

CARBON

SERIES

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépidé, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépidé, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.

Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

• Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.



FR
Cet appareil, ses accessoires et cordons se recyclent

REPRISE À LA LIVRAISON



À DÉPOSER EN MAGASIN



À DÉPOSER EN DÉCHÈTERIE



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non ventilé).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Introduction

Les enceintes et caissons de la série CARBON sont la solution idéale pour vos performances live. Avec une puissance de 1500W pour les CARBON12A et CARBON15A et de 1000W pour le caisson CARBON18ASub, les produits de la série CARBON délivrent un son puissant, clair et chaleureux, adapté tant à la voix qu'à la diffusion de musique live ou enregistrée.

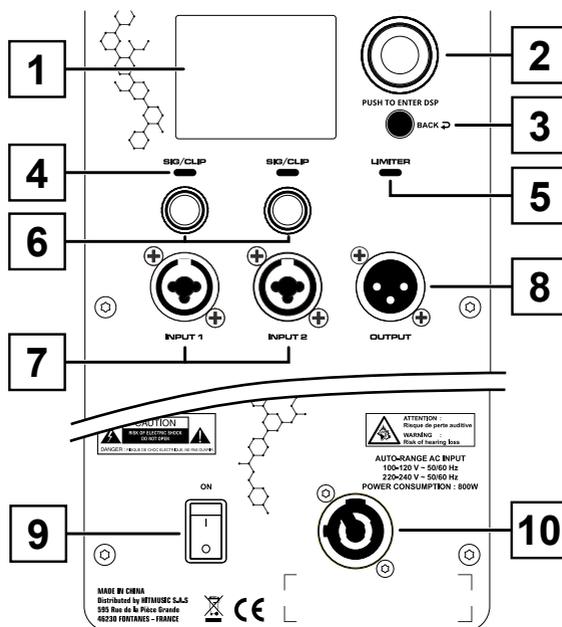
Tous munis d'un DSP réglable les éléments de cette série permettent d'accorder la restitution sonore de manière idéale quelques soient les configurations de vos prestations.

Rapide d'installation, légères et peu encombrantes, elle deviendront rapidement les partenaires de vos prestations nomades, sans compromis sur la qualité, la puissance ou les possibilités.

3 - Caractéristiques techniques

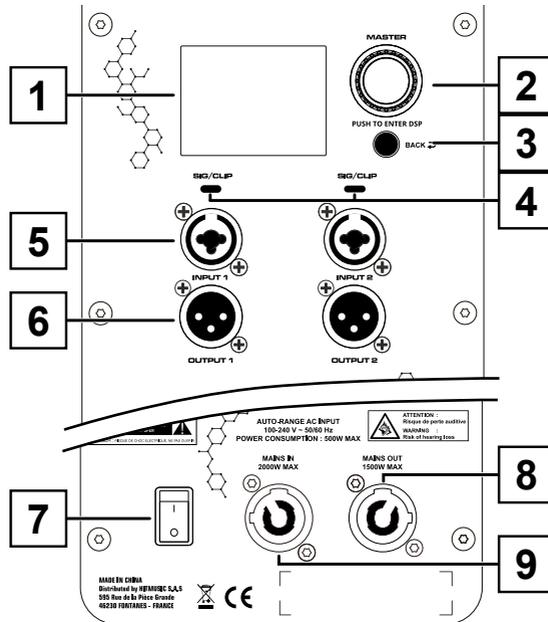
	CARBON12A	CARBON15A	CARBON18ASub
Amplification	1000W RMS Class D pour les basses 500W RMS Class D pour les aigus		1000 W RMS Class D pour les basses
Puissance totale de l'amplificateur	1500 W RMS / 3000 W Max		1000 W RMS / 2000 W Max
Réponse en fréquence	50 Hz - 20 KHz	45 Hz - 20 KHz	30 Hz - 110 Hz
Alimentation	220-240V AC 50 Hz à découpage SMPS		
Dispersion H x V	90° x 70° (10 KHz)		
Pression acoustique SPL	130 dB max.	131 dB max.	135 dB max.
Woofer	12 pouces Bobine de 2.5 pouces Magnet 49.8 Oz 2 Ohms - 500 W AES	15 pouces Bobine de 2.5 pouces Magnet 60.1 Oz 2 Ohms - 500W AES	18 pouces Bobine de 4 pouces Magnet 95.6 Oz 8 Ohms - 800 W AES
Tweeter	Moteur 1.35 pouce High Polymères 4 Ohms 50W AES		
Entrées	2 entrées MIC/LINE sur COMBO XLR/JACK avec switch auto MIC/LINE		2 entrées MIC/LINE sur COMBO XLR/JACK
Sorties	1 sortie ligne sur XLR + Bluetooth® TWS		2 sorties ligne sur XLR
Réglages	Volume des entrées 1 et 2 / Volume MASTER DSP avec réglages multiples		Volume MASTER DSP avec réglages multiples
Protection	Contre les court-circuits, thermique et limiteur		
Construction et accrochages	Caisse plastique avec injection Nitrogène Forme asymétrique avec pans coupés pour position de retour Grille métallique intégrale LED Power/Clip en façade 1 poignée sur le côté 1 poignée dessus 1 poignée dessous 3 inserts M10 Embase de 36 mm pour pied 8 tampons caoutchoucs : 4 dessous + 4 sur les côtés		Caisse renforcée en multiplis de 15mm Peinture Polyurea texturée anti-scratch Grille métallique intégrale LED Power/Clip en façade 2 poignées sur les côtés Embase de 36 mm pour tube 4 tampons caoutchoucs dessous
Dimensions (l x p x h)	360 x 353 x 628 mm	430 x 403 x 713 mm	605 x 666 x 706 mm
Poids net	17 Kg	22 Kg	55 Kg

