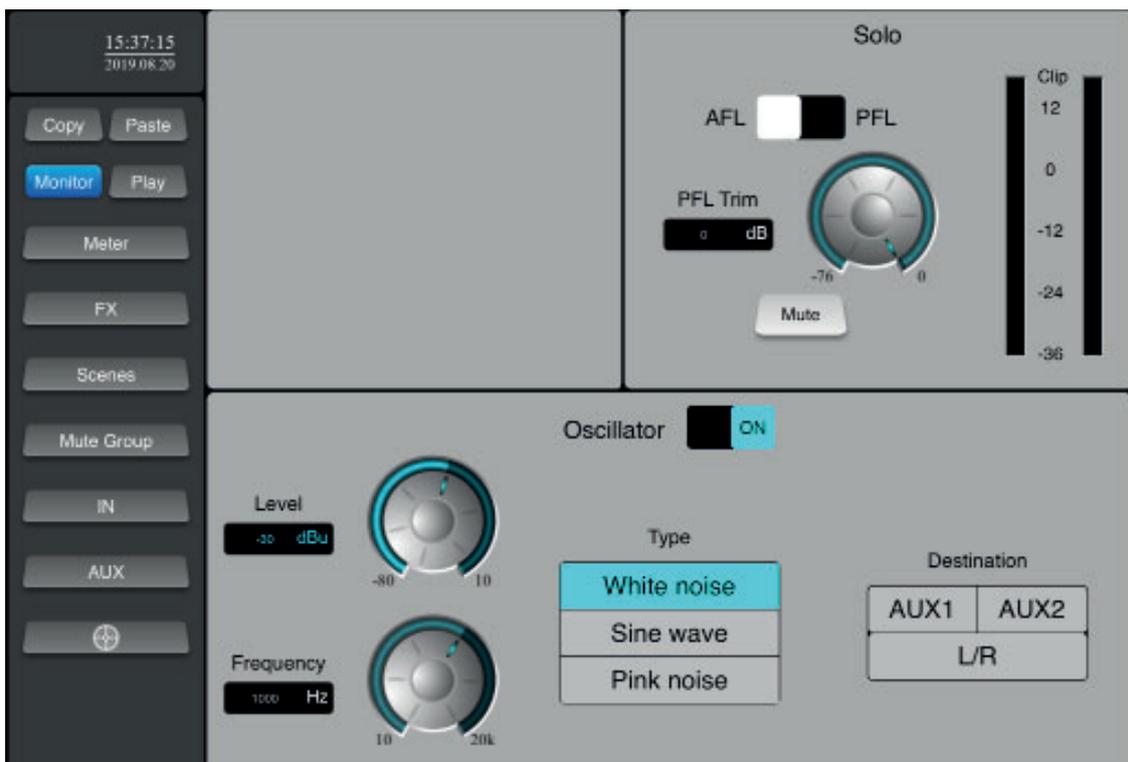
6-7 - Lorsqu'un canal est sélectionné, cliquez sur "Send" pour accéder aux réglages des bus. Cette section permet de gérer les bus vers lesquels est envoyé le signal présent sur le canal en cours.



6-8 - La fonction Monitor/Générateur de signal

Cliquez sur le bouton "Monitor" dans le menu de gauche pour accéder à cette section. Dans cette section se trouve le réglage de niveau de la sortie monitor et le générateur de signal.

Seul les canaux pour lesquels la touche "Solo" est active (verte) sont envoyés vers la sortie Monitor.



