

-  **ATOM 10A**
-  **ATOM 12A**
-  **ATOM 15A**
-  **ATOM 15ASUB**
-  **ATOM 18ASUB**

1 - Información de seguridad

Información importante de seguridad



Este producto contiene componentes eléctricos no aislados. No realice ninguna operación de mantenimiento cuando esté encendido, ya que podría provocar una descarga eléctrica.



Esta unidad se ha diseñado solamente para uso en interiores. No lo use en lugares húmedos o extremadamente fríos/calientes. El incumplimiento de estas instrucciones de seguridad podría provocar un incendio, descarga eléctrica, lesiones o daños al producto u otros bienes.



Cualquier procedimiento de mantenimiento debe ser realizado por un servicio técnico autorizado de CONTEST. Para realizar las operaciones básicas de limpieza es necesario seguir nuestras instrucciones de seguridad.

Símbolos utilizados



Este símbolo indica una importante precaución de seguridad.



El símbolo de PRECAUCIÓN indica un riesgo de deterioro del producto.



El símbolo de ADVERTENCIA indica un riesgo para la integridad física del usuario. El producto también puede estar dañado.

Instrucciones y recomendaciones

1 - Por favor, lea atentamente:

Recomendamos encarecidamente leer detenidamente y comprender las instrucciones de seguridad antes de utilizar esta unidad.

2 - Conserve este manual:

Recomendamos encarecidamente mantener este manual junto con la unidad para futuras consultas.

3 - Utilice este producto con cuidado:

Recomendamos encarecidamente prestar atención a todas las instrucciones de seguridad.

4 - Siga las instrucciones:

Siga atentamente las instrucciones de seguridad para evitar daños físicos o materiales.

5 - Evite el agua y los lugares húmedos:

No utilice este producto bajo la lluvia o cerca de lavabos u otros lugares húmedos.

6 - Instalación:

Recomendamos encarecidamente que utilice únicamente un sistema de fijación o soporte recomendado por el fabricante o suministrado con este producto. Siga cuidadosamente las instrucciones de instalación y utilice las herramientas adecuadas.

Asegúrese siempre de que esta unidad esté firmemente sujeta para evitar vibraciones y resbalones mientras la utiliza, ya que puede provocar lesiones físicas.

7 - Instalación en techo o pared:

Póngase en contacto con su distribuidor local antes de realizar una instalación en el techo o la pared.

8 - Ventilación:

Las rejillas de ventilación garantizan un uso seguro de este producto y evitan cualquier riesgo de sobrecalentamiento.

No obstruya ni cubra estas rejillas de ventilación, ya que podría sobrecalentar el producto y provocar lesiones físicas o daños a la unidad. Este producto nunca se debe utilizar en un área cerrada no ventilada, como un maletín de transporte o un estante metálico, a menos dispongan de ventilaciones de refrigeración para esta finalidad.

9 - Exposición al calor:

El contacto continuado o la proximidad con superficies calientes pueden causar sobrecalentamiento y daños al producto. Mantenga este producto alejado de cualquier fuente de calor, como calentadores, amplificadores, hornilla eléctrica, etc.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ADVERTENCIA: esta unidad no contiene piezas reparables por el usuario. No abra la carcasa ni intente realizar ningún tipo de mantenimiento por su cuenta. En el caso improbable de que su unidad necesite ser reparada, póngase en contacto con su distribuidor más cercano.

Para evitar un mal funcionamiento eléctrico, no utilice ningún adaptador de varios enchufes, alargaderas o sistema de conexión sin asegurarse de que estén perfectamente aislados y no presenten defectos.

Niveles de sonido



Nuestras soluciones de audio ofrecen importantes niveles de presión de sonido (SPL, por sus siglas en inglés) que pueden ser perjudiciales para la salud humana cuando se utilizan durante largos periodos de tiempo. Por favor, no se mantenga cerca de los altavoces cuando estén en funcionamiento.