4 - Module d'amplification des enceintes CARBON12A et CARBON15A



- 1 Afficheur du DSP intégré**
Permet visualiser les réglages du DSP intégré.
Les différents réglages du DSP seront expliqués au paragraphe 6.
- 2 Bouton de réglage du DSP**
Appuyez sur ce bouton pour accéder aux réglages disponibles ou pour entrer dans les différents sous menus
Tournez ensuite ce bouton pour faire défiler les valeurs de chaque sous menu
Appuyez à nouveau pour valider vos réglages.
- 3 Bouton BACK**
Ce bouton permet de revenir en arrière dans les sous menus du DSP.
- 4 LED's SIG/CLIP**
Ces LED's indiquent la présence d'un signal (vert) ou un niveau trop élevé (rouge) sur la voie concernée.
- 5 LED LIMITER**
Cette LED indique la mise en route du limiteur ce qui signifie que le niveau de sortie est trop élevé. Dans ce cas réglez les niveaux de sorte que la LED s'éteigne pour éviter la saturation de l'amplificateur.
- 6 Réglages des niveaux des entrées 1 et 2**
Assurez vous que les niveaux d'entrée ne soit pas trop élevés pour éviter un son distordu.
- 7 Entrées ligne/Micro sur fiche COMBO**
La fiche COMBO permet de connecter soit une fiche XLR mâle, soit une fiche Jack mâle mono ou stéréo.
Cette entrée s'adapte automatiquement à l'impédance de la source qui y est connectée (ligne ou microphone).
Les détails concernant les différents types de câblage sont disponibles plus loin dans ce manuel.
- 8 Fiche XLR OUTPUT**
Cette fiche permet de récupérer la somme des signaux présents en entrée pour les ré injecter sur une autre enceinte amplifiée, sur une table de mixage ou sur un système amplificateur / enceinte.
- 9 Bouton de mise sous tension**
Permet de mettre l'amplificateur intégré sous et hors tension.
- 10 Entrée alimentation**
Permet de raccorder l'enceinte au secteur. Utilisez le cordon POWERCON fourni et assurez vous que la tension délivrée sur votre lieu de prestation corresponde bien à la valeur indiquée par le connecteur POWERCON avant de mettre l'amplificateur intégré sous tension.

5 - Module d'amplification du caisson CARBON18ASub



1 Afficheur du DSP intégré

Permet visualiser les réglages du DSP intégré.
Les différents réglages du DSP seront expliqués au paragraphe 7.

2 Bouton de réglage du DSP

Appuyez sur ce bouton pour accéder aux réglages disponibles ou pour entrer dans les différents sous menus

Tournez ensuite ce bouton pour faire défiler les valeurs de chaque sous menu
Appuyez à nouveau pour valider vos réglages.