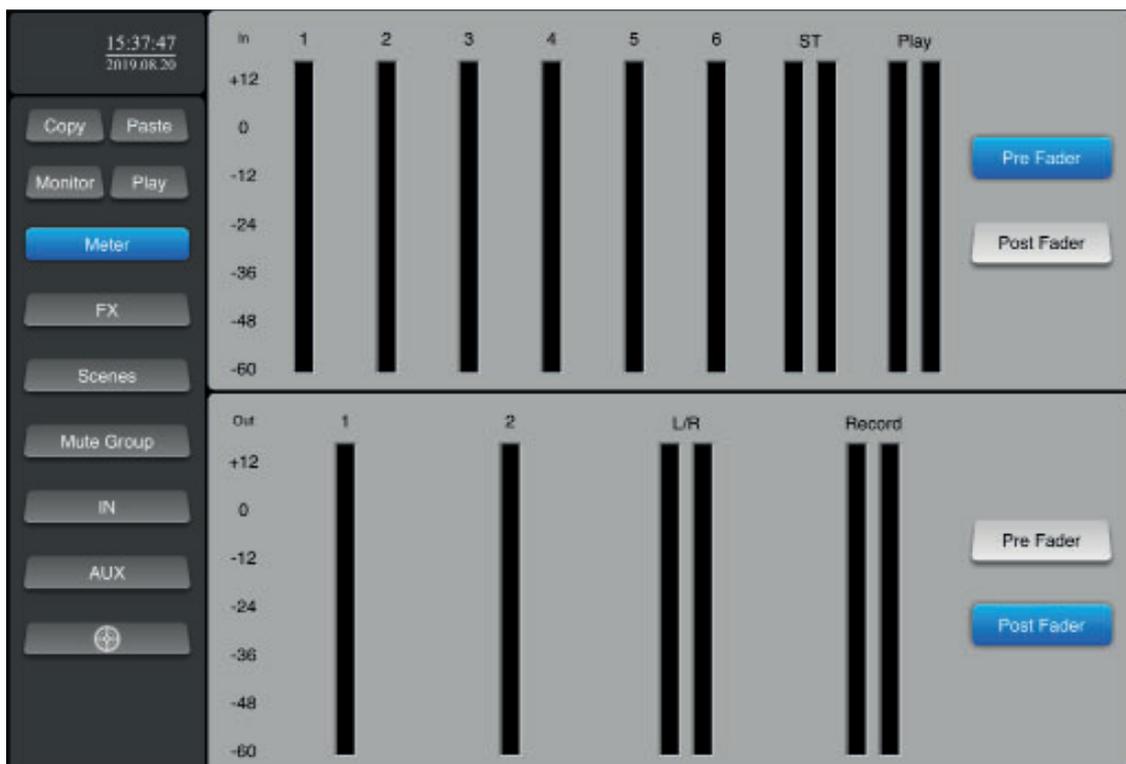
6-9 - La fonction lecture et enregistrement

Cliquez sur le bouton "Play" dans le menu de gauche pour accéder à cette section. Cette section permet de gérer la lecture des morceaux présent sur un support de stockage USB. Elle permet aussi d'enregistrer le mix en cours sur un support de stockage USB.



6-9 - La fonction mesure

Cliquez sur le bouton "Meter" dans le menu de gauche pour accéder à cette section. Cette section permet de visualiser l'intégralité des niveaux entrants et sortants.