Reciclaje de su dispositivo

- Como en HITMUSIC estamos muy comprometidos con el medio ambiente, solo comercializamos productos que cumplen con la normativa ROHS.
- Cuando este producto llegue al final de su vida útil, llévalo a un punto de recolección designado por las autoridades locales. La recolección y el reciclaje por separado de su producto en el momento de la eliminación ayudarán a conservar los recursos naturales y asegurarán que se recicle de una manera segura para la salud humana y el medio ambiente.

10 - Suministro de energía eléctrica:

Este producto solo puede ser utilizado a través de un voltaje muy específico. Esta información se especifica en la etiqueta ubicada en la parte posterior del producto.

11 - Protección de los cables de alimentación:

Los cables de alimentación se deben situar de tal forma que no se pisen o aplasten por objetos colocados sobre ellos o contra ellos, prestando especial atención a los cables en las orejetas, receptáculos de conveniencia y el punto por donde salen del accesorio.

12 - Precauciones de limpieza:

Desenchufe el producto antes de realizar cualquier tipo de limpieza. Este producto debe limpiarse solo con los accesorios recomendados por el fabricante. Utilice un paño húmedo para limpiar la superficie. No lave este producto.

13 - Periodos de inactividad largos:

Desconecte la alimentación principal de la unidad durante largos periodos de inactividad.

14 - Entrada de líquidos u objetos:

No deje que ningún objeto entre en este producto, ya que podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

Nunca derrame líquidos sobre este producto, ya que puede infiltrarse en los componentes electrónicos y provocar una descarga eléctrica o un incendio.

15 - Este producto debe ser reparado cuando:

Póngase en contacto con el personal de reparación cualificado si:

- El cable de alimentación o el enchufe han sufrido daños.
- Han entrado objetos o se ha derramado líquido en el aparato.
- El aparato se ha expuesto a la lluvia o al agua.
- El producto parece que no funciona correctamente.
- El producto ha sufrido daños.

16 - Inspección/reparación:

Por favor, no intente inspeccionar ni reparar el equipo por sí mismo. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente al personal de reparación cualificado.

17 - Entorno de funcionamiento:

Temperatura ambiente y humedad: 5-35 °C, la humedad relativa debe ser inferior al 85 % (cuando las aberturas de refrigeración no están obstruidas).

No utilice este producto en un lugar sin ventilación, muy húmedo o cálido.

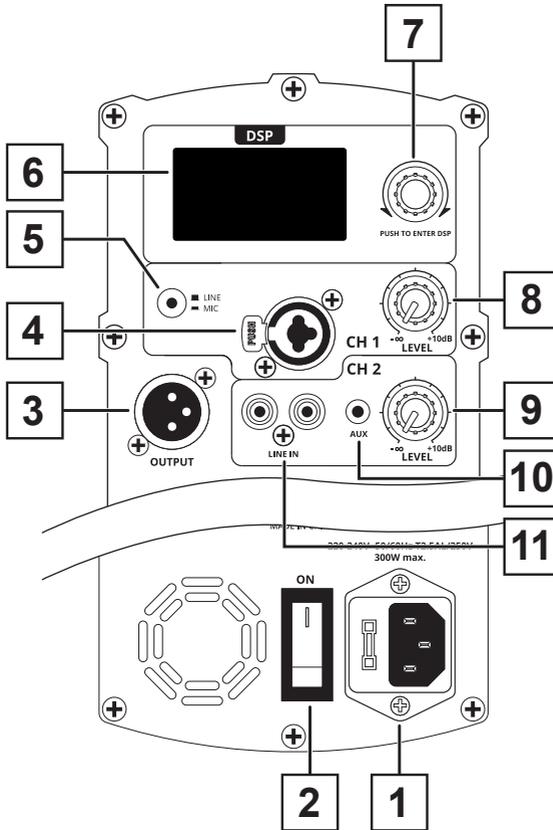
2 - Introducción

Los altavoces y subwoofers de la serie ATOM son la solución ideal para sus presentaciones en directo. Con 300W para el ATOM10A, 400W para el ATOM12A, 400W para el ATOM15A, 600W para el subwoofer ATOM15ASUB y 600W para el subwoofer ATOM18ASUB, los productos de la serie ATOM ofrecen un sonido potente, claro y cálido, adecuado tanto para voz como para música en directo o grabada. Todos equipados con un DSP configurable, los elementos de esta serie le permiten ajustar la reproducción de sonido de una manera ideal, independientemente de las configuraciones de sus interpretaciones. Con una instalación rápida, liviana y que ahorra espacio, se convertirán rápidamente en socios de sus servicios itinerantes, sin comprometer la calidad, la potencia o las posibilidades.