3 Bouton BACK

Ce bouton permet de revenir en arrière dans les sous menus du DSP.

4 LED's SIG/CLIP

Ces LED's indiquent la présence d'un signal (vert) ou un niveau trop élevé (rouge) sur la voie concernée.

5 Entrées ligne sur fiche COMBO

La fiche COMBO permet de connecter soit une fiche XLR mâle, soit une fiche Jack mâle mono ou stéréo.
Les détails concernant les différents types de câblage sont disponibles plus loin dans ce manuel.

6 Fiches XLR OUTPUT

Ces fiches permettent de récupérer les signaux présents sur les entrées pour les ré injecter sur d'autres enceintes amplifiées, sur une table de mixage ou sur un système amplificateurs / enceintes.

7 Bouton de mise sous tension

Permet de mettre l'amplificateur intégré sous et hors tension.

8 Sortie alimentation

Permet de récupérer l'alimentation présente en entrée pour la ré injecter sur un autre système.

Attention : La puissance maximale consommée par le système raccordé ne doit pas excéder 1500 W.

9 Entrée alimentation

Permet de raccorder le caisson au secteur. Utilisez le cordon POWERCON fourni et assurez vous que la tension délivrée sur votre lieu de prestation corresponde bien à la valeur indiquée par le connecteur POWERCON avant de mettre l'amplificateur intégré sous tension.

Attention : La puissance maximale supportée par cette fiche ne doit pas excéder 2000 W.

Réglage des niveaux des enceintes CARBON12A/15A

- 1 - Reliez l'enceinte au secteur via la fiche POWERCON / 2pôle + terre. Laissez l'interrupteur de mise sous tension (9) sur la position OFF.
- 2 - Positionnez tous les potentiomètres LEVEL au minimum.
- 3 - Branchez votre microphone ou votre source de niveau ligne ou les deux.
- 4 - Allumez votre source de niveau ligne.
- 5 - Allumez votre enceinte CARBON.
- 6 - Si vous utilisez un microphone, veillez à ne pas vous tenir trop près de l'enceinte car il pourrait en résulter un larsen. Si vous n'utilisez pas les deux entrées, il est recommandé de laisser sur la position minimale le potentiomètre de niveau de l'entrée non utilisée pour ne pas introduire de bruit dans le circuit du signal.

6 - Menu du DSP des enceintes

MENUS

OPTIONS DU MENU



Écran d'accueil

S'affiche lors de la mise sous tension de l'enceinte.

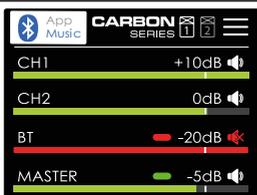


Menu principal

Ce menu apparaît après l'initialisation de l'enceinte, il permet de régler le niveau d'amplification de l'enceinte.

Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur le bouton pour effectuer ce réglage.

La valeur varie de MUTE (pas d'amplification) à +10dB.

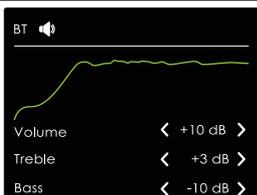


Page de sélection des canaux

Appuyez sur le bouton MASTER pour accéder à cette page.

Les niveaux des canaux 1 et 2 se règlent avec les potentiomètres rotatifs input 1 et input 2.

Pour régler le niveau du canal Bluetooth, sélectionnez la ligne BT et appuyez sur le bouton Master.

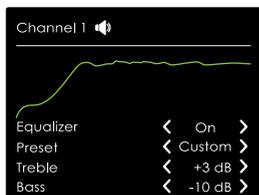


Menu Bluetooth

Ce menu permet de régler le niveau, les aigus et les basses du canal Bluetooth.

Vous pouvez aussi cliquer sur le logo haut-parleur pour désactiver le canal. Le logo passe alors en rouge.

Utilisez le bouton BACK pour revenir à l'écran précédent.



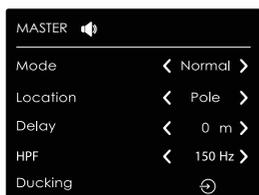
Menu Channel

Ce menu permet de régler l'égaliseur, les aigus et les basses des canaux 1 et 2.