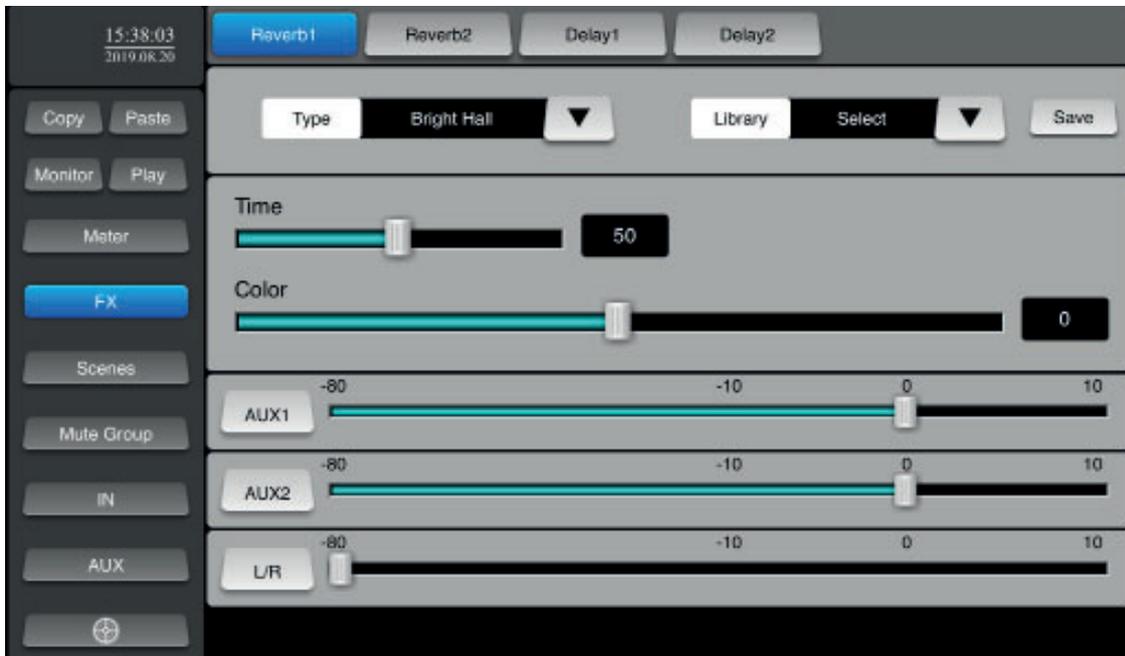
6-10 - Les effets

Cliquez sur le bouton "FX" dans le menu de gauche pour accéder à cette section. Cette section permet de régler les 4 effets disponibles.

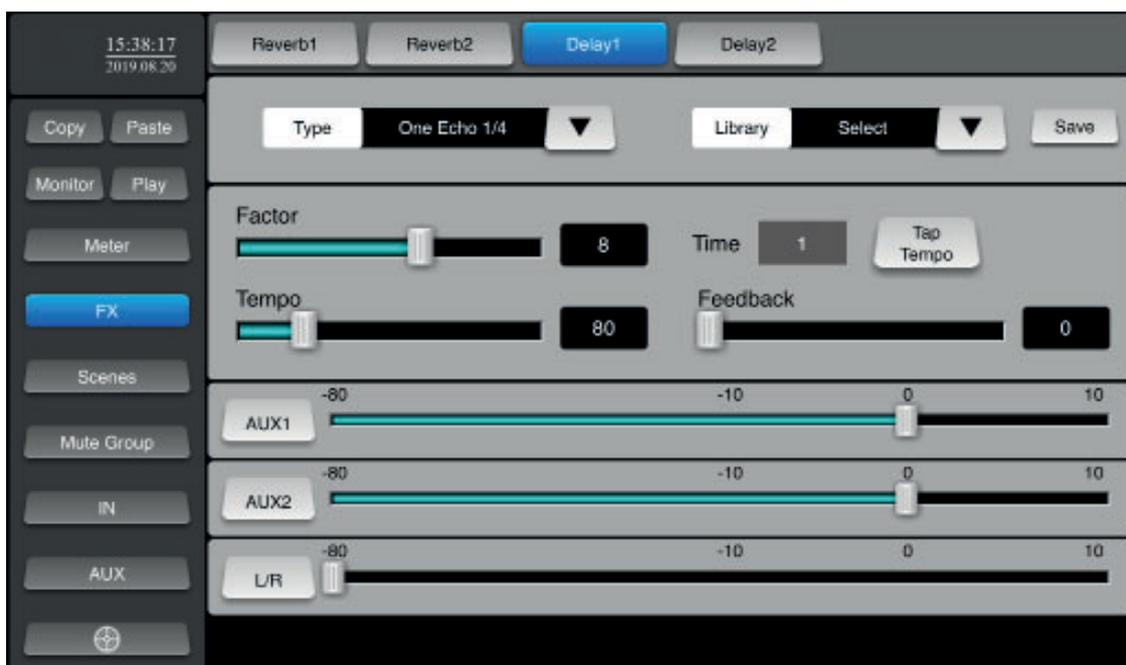
Ces effet sont assignables sur les sortie

6-10-1 - Les Réverbés 1 et 2

Cliquez sur le bouton "Reverb1" ou "Reverb2" pour accéder aux réglages.