3 - Información técnica de los altavoces de rango completo.

	ATOM10A	ATOM12A	ATOM15A
Biamplicación	250W RMS Clase D para bajas frecuencias (LF) 50W RMS Clase AB para altas frecuencias (HF)	350W RMS Clase D para bajas frecuencias (LF) 50W RMS Clase AB para altas frecuencias (HF)	350W RMS Clase D para bajas frecuencias (LF) 50W RMS Clase AB para altas frecuencias (HF)
Potencia total de salida	1200W dinámica / 300W RMS	1600W dinámica / 400W RMS	1600W dinámica / 400W RMS
Respuesta de frecuencia	60 Hz - 20 KHz	50 Hz - 20 KHz	45 Hz - 20 KHz
Fuente de alimentación	Fuente conmutada		
Dispersión H x V	90° x 60°		
Frecuencia de corte del filtro	2,8 KHz	2,8 KHz	3,4 KHz
Nivel de presión de sonido	121 dB máx.	123 dB máx.	124 dB máx.
Woofers	10" Bobina de 2" 4 ohmios - 250W AES	12" Bobina 3" 4 ohmios - 350W AES	15" Bobina 3" 4 ohmios - 350W AES
Tweeter	Compresión de 1" 8 Ohms 50 W RMS	Compresión de 1,35" 8 Ohms 50 W RMS	
Entrada	1 entrada MICRO/LÍNEA COMBO XLR / JACK y 1 entrada RCA / 3.5 mini Jack		
Salida	1 salida de línea XLR		
Ajustes	DSP con múltiples configuraciones (consulte el párrafo 5 para más detalles)		
Protección	Térmica, cortocircuito y limitador		
Instalación y fijaciones	2 soportes con inclinación de 45° específicos para monitores de escenario 1 asa superior (ATOM10A / ATOM12A / ATOM15A) 1 asa lateral (ATOM12A y ATOM15A) 2 puntos de amarre M10 (en la parte superior) 1 punto de amarre M10 en la parte posterior Placa de montaje de doble posición de 36 mm para un soporte de altavoz (0° y 7,5°)		
Medidas	516 x 300 x 291 mm	619 x 360 x 351 mm	778 x 430 x 402 mm
Peso neto	13 Kg	17 Kg	21 Kg

4 - Módulo amplificador del altavoz de rango completo



1 Toma de entrada de alimentación

Le permite conectar el altavoz a una toma de corriente. Utilice el cable IEC incluido y asegúrese de que el voltaje de la toma de corriente sea el mismo que el del selector de voltaje antes de encender el amplificador incorporado.

2 Interruptor de encendido

Permite encender(ON)/apagar el amplificador integrado.

3 Toma XLR DE SALIDA DE LÍNEA

Permite recuperar la suma de cada señal entrante y transmitirla a otro altavoz activo, mesa de mezclas o sistema de altavoz/amplificador.

4 Entrada MICRO/LÍNEA a través de conector COMBO

El COMBO le permite conectar un enchufe XLR macho o un enchufe Jack estéreo/mono macho.

5 LINE/MIC Selector línea/micro

Permite adaptar la impedancia de la toma al tipo de señal detectada. Cuando se pulsa, el nivel de entrada se adapta a un micrófono, cuando se suelta se adapta a una señal de nivel de línea.

6 Pantalla del DSP integrado

Muestra la configuración del DSP integrado. Las diferentes configuraciones del DSP se explicarán en el párrafo 5.

7 Botón de configuración del DSP

Pulse este botón para acceder a la configuración disponible o para entrar en los diferentes submenús. Luego gírelo para desplazarse por los valores de cada submenú. Púlselo de nuevo para confirmar la configuración

8 Señal de entrada del canal 1

Asegúrese de que el nivel de entrada no sea demasiado alto para evitar un sonido distorsionado.