Le paramètre Preset permet de choisir parmi 3 réglages d'égalisation pré définis.

Vous pouvez aussi cliquer sur le logo haut-parleur pour désactiver le canal. Le logo passe alors en rouge.

Utilisez le bouton BACK pour revenir à l'écran précédent



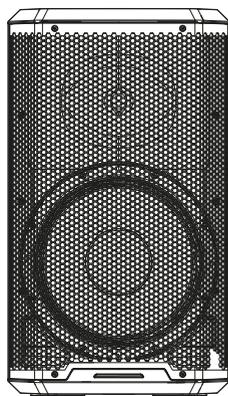
Menu Master

Ce menu permet de sélectionner le type de fonctionnement (Mode), d'ajuster le son en fonction de la position de l'enceinte (Location), le retard (Delay), la fréquence de coupure du filtre passe haut (HPF) et d'accéder au menu Ducking.

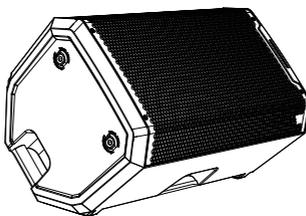
- **Mode** : Normal / Live / Club / Speech
- **Delay** : De 0 à 100 m
- **HPF** (filtre passe haut) : De 20 à 150 Hz

Vous pouvez aussi cliquer sur le logo haut-parleur pour désactiver le Master. Le logo passe alors en rouge. Utilisez le bouton BACK pour revenir à l'écran précédent.

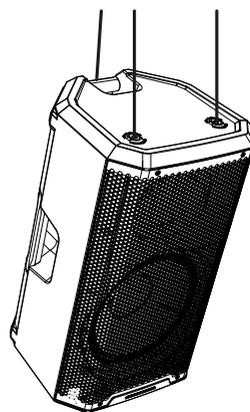
Différents positionnements du menu Location



Pole



Monitor



Bracket



Menu Ducking

Ce menu permet d'activer et de régler le comportement de l'atténuateur. Vous pouvez choisir sur quel canal s'applique l'atténuateur (Ch 1, Ch 2 ou Ch 1 et 2). La voie sur laquelle ou lesquelles sont activées le Ducking sont prioritaires sur les autres. Vous pouvez aussi régler le seuil du déclenchement (Threshold), le taux d'atténuation (Range) et le temps de retour (Release).



Menu Setup

Ce menu permet de choisir le signal envoyé sur la sortie OUTPUT (Output mode), l'extinction automatique de l'écran (Display Dim), l'allumage et l'extinction de la LED en façade (Front Light).

- **Output mode = Mix Out** : les signaux présents en entrée sont envoyés sur la sortie et le niveau dépend du réglage du niveau MASTER (Post fader).
- **Output mode = Link Out** : les signaux présents en entrée sont envoyés sur la sortie et le niveau ne dépend pas du réglage du niveau MASTER (Pré fader).

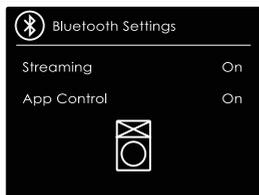
Depuis ce menu vous pouvez accéder au menu About qui donne des informations sur la version du logiciel interne et de ré initialiser les réglages pour revenir aux valeurs d'usine.



Menu About

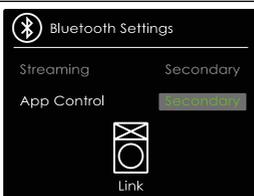
Ce menu permet d'afficher la version du logiciel interne. Il permet aussi de ré initialiser les valeurs d'usine des réglages.

Réglages de la fonction Bluetooth



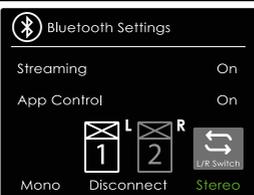
Activation du contrôle Bluetooth

Positionnez le mode Streaming sur ON pour une utilisation en Bluetooth simple.
Si vous utilisez l'application dédiée, activez la fonction App Control.



Fonction TWS

Mettez les deux enceintes sous tension et cliquez sur Link.
La deuxième enceinte passe alors automatiquement en mode Secondary.



Inversion de la stéréo

Cliquez sur le bouton L/R Switch pour inverser les cotés de la stéréo.