**6-10-2 - Les Delay 1 et 2**

Cliquez sur le bouton "Delay1" ou "Delay2" pour accéder aux réglages.



6-10 - La fonction copier/coller

Cette fonction permet de copier les réglages d'un canal vers un autre canal.

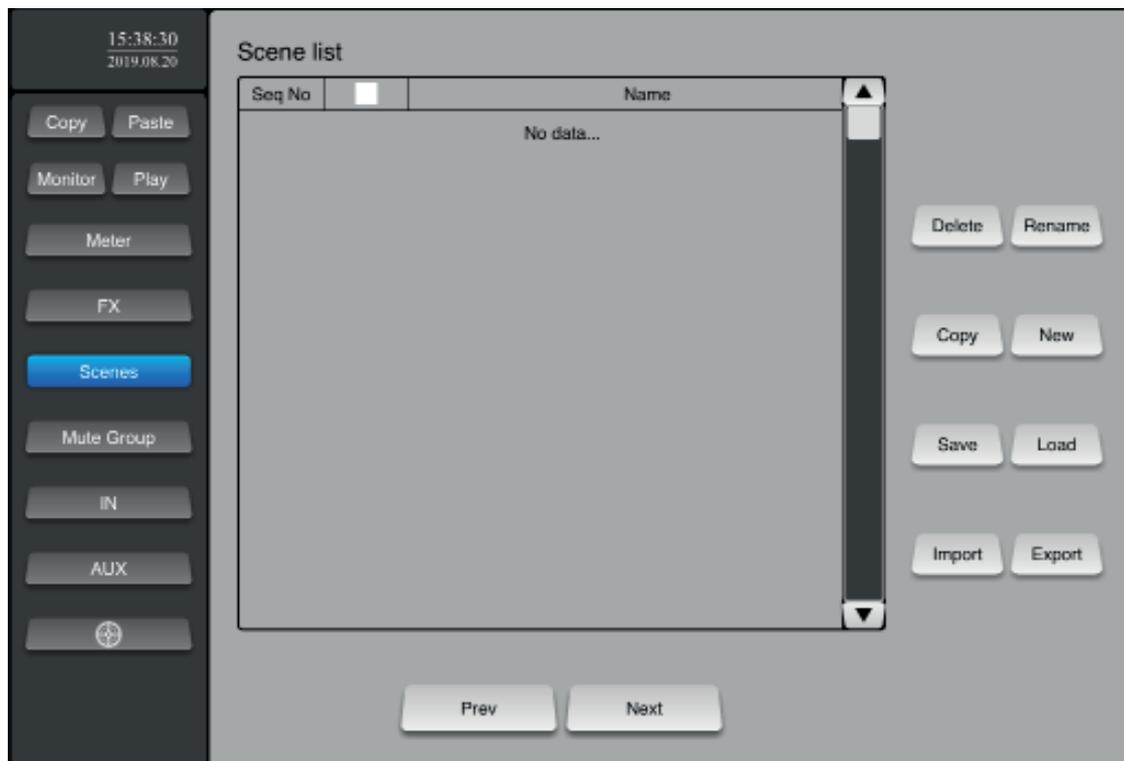
Sélectionnez le canal dont vous voulez copier les réglage, cliquez sur "**Copy**" puis sélectionnez le canal de destination et cliquez sur "**Paste**".



6-10 - La gestion des sauvegardes

Pour accéder à cette fonction, cliquez sur "**Scenes**" dans le menu de gauche.

Cette fonction permet de sauvegarder, d'enregistrer, d'effacer, de renommer, d'exporter et d'importer des scènes. Les scènes correspondent aux réglages en cours de la console.