9 Señal de entrada del canal 2

Asegúrese de que el nivel de entrada no sea demasiado alto para evitar un sonido distorsionado.

10 Entrada auxiliar

Jack estéreo de 3,5.

Esta entrada se utiliza para conectar una tableta, un teléfono móvil, un reproductor de MP3, etc.

11 Entrada de línea RCA

Esta entrada se utiliza para recuperar una señal de un reproductor de CD, un mezclador, etc.

Configuración de entrada del ATOM10A/12A/15A

- 1 - Conecte el altavoz a la red eléctrica a través de un enchufe IEC / 2 pines + tierra. Deje el interruptor de encendido (2) en la posición de apagado (OFF).
- 2 - Ajuste todos los potenciómetros LEVEL (8 y 9) a la posición $-\infty$.
- 3 - Conecte su micrófono o fuente de nivel de línea o ambos. Se puede acceder a la entrada de línea a través de un conector de 3 pines de 6,35 mm (TRS), entrada de línea RCA o entrada AUX. Para acceder al preamplificador del micrófono, use la toma XRL.
- 4 - Encienda la fuente de nivel de línea.
- 5 - Encienda el altavoz ATOM.
- 6 - Mientras está hablando en un micrófono o se está reproduciendo una señal de una fuente de nivel de línea, gire el control de nivel de entrada hasta que la pantalla muestre "Limit Signal", luego gírelo hasta situarlo justo debajo de ese nivel.
- 7 - Si utiliza un micrófono, tenga cuidado de no permanecer demasiado cerca del altavoz ya que esto puede producir acople. Si no utiliza ambas entradas, se recomienda que deje el mando de nivel en la entrada no utilizada en la posición $-\infty$ para evitar que entre ruido en el circuito de señal.

5 - Menú del altavoz de rango completo

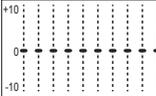
MENÚS

OPCIÓN DEL MENÚ

Menú **MODE** (modo)

Este menú se utiliza para seleccionar uno de los modos predeterminados:

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
ATOM10A	
◀ MODE LOCATION TREBLE B ▶	



Normal
 Live
 Club
 Speech

Push to Save and Return

- NORMAL**: La ecualización es plana (valor predeterminado).
- LIVE**: Los graves se atenúan y los agudos se elevan para obtener un sonido de "concierto".
- CLUB**: Los graves se elevan ligeramente y los agudos se atenúan ligeramente para obtener un sonido más cálido.
- SPEECH**: Los graves se atenúan mucho, los medios se elevan ligeramente y los agudos no se modifican para obtener un sonido más inteligible para el oído humano.

Menú **LOCATION**

Este menú le permite elegir el comportamiento del altavoz de acuerdo con la forma en que se coloca.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
ATOM10A	
◀ E LOCATION TREBLE B ▶	



Pole
 Monitor
 Bracket

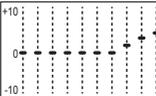
Push to Save and Return

- POLE**: Elija esta opción cuando use el altavoz en un soporte (configuración predeterminada).
- MONITOR**: Elija esta opción cuando use el altavoz como monitor de escenario.
- BRACKET**: Elija esta opción cuando el altavoz esté montado en un soporte de pared.

Menú **TREBLE** (agudos)

Este menú se usa para ajustar el nivel de agudos. Los valores van desde -10dB a +10dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
ATOM10A	
◀ TION TREBLE BASS LED ▶	



+6dB

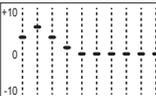
Push to Save and Return

Menú **BASS** (graves)

Este menú se usa para ajustar el nivel de graves.

Los valores van desde -10dB a +10dB.

NORMAL	HF:0dB
POLE	LF:0dB
ATOM10A	
◀ ON TREBLE BASS LED RES ▶	



+8dB

Push to Save and Return

Menú **LED**

Este menú se utiliza para configurar el comportamiento del led del panel frontal.