Utilisation en Mono

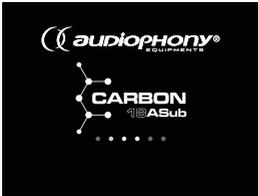
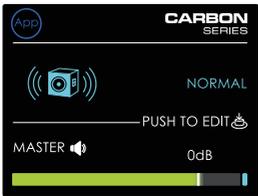
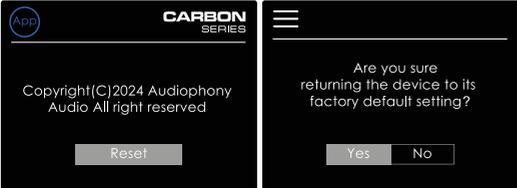
En mode mono les canaux gauche et droite de la stéréo sont envoyés en même temps sur les deux enceintes.



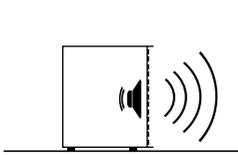
Déconnexion du mode TWS

Cliquez sur le bouton Unlink pour annuler le mode TWS.

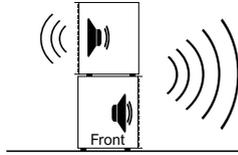
7 - Menu du DSP du caisson

MENUS	OPTIONS DU MENU
	<p>Écran d'accueil</p> <p>S'affiche lors de la mise sous tension du caisson.</p>
	<p>Menu principal</p> <p>Ce menu apparaît après l'initialisation du caisson, il permet de régler le niveau d'amplification du caisson. Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur le bouton pour effectuer ce réglage.</p> <p>La valeur varie de MUTE (pas d'amplification) à +10 dB. Appuyez sur le bouton MASTER pour accéder aux réglages.</p>
	<p>Réglages (premier niveau)</p> <ul style="list-style-type: none"> - App Control : Permet d'activer la fonction de réglage via l'application dédiée : CARBON SERIES. - Delay : Permet d'ajouter un temps de retard au caisson de grave pour l'aligner dans le temps. La valeur du retard est exprimée en ms (de 0 à 340 ms). Par défaut aucun temps de retard n'est appliqué. - Mute : Permet de couper la sortie. - LPF : Permet de régler la fréquence du filtre passe-bas (de 40 à 100 Hz). - Thru HPF : Permet de régler la fréquence du filtre passe-haut (de Off à 100 Hz).
	<p>Réglages (deuxième niveau)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mode : Normal, Cardiod Rear, Cardiod Front. - Normal : Choisissez cette option lorsque vous utilisez le caisson en mode non groupé. - Cardiod Front / Rear : Choisissez cette option pour un effet cardioïde avec les caissons en mode groupé. - LED Control : Permet l'allumage et l'extinction de la LED en façade - Version : Permet d'afficher la version du logiciel interne. - Reset : Permet de ré initialiser les réglages pour revenir aux valeurs d'usine.
	<p>Menu Reset</p> <p>Permet de ré initialiser les valeurs d'usine des réglages.</p>

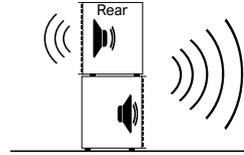
Différents positionnements du menu Mode



Normal



Cardiod Front



Cardiod Rear

Note :

Quel que soit le mode sélectionné, les réglages sont identiques.

8 - Application pour iOS et Android

L'application est disponible en téléchargement sur le site <https://audiophony.com>.

Elle Permet de connecter l'enceinte ou le caisson à l'application mobile.
Cette application permet de piloter à distance toutes les fonctions du DSP.