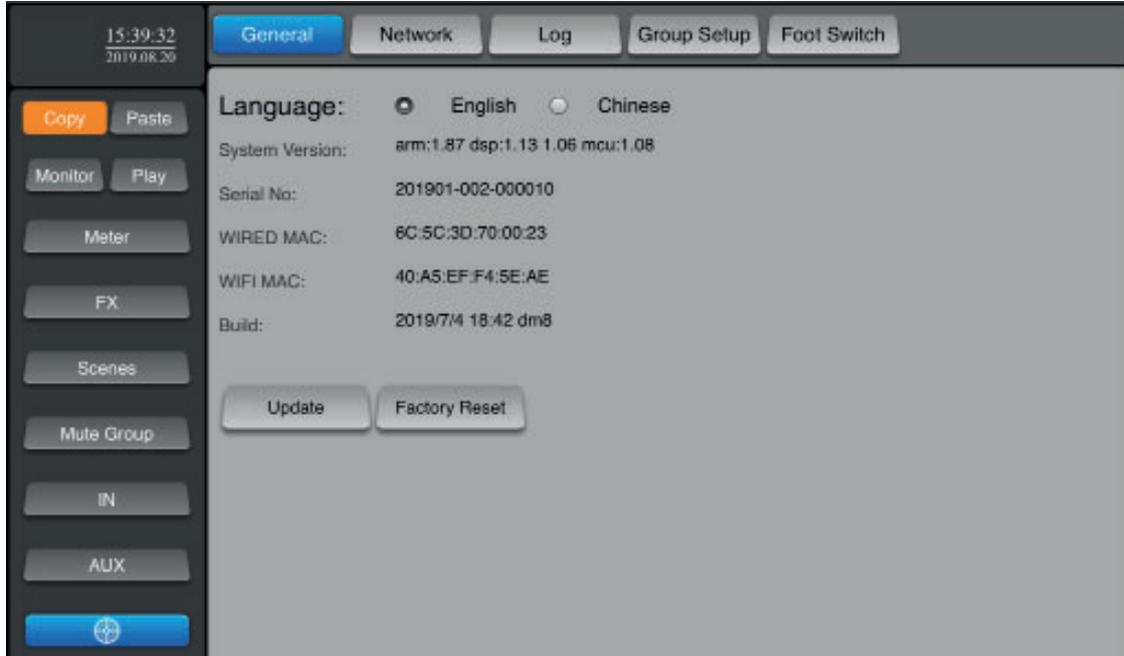


7 - Réglages et fonctions supplémentaires

Pour accéder à cette section, cliquez sur le bouton  en bas du menu de gauche.

7-1 - Paramètres généraux : "General"

Cette section permet de choisir la langue du système, de le mettre à jour et de restaurer les paramètres d'usine.