- OFF**: El led nunca se ilumina.
- ON**: El led se ilumina constantemente en azul.
- LIMIT**: El led se ilumina en azul y rojo cuando el limitador está encendido.

NORMAL	HF:0dB	Front Panel LED is always "Black Out"	OFF
POLE	LF:0dB		ON
ATOM10A			LIMIT
◀ TREBLE BASS LED RESET ▶			

Push to Save and Return

Menú **RESET**

Este menú se utiliza para restablecer todos los ajustes a los valores originales.

NORMAL	HF:0dB	Are you sure ? Restore the device to the factory default settings	YES
POLE	LF:0dB		NO
ATOM10A			
◀ TREBLE BASS LED RESET ▶			

Push to Save and Return

Menú **INFO**

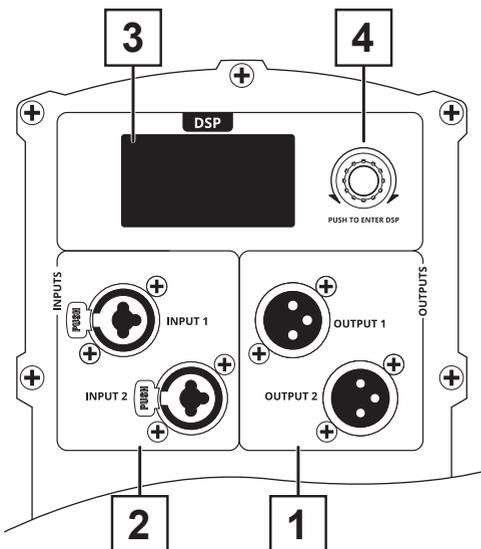
Este menú se utiliza para mostrar la versión interna del software.

NORMAL	HF:0dB	ATOM10A Firmware Ver 2.1.0 Copyright(C) 2018 Audiophony All right reserved
POLE	LF:0dB	
ATOM10A		
◀ BLE BASS LED RESET INFO ▶		Push to Return

6 - Información técnica del subwoofer

	ATOM15ASUB	ATOM18ASUB
Amplificación	Clase D / 2000W dinámica / 600W RMS	Clase D / 2000W dinámica / 600W RMS
Respuesta de frecuencia	45 Hz - 160 KHz	35 Hz - 150 KHz
Fuente de alimentación	SMPS / 100-240V ~ 50-60Hz	
SPL	126 dB máx.	127 dB máx.
Woofer	15" 18" 8 ohmios - 600W AES	18" Bobina de voz de 3", 8 ohmios - 600W AES
Entradas	2 x COMBO 6,35 XLR	
Salidas	2 salidas XLR	
Ajustes	DSP con múltiples configuraciones (consulte el párrafo 8 para más detalles)	
Protección	Térmica, cortocircuito y limitador	
Instalación y montaje	Carcasa de contrachapado cúbico de 5 mm Rejilla integral Placa de montaje de 35 mm para la barra de acoplamiento del altavoz 2 asas laterales Dispositivo de apilamiento en el suelo	
Medidas	612 x 430 x 595 mm	662 x 510 x 615 mm
Peso neto	32 Kg	38 Kg

7 - Módulo amplificador del subwoofer



Nota: La entrada de alimentación y el botón de encendido son los mismos que en los altavoces de rango completo.

1 Salidas 1 y 2

Estas salidas de nivel de línea se utilizan para recuperar las señales de entrada y volver a inyectarlas en otro sistema de amplificación (consulte el menú SALIDA en la página 8).

La salida 1 corresponde a la entrada 1 y la salida 2 corresponde a la entrada 2.

2 Entradas 1 y 2

Entradas de nivel de línea izquierda y derecha a través de tomas COMBO.

Los enchufes COMBO le permiten conectar un XLR macho mono/estéreo o un enchufe Jack macho. Estas son entradas balanceadas.

3 Pantalla del DSP integrado

Muestra la configuración del DSP integrado.

Las diferentes configuraciones del DSP se explicarán en el párrafo 8.