Version iOS



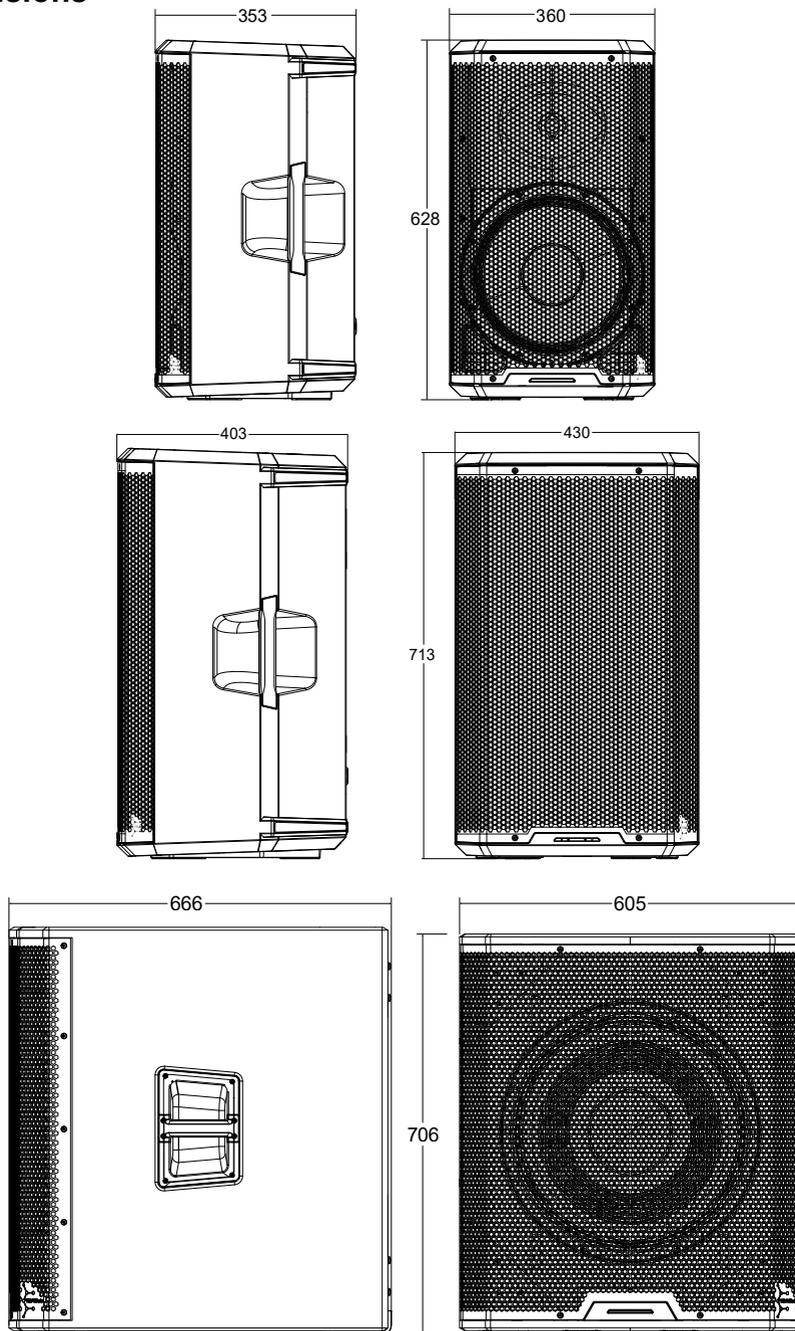
CARBON control



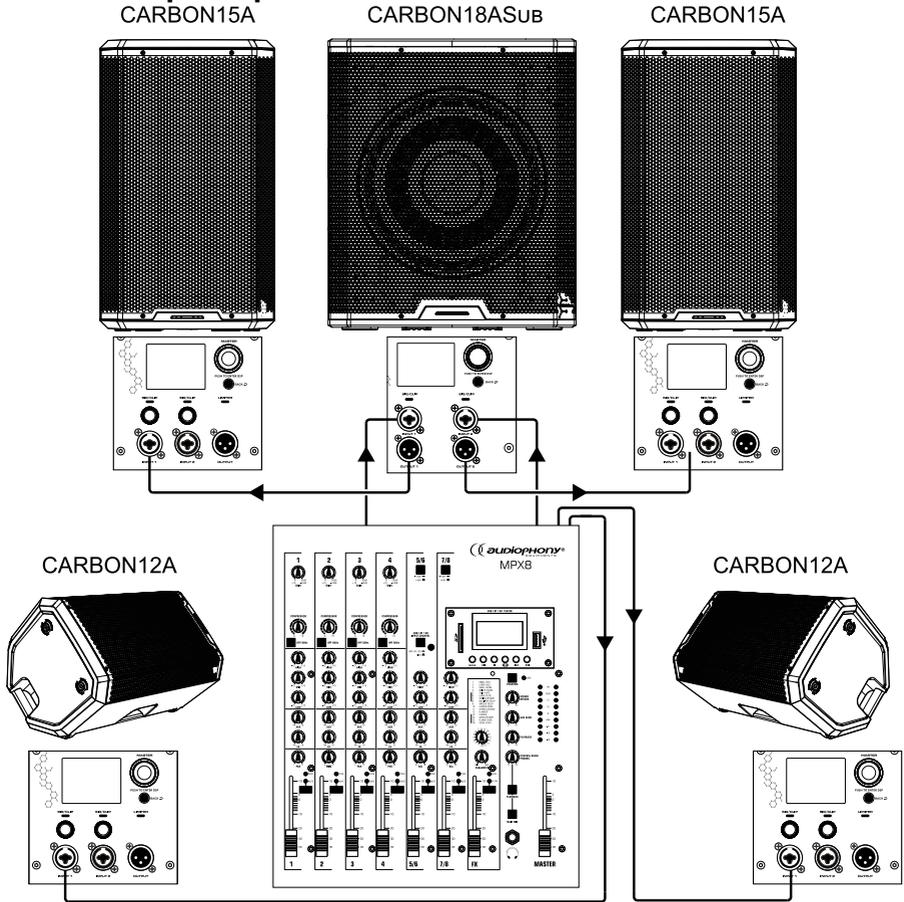
Version Android



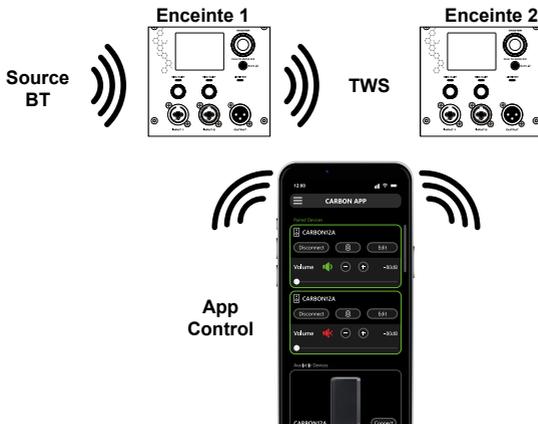
8 - Dimensions



9 - Schéma de principe



Utilisation en mode TWS avec l'application CARBON SERIES

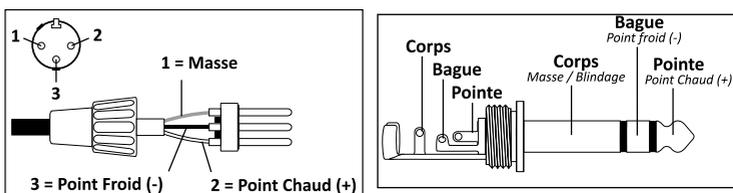


10 - Connectiques utilisées

10.1 - Symétriques

Les entrées sur fiches COMBO sont de type symétrique. Ce type de connectique permet de transporter les signaux sur de grandes longueurs sans altérer la qualité du signal, il est donc préférable d'utiliser des signaux symétriques.

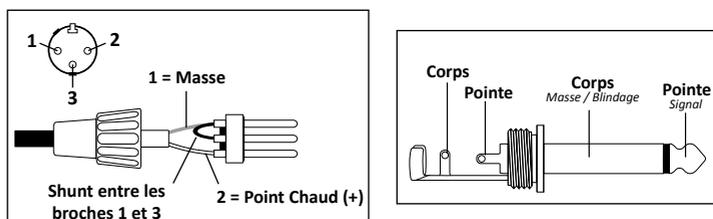
Ci-contre les deux schémas vous donnent les principes de câblage symétrique avec fiche XLR ou Jack 6.35.



10.2 - Asymétriques

Si vous ne disposez pas de source avec signal symétrique, faites en sorte que les longueurs de câble n'excèdent pas 1,5m.

Ci-contre les deux schémas vous donnent les principes de câblage asymétrique avec fiche XLR ou Jack 6.35.



La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com

AUDIOPHONY® est une marque déposée par HITMUSIC S.A.S - 595 Rue de la pièce Grande - 46230 FONTANES - FRANCE