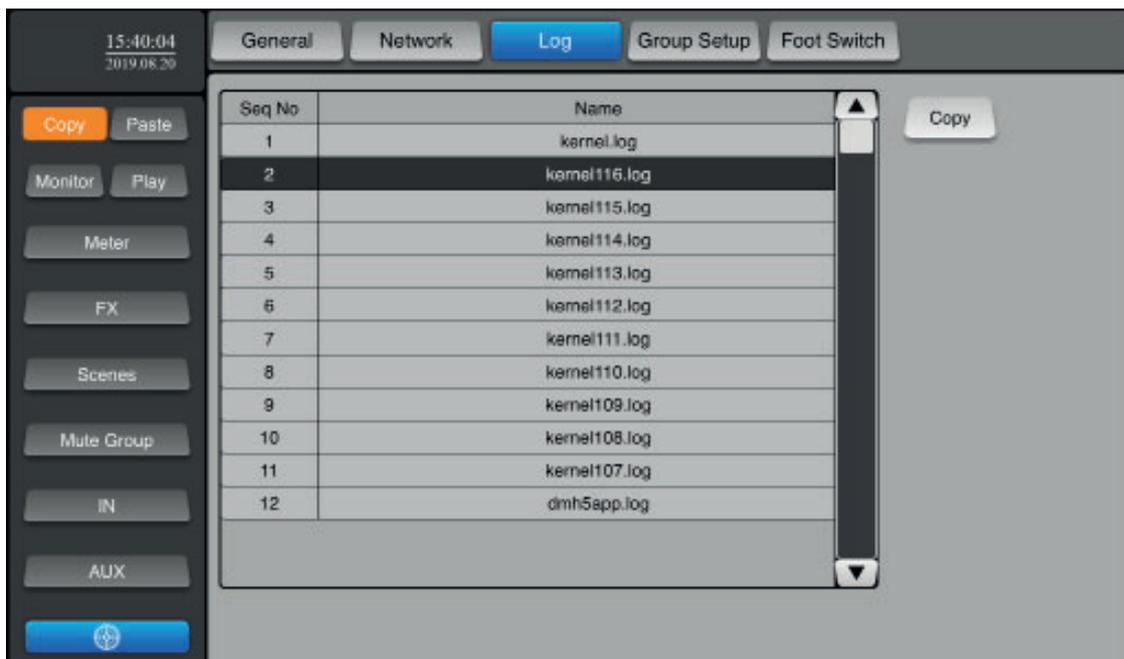


7-2 - Paramètres réseau : "Network"

Cette section a été traitée au paragraphe 5.

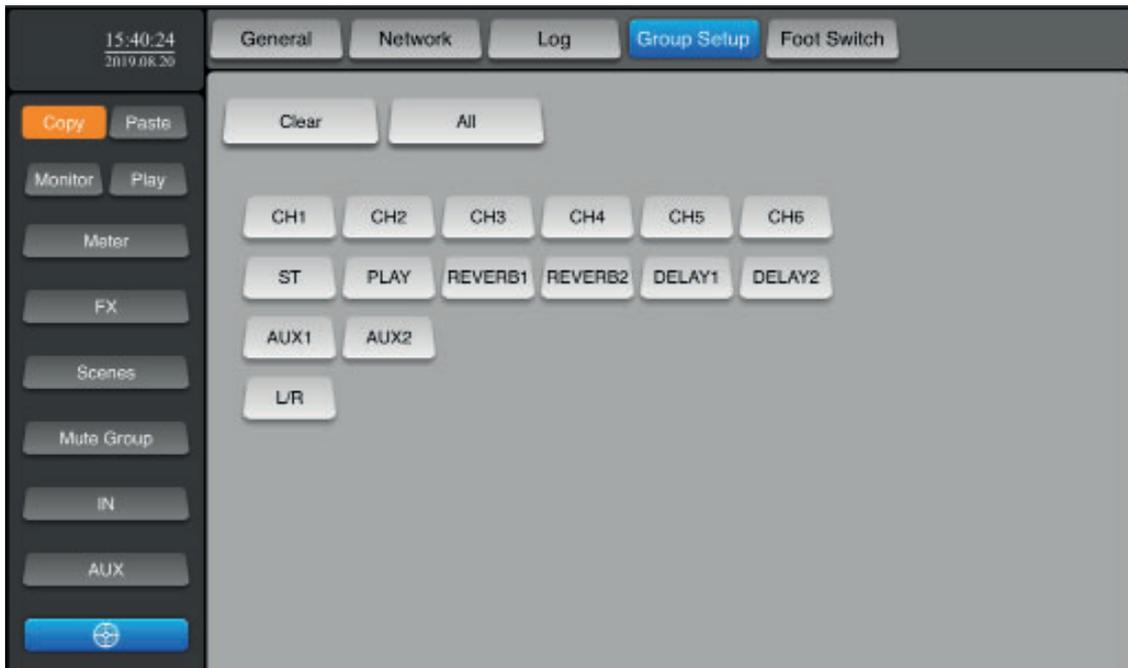
7-3 - Stockage des sessions : "Log"

Cette fonction permet de récupérer les informations système sur support USB.



7-3 - Gestion des groupes : "Group Setup"

Cette fonction permet de créer un groupe de canaux. Ces canaux seront "mutés" lorsque vous cliquerez sur le bouton "Mute Group"



7-4 - Assignation des pédaliers : "Foot Switch"

Cette fonction permet d'assigner un ou plusieurs effets à chaque pédalier afin de pouvoir les déclencher à distance. Les pédaliers sont en fait de simple interrupteurs à contact sec et permanents.



La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com AUDIOPHONY® est une marque déposée par HITMUSIC S.A.S - Parc d'Activités Cahors Sud – En Teste - 46230 FONTANES - FRANCE