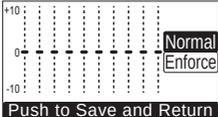
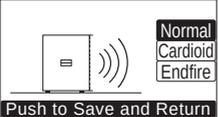
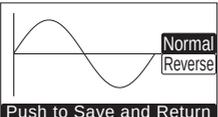
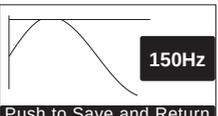
4 Botón de configuración del DSP

Sin presionar este botón, puede ajustar el nivel del subwoofer.

Pulse este botón para acceder a la configuración disponible o para entrar en los diferentes submenús. Luego gírelo para desplazarse por los valores de cada submenú.

Púlselo de nuevo para confirmar la configuración

8 - Menú del DSP del subwoofer

MENÚS	OPCIÓN DEL MENÚ								
<p>Menú LEVEL</p> <table border="1" data-bbox="165 274 383 391"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>150 Hz</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>NONE</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ATOM15ASUB</td> </tr> <tr> <td colspan="2">0 dB</td> </tr> </table>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	ATOM15ASUB		0 dB		<p>Este menú aparece cuando se inicializa el subwoofer y le permite ajustar el nivel de amplificación del mismo. No es necesario presionar el botón para realizar esta configuración. El valor varía de MUTE (sin amplificación) a + 10dB.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	NONE								
ATOM15ASUB									
0 dB									
<p>Menú MODE (modo)</p> <table border="1" data-bbox="53 454 271 571"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>150 Hz</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>NONE</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ATOM15ASUB</td> </tr> <tr> <td colspan="2">MODE LOCATION DELAY</td> </tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	ATOM15ASUB		MODE LOCATION DELAY		<p>Este menú le permite elegir el comportamiento del subwoofer según dónde esté situado.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL: Elija esta opción cuando use el subwoofer frente al sistema de sonido. -ENFORCE: Elija esta opción cuando use el subwoofer frente al sistema de sonido.
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	NONE								
ATOM15ASUB									
MODE LOCATION DELAY									
<p>Menú LOCATION</p> <table border="1" data-bbox="53 625 271 742"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>HF:0dB</td> </tr> <tr> <td>POLE</td> <td>LF:0dB</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ATOM15ASUB</td> </tr> <tr> <td colspan="2">DE LOCATION DELAY PO</td> </tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	HF:0dB	POLE	LF:0dB	ATOM15ASUB		DE LOCATION DELAY PO		<p>Este menú le permite optimizar la respuesta de ATOM15S y ATOM18S cuando se usa solo o en grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -NORMAL: Elija esta opción cuando use el subwoofer en modo no grupal. -CARDIOID: Elija esta opción para un efecto cardioide con los subwoofers en modo agrupado. -ENDFIRE: Elija esta opción cuando use dos subwoofers en radiación longitudinal uno detrás del otro.
NORMAL	HF:0dB								
POLE	LF:0dB								
ATOM15ASUB									
DE LOCATION DELAY PO									
<p>Menú DELAY</p> <table border="1" data-bbox="53 837 271 954"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>150 Hz</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>NONE</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ATOM15ASUB</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TION DELAY POLARITY X</td> </tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	NONE	ATOM15ASUB		TION DELAY POLARITY X		<p>Este menú le permite agregar un tiempo de retardo al subwoofer para alinearlo a lo largo del tiempo. El valor del retardo se expresa en metros. Por defecto no se aplica ningún tiempo de retardo.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	NONE								
ATOM15ASUB									
TION DELAY POLARITY X									
<p>Menú POLARITY</p> <table border="1" data-bbox="53 1008 271 1125"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>150 Hz</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>0,25 m</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ATOM15ASUB</td> </tr> <tr> <td colspan="2">DELAY POLARITY X-O</td> </tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0,25 m	ATOM15ASUB		DELAY POLARITY X-O		<p>Este menú le permite invertir la polaridad de la suma de las señales presentes en la entrada.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	0,25 m								
ATOM15ASUB									
DELAY POLARITY X-O									
<p>Menú X-OVER</p> <table border="1" data-bbox="53 1179 271 1295"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>150 Hz</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>0,25 m</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ATOM15ASUB</td> </tr> <tr> <td colspan="2">CLARITY X-OVER OUTPUT</td> </tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0,25 m	ATOM15ASUB		CLARITY X-OVER OUTPUT		<p>Este menú se utiliza para establecer el límite superior del rango de frecuencia del subwoofer. El ajuste óptimo es el valor mínimo del rango de frecuencia reproducido correctamente por los altavoces de rango completo. Entre los valores disponibles para esta configuración, encontrará cada uno de los altavoces de rango completo de la serie ATOM.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	0,25 m								
ATOM15ASUB									
CLARITY X-OVER OUTPUT									
<p>Menú OUTPUT</p> <table border="1" data-bbox="53 1351 271 1468"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>150 Hz</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>0,25 m</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ATOM15ASUB</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Y X-OVER OUTPUT UN</td> </tr> </table>  <p>Push to Save and Return</p>	NORMAL	150 Hz	NORMAL	0,25 m	ATOM15ASUB		Y X-OVER OUTPUT UN		<p>Este menú se utiliza para el límite bajo del rango de frecuencia enviada a las salidas 1 y 2.</p>
NORMAL	150 Hz								
NORMAL	0,25 m								
ATOM15ASUB									
Y X-OVER OUTPUT UN									

Menú UNIT

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m

Use "Meter(m)"
as the unit of
the "DELAY" Meter(m)
 Feet(ft)

Este menú le permite seleccionar las unidades el menú RETARDO: metros o pies.

ATOM15ASUB

◀VER OUTPUT UNIT LED RE▶

Push to Save and Return

Menú LED

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m

Front Panel LED OFF
is always ON
"Black Out" LIMIT

Este menú se utiliza para configurar el comportamiento del led del panel frontal.

ATOM15ASUB

◀R OUTPUT UNIT LED RESET▶

Push to Save and Return

OFF: El led nunca se ilumina.

ON: El led se ilumina constantemente en azul.

LIMIT: El led se ilumina en azul y rojo cuando el limitador está encendido.

Menú RESET

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m

Are you sure ?
Restore the device YES
to the factory NO
default settings

Este menú se utiliza para restablecer todos los ajustes a los valores originales.

ATOM15ASUB

◀OUTPUT UNIT LED RESET▶

Push to Save and Return

Menú INFO

NORMAL	150 Hz
NORMAL	0.25 m

ATOM15ASUB
Firmware Ver 2.1.0
Copyright(C) 2018
Audiophony All right reserved
Push to Return

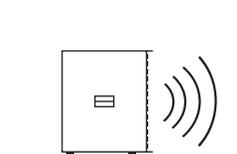
Este menú se utiliza para mostrar la versión interna del software.

ATOM15ASUB

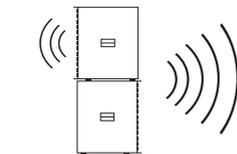
◀UT UNIT LED RESET INFO▶

Push to Return

Diferentes posiciones en el menú LOCATION



Normal

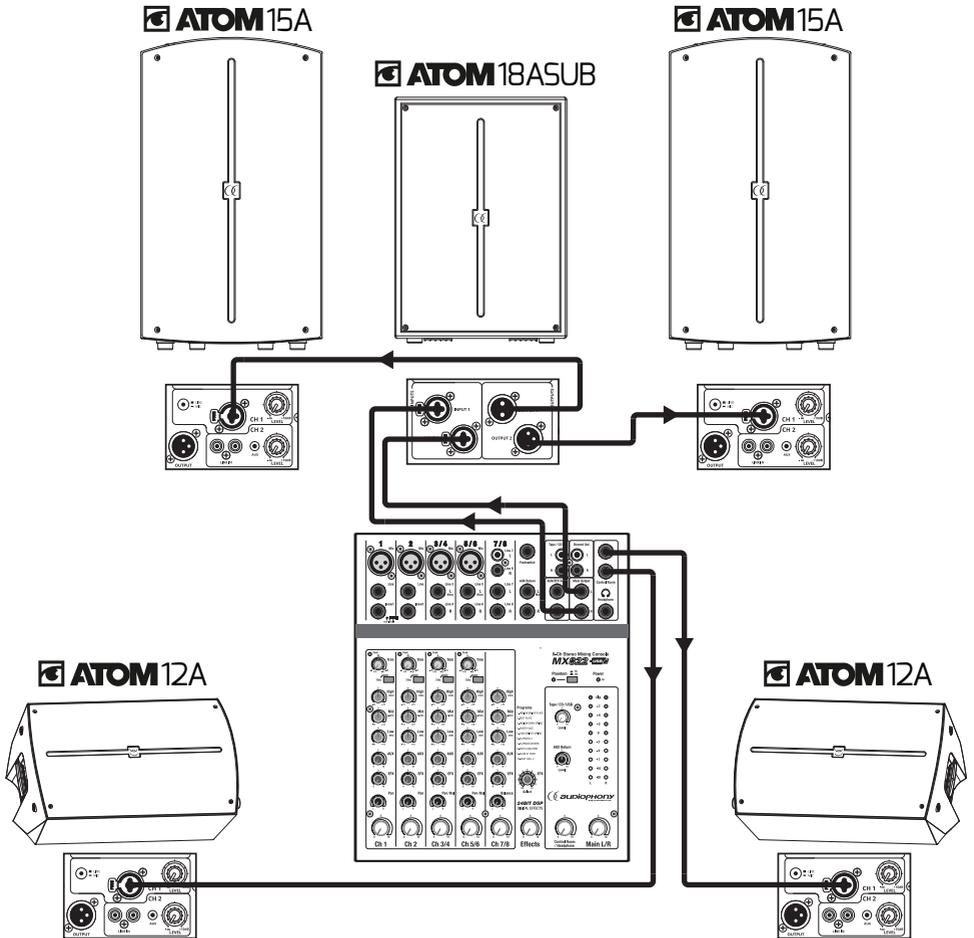


Cardioid



Endfire

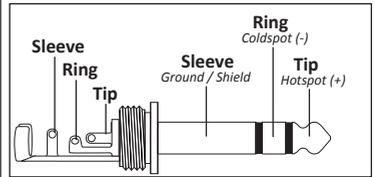
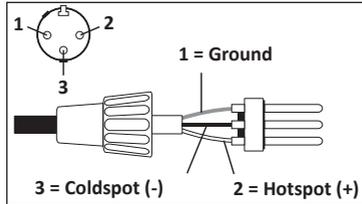
9 - Esquema de principio



10 - Conectores

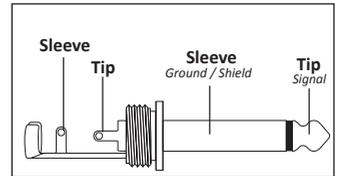
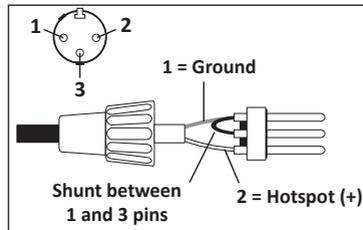
10.1 - Balanceados

Los conectores COMBO son simétricos. Este tipo de conectores le permite transmitir una señal a través de cables largos sin alterar su calidad, es por eso que recomendamos utilizar señales simétricas. Las imágenes que se encuentran a continuación describen el cableado equilibrado de los enchufes XLR o Jack 6,35.



10.2 - No balanceados

Si no tiene ninguna fuente con señal simétrica, no utilice cables de más de 1,5 m. Las imágenes que se encuentran en frente, describen el cableado no balanceado de los enchufes XLR o Jack 6,35.



Debido a que AUDIOPHONY® fabrica sus productos cuidadosamente para asegurarse de que obtenga la mejor calidad posible, nuestros productos están sujetos a modificaciones sin previo aviso. Por ese motivo, las especificaciones técnicas y la configuración física de los productos pueden diferir de las ilustraciones.

Asegúrese de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos AUDIOPHONY® en www.audiophony.com
AUDIOPHONY® es una marca registrada de HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCIA