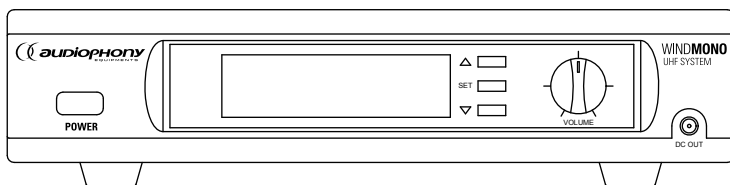
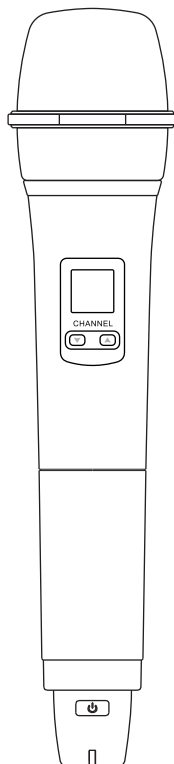
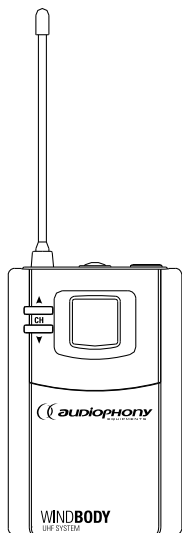


# Systemes UHF Main, Serre-tête ou Lavalier



## 1 - Instructions de sécurité

### 2.1 - Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par Hitmusic sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION** : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



#### Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



#### Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période. Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.



#### Protection de l'environnement

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

### 2.2 - Symboles utilisés



Le symbole **IMPORTANT** signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole **CAUTION** signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole **WARNING** signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.

## 1.2 - Instructions et recommandations

**1 - Lisez les instructions :** il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

**2 - Conservez les instructions :** Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

**3 - Considérez les avertissements :** Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

**4 - Suivez les instructions :** Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

**5 - Eau et humidité :** N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...



**6 - L'installation :** Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépid, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépid, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



**Il est fortement conseillé** de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

**7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :** Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

**8 - Aération :** les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.



**9 - Chaleur :** Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.



**10 - Alimentation électrique :** Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.



**11 - Protection des câbles électriques :** il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.



**12 - Pour nettoyer :** Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.



**13 - Période de non utilisation :** Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.



**14 - Pénétration d'objets ou de liquides :** Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.



**15 - Dommages nécessitant un entretien :** Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.



**16 - Entretien/révision :** N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.



**17 - Milieu de fonctionnement :** Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; Humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).



N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le système UHF WIND.

Vous possédez maintenant un micro UHF performant qui saura répondre à vos attentes pour des applications telles que le chant, l'animation, et le discours.

Le guide que vous lisez en ce moment vous permettra de prendre rapidement connaissance des différentes fonctions et possibilités du WIND

Gardez-le à portée de main pendant les premières utilisations de votre appareil afin de vous familiariser avec ses fonctions.

## 3 - Caractéristiques de la gamme WIND

**Système UHF pour la prise de son vocale.**

**200 fréquences sélectionnables et plus de 10 micros en simultané suivant la configuration que vous utilisez.**

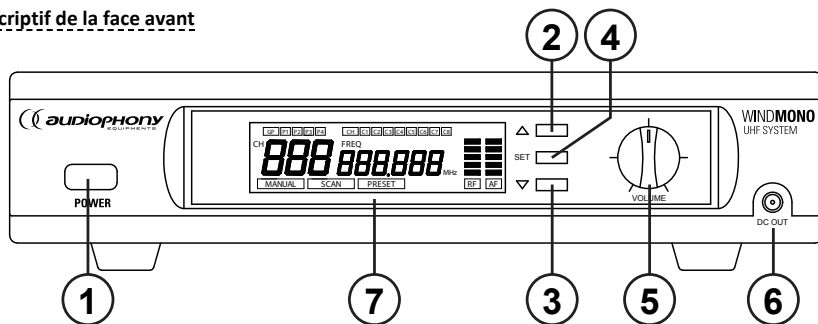
**Ce présent manuel traite de la totalité de la gamme WIND et de ses composants.**

### 3.1 - Récepteur WIND

#### **WIND-MONO code 9675**

Récepteur UHF diversity avec fonction Autoscan

- Technologie Autoscan pour un choix de fréquence plus facile
- L'autoscan permet de sélectionner une fréquence libre en mode manuel ou automatique.
- Système diversity pour garantir un fonctionnement sans interférence
- Groupes avec presets pour simplifier vos configurations
- Ecran LCD avec affichage du groupe, canal, fréquence et niveau de réception
- Système de charge des batteries (compatible avec les émetteurs série WIND)
- Réglage du Volume, du Squelch et du niveau de sortie (MIC-LINE)
- Sortie sur XLR symétrique ou jack asymétrique
- Antennes amovibles sur fiche TNC
- Format demi-rack (1 équerre et une plaquette de jonction fournies)
- Dimensions : 130 x 36 x 92 mm
- Alimentation : DC 12V par adaptateur fourni

**3.1.1 Descriptif de la face avant****1 - Interrupteur de mise sous tension**

Bouton permettant la mise sous ou hors tension du boîtier récepteur.

**2 - Touche UP**

Ce bouton permet de se déplacer dans les menus, ou de passer au canal suivant.

**3 - Touche DOWN**

Ce bouton permet de se déplacer dans les menus, ou de passer au canal précédent.

**4 - Touche SET****5 - Bouton de volume**

Ce potentiomètre permet de faire varier le volume de sortie du récepteur.

**6 - Sortie DC Out**

Sortie alimentation permettant de charger les accumulateurs des émetteurs main et ceinture.

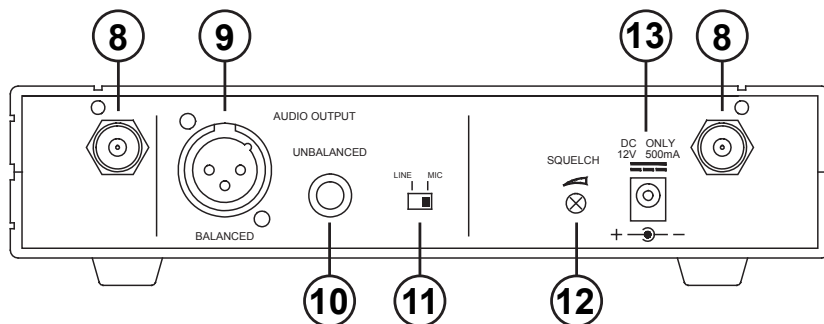
Connectez sur cette sortie le câble fourni puis reliez soit le micro main soit le boîtier émetteur ceinture.

N'utilisez que des câbles et appareils compatibles, contenant des accumulateurs. N'essayez en aucun cas de recharger des piles dites "non-rechargeables" (piles alcalines, salines, ...)

**7 - Ecran LCD**

L'écran permet de visualiser diverses informations comme le canal en cours, la fréquence de réception, les niveaux RF et AF (force du signal) et le mode en cours.

Pour plus d'informations, consultez la section 3.1.3

**3.1.2 Descriptif de la face arrière****8 - Fiches TNC**

Utilisez ces fiches pour connecter les antennes livrées avec le boîtier. Vous pouvez aussi déporter les antennes en utilisant les accessoires ANT-HOLD, ANT-BOOST et ANT-EXT.

**9 - Fiche XLR**

Utilisez cette fiche pour relier le boîtier récepteur à une table de mixage ou à un amplificateur acceptant les signaux symétriques.

**10 - Fiche Jack**

Utilisez cette fiche pour relier le boîtier récepteur à une table de mixage ou à un amplificateur acceptant les signaux asymétriques.

**11 - Sélecteur de niveau de sortie**

Ce sélecteur à 2 positions permet de choisir entre deux niveaux de sortie: MIC (Micro) ou LINE (Ligne).

Adaptez votre réglage au type d'entrée utilisée sur votre table de mixage.

**12 - Potentiomètre de Squelch**

Ce réglage permet d'ajuster le niveau de sortie en fonction du niveau de bruit.

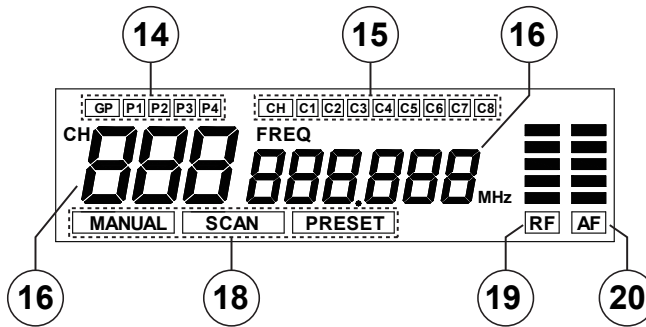
Un niveau bas permet d'obtenir une meilleure portée et une sensibilité maximale du récepteur mais augmente aussi le risque de bruits parasites.

Un niveau de réglage élevé diminue l'apparition de parasites, au détriment de la sensibilité, et donc de la portée du récepteur.

**13 - DC Input - Entrée alimentation**

Entrée alimentation. Reliez à cette entrée le transformateur d'alimentation fourni.

## 3.1.3 Descriptif de l'écran LCD

**14 - Affichage du groupe.**

L'affichage GP vous indique le groupe en cours d'utilisation.

**15 - Affichage du preset**

L'affichage CH indique le preset (fréquence présélectionnée) en cours.

**16 - Numéro de canal**

Cet afficheur indique le numéro du canal en cours d'utilisation.

**17 - Fréquence de réception.**

Cet afficheur indique la fréquence de réception en cours. Cette fréquence doit être identique à celle de l'émetteur.

**18 - Affichage du mode**

Ces 3 afficheurs indiquent le mode d'utilisation actuel. Le mode MANUAL correspond à une sélection manuelle des fréquences, le mode SCAN permet l'utilisation de l'auto-scan (qui vérifie pour vous les fréquences libres) et le mode PRESET vous permet d'utiliser (ou d'enregistrer) les fréquences par groupe.

**19 - Afficheur de niveau RF**

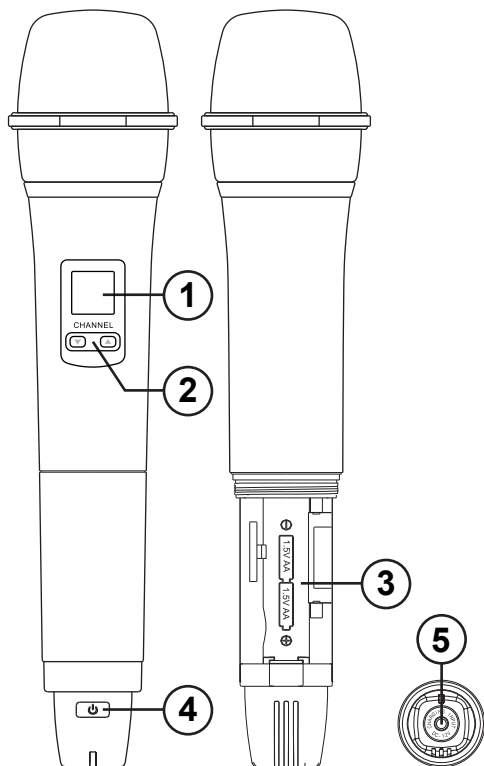
Cet afficheur à 5 digits indique le niveau de réception du signal. Plus le niveau est élevé, et plus la qualité de réception est bonne.

**20 - Afficheur de niveau AF**

Cet afficheur à 5 digits indique le niveau du signal reçu. Plus le niveau est élevé, et plus le signal reçu est élevé.

***Pour plus d'informations sur le fonctionnement de votre récepteur, veuillez vous référer au chapitre 4.***

## WIND-HAND code 9676



Emetteur micro main UHF avec large bande de fréquences  
- Cellule à condensateur

- Microphone cardioïde à condensateur pour le chant et la parole
- Fréquences sélectionnables pour le réglage de l'autoscan
- Ecran LCD avec affichage du canal et du niveau de batterie
- Système de charge des batteries (compatible avec les récepteurs série WIND)

## 1 - Ecran LCD

Cet écran affiche le numéro de canal en cours

## 2 - Touches UP et DOWN

Ces touches permettent de modifier le numéro de canal en cours.

Référez vous au chapitre 4 pour plus d'informations.

## 3 - Compartiment à piles

Compartiment batteries : 2 x 1,5 volts AA (respectez les polarités indiquées).

## 4 - Bouton Marche/arrêt

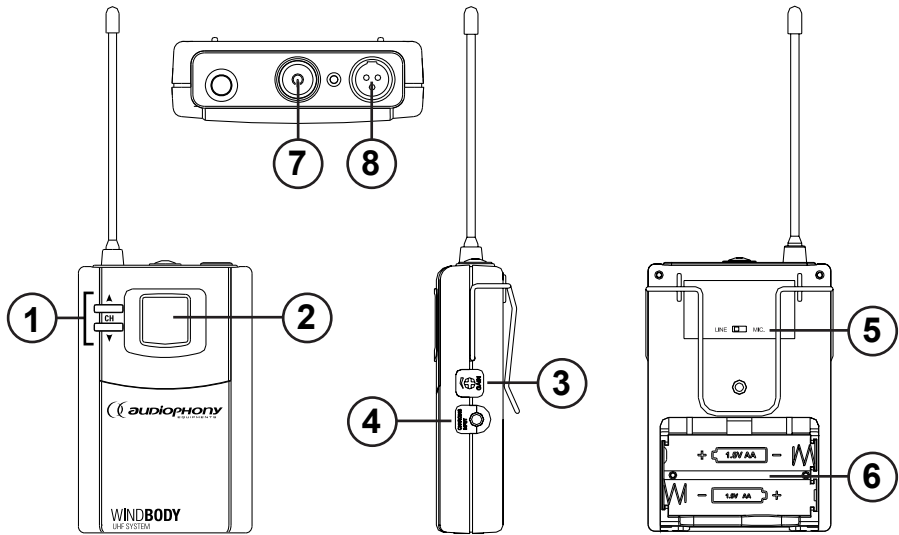
Permet la mise sous et hors tension du microphone.

Permet aussi la modification du canal en cours (voir chapitre 4 pour plus d'informations).

## 5 - Prise DC IN

Connectez sur cette entrée le câble en provenance de la sortie DC OUT du récepteur afin de charger les accumulateurs (le temps de charge est de 10 heures pour une charge correcte ). Attention, ne reliez pas cette entrée au boîtier récepteur si vous utilisez des piles sèches (non-rechargeables).

## WIND-BODY code 9677



Émetteur UHF boîtier ceinture avec large bande de fréquence.

- Fréquences sélectionnables pour le réglage de l'autoscan
- Écran LCD avec affichage du canal et du niveau de batterie
- Système de charge des batteries (compatible avec les récepteurs série WIND)
- Entrée sur fiche mini-XLR avec réglage d'impédance (MIC-LINE)

### 1 - Touches UP et DOWN

Ces touches permettent de modifier le numéro de canal en cours.

Référez vous au chapitre 4 pour plus d'informations.

### 2 - Cet écran affiche le numéro de canal en cours

### 3 - Potentiomètre de Gain

Ce bouton, utilisable avec un tournevis cruciforme, permet de faire varier le gain d'entrée, et donc d'adapter l'émetteur à un grand nombre de microphones.

### 4 - Prise DC IN

Connectez sur cette entrée le câble en provenance de la sortie DC OUT du récepteur afin de charger les accumulateurs (le temps de charge est de 10 heures pour une charge correcte). Attention, ne reliez pas cette entrée au boîtier récepteur si vous utilisez des piles sèches (non-rechargeables).

### 5 - Commutateur LINE/MIC

Ce sélecteur vous permet d'adapter votre niveau d'entrée au périphérique connecté à la prise Mini-XLR.

Pour un microphone ou un adaptateur d'instrument, sélectionnez MIC, pour un périphérique de niveau ligne, sélectionnez LINE.

### 6 - Compartiment à piles

Compartiment batteries : 2 x 1,5 volts AA (respectez les polarités indiquées).

### 7 - Bouton Marche/arrêt

Permet la mise sous et hors tension du microphone.

Permet aussi la modification du canal en cours (voir chapitre 4 pour plus d'informations).

### 8 - Prise Mini-XLR

Reliez sur cette entrée le microphone serre-tête ou Lavalier (ou tout autre adaptateur conseillé par Audiophony).

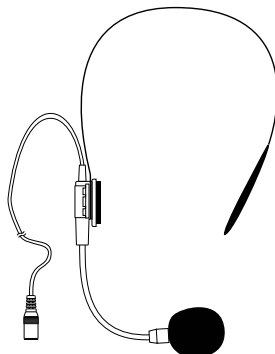
**3.3 - Micros compatibles avec l'émetteur de poche**

Plusieurs microphones Audiophony sont compatibles avec le WIND-BODY:

**FREE-HEAD code 9377 :**

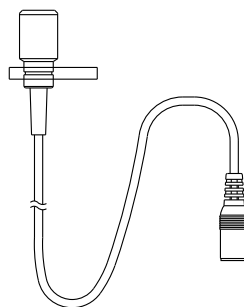
Micro serre-tête à cellule condensateur en mini-XLR

- Capsule cardioïde unidirectionnelle à condensateur
- Réponse en fréquence : 100 Hz à 16 KHz
- Impédance : 150 Ohms
- Tension maximale de fonctionnement : 10V
- Tension normale de fonctionnement : 1,5V
- Accessoires fournis : Bonnette et serre tête
- Connecteur : Mini XLR

**FREE-LAVA code 9353 :**

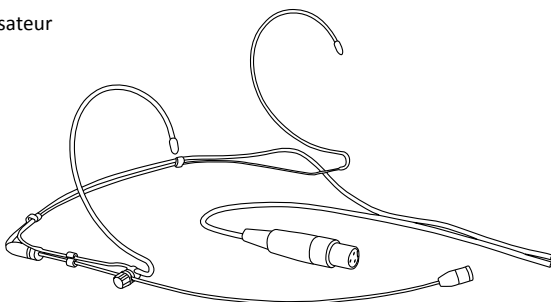
Micro cravate à cellule condensateur

- Capsule cardioïde unidirectionnelle à condensateur
- Réponse en fréquence de 100 Hz à 16 KHz
- Impédance : 150 Ohms
- Tension maximale de fonctionnement : 10V
- Tension normale de fonctionnement : 1,5V
- Accessoires fournis : Bonnette et broche d'accrochage
- Connecteur : Mini XLR

**RW1 code 9655 :**

Micro serre-tête omni directionnel à cellule condensateur

- Connexion : Mini XLR
- Impédance de sortie : 2.2K Ohms à 1KHz
- Réponse en fréquence : 20Hz-20kHz
- Sensibilité : -35dB +/-3dB
- Poids : 21 g
- Alimentation : 2V
- Accessoires fournis: Bonnette et serre tête



## 4 - Mise en route et utilisation

### 4.1 - Mise en route du récepteur

- Posez le récepteur sur une zone dégagée, plane et horizontale. Protégez le des chocs.
- Vérifiez que la tension secteur corresponde bien à la tension indiquée sur l'alimentation (220V ~ 50Hz).
- Reliez l'alimentation au récepteur puis connectez ce dernier au secteur.

### 4.2 - Raccord du récepteur à une table de mixage ou un amplificateur

Afin d'assurer une bonne qualité sonore et d'éviter toute distorsion, réglez le volume en respectant les indications ci-dessous :



- Si vous utilisez sur la table de mixage ou sur l'amplificateur une entrée micro, réglez le volume sur la moitié (environ), le niveau sur la sortie symétriques et la sortie asymétrique se situe alors aux alentours de 77 mV.

- Si vous utilisez sur la table de mixage ou sur l'amplificateur une entrée ligne, réglez le volume sur les trois quarts (environ), le niveau sur la sortie symétrique et la sortie asymétrique se situe alors aux environs de 770mV.

**N'utilisez jamais la sortie symétrique en même temps que la sortie asymétrique, il en résulterait une perte de signal ou une augmentation des bruits parasites.**



### 4.3 - Mise en route du microphone main

- Ouvrez le compartiment des piles en dévissant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre le fond du micro.
- Introduisez deux piles AA en respectant les polarités indiquées sur celle-ci.
- Refermez le fond du micro en vissant dans le sens horaire.
- Mettez le récepteur sous tension en appuyant sur le bouton power.

### 4.4 - Mise en route de l'émetteur ceinture

- Ouvrez le compartiment des piles.
- Introduisez deux piles AA en respectant les polarités indiquées sur celle-ci.
- Refermez le compartiment à piles
- Avec un microphone ou une interface instrument, mettez le sélecteur de niveau d'entrée sur MIC.
- Avec un périphérique de niveau ligne, mettez le sélecteur de niveau d'entrée sur LINE.
- Connectez le microphone/périphérique à l'émetteur grâce à la mini fiche XLR.
- Mettez le récepteur sous tension en appuyant sur le bouton power.

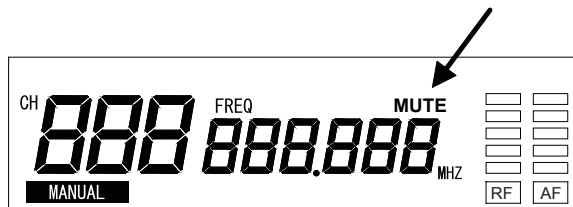
### 4.5 - Choix du mode de sélection des fréquences sur le récepteur

- Une fois le récepteur mis en route et connecté à votre système de diffusion appuyez sur la touche UP pour voir défiler les 3 modes de fonctionnement: Manual, SCAN et Preset.

#### 4.6 - Le mode MANUAL

##### *Installation manuelle des canaux sans interférence.*

- Appuyer sur le bouton UP ou DOWN pendant 2 secondes pour enclencher le mode "MANUAL"
- Pressez le bouton "SET" pendant 2 secondes, jusqu'à ce que "MUTE" apparaisse; relâcher le bouton, et l'écran LCD clignotera.

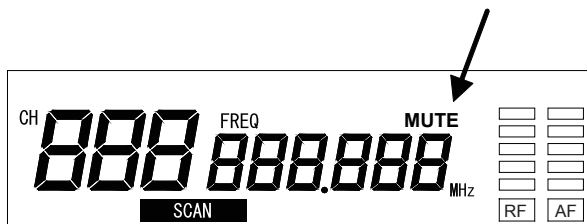


- Appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour passer au canal suivant ou revenir au précédent
- Une fois votre fréquence sélectionnée, relâchez tout bouton pendant 4 secondes pour valider votre choix. L'écran s'arrête alors de clignoter.

#### 4.7 - Le mode Auto-Scan

Le mode Auto-Scan sélectionne automatiquement des fréquences libres pour vous faciliter l'utilisation du système UHF.

- Appuyez sur le bouton UP ou DOWN pendant 2 secondes pour accéder au mode "SCAN"
- Pressez le bouton "SET" pendant 2 secondes, jusqu'à ce que "MUTE" apparaisse, relâchez le bouton, l'écran LCD clignotera.

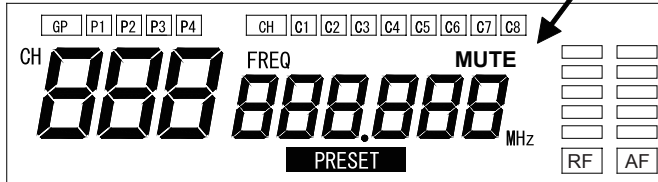


- Enclenchez le bouton UP ou DOWN, afin de balayer les fréquences en avant ou en arrière. La fonction Auto-Scan sélectionne alors automatiquement le premier canal libre.
- Une fois votre fréquence sélectionnée, relâchez tout bouton pendant 4 secondes pour valider votre choix. L'écran s'arrête alors de clignoter.
- Si vous avez besoin d'installer un système multi-récepteur, laissez tous les récepteurs/émetteurs allumés en même temps.

**4.8 - Le mode Preset**

Le mode Preset vous permet de gérer 4 groupes de 8 fréquences. Ainsi, vos micros peuvent être organisés en fonction des fréquences qu'ils utilisent en fonction de configurations pré-enregistrées de 8 micros.

- Appuyez sur le bouton UP ou DOWN pendant 2 secondes pour accéder au mode "SCAN"
- Pressez le bouton "SET" pendant 2 secondes, jusqu'à ce que "MUTE" apparaisse, relâchez le bouton, l'écran LCD clignotera.



- Enclenchez le bouton UP pour passer au groupe de fréquences suivant.
- Enclenchez le bouton DOWN pour passer à la fréquence suivante au sein du groupe.

**4.9 - Sélection de la fréquence sur l'émetteur**

Votre émetteur, une fois mis sous tension, indique sur l'écran LCD, le canal en cours d'utilisation.

Vous devez accorder ce canal avec celui indiqué sur le récepteur, quel que soit le mode en cours.

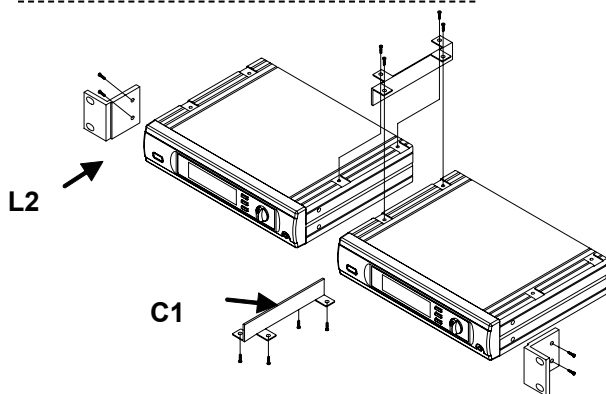
Pour modifier le canal :

- Appuyez 1 seconde sur le bouton marche/arrêt. L'indication à l'écran se met à clignoter.
- Appuyez sur les touches UP et DOWN pour modifier la valeur du canal.
- Une fois votre canal sélectionné, relâchez tout bouton pendant 4 secondes pour valider votre choix. L'écran s'arrête alors de clignoter.

**Note:** *Vous ne pouvez en aucun cas utiliser deux micros sur la même fréquence.*

## 5 - Détails supplémentaires

### 5.1 - Couplage de deux récepteurs pour montage en rack

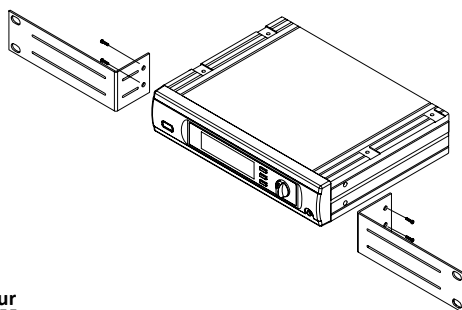


Chaque récepteur WIND-Mono est livré avec **UNE** équerre L2 et **UNE** plaquette de jonction C2. Si vous faites l'acquisition d'un deuxième boîtier WIND-Mono, vous disposerez alors de **DEUX** équerres et de **DEUX** plaquettes de jonction. Utilisez, comme le montre la figure ci-contre les deux plaquettes de jonction pour relier les deux boîtiers entre eux et les deux équerres pour monter l'ensemble dans un rack 19 pouces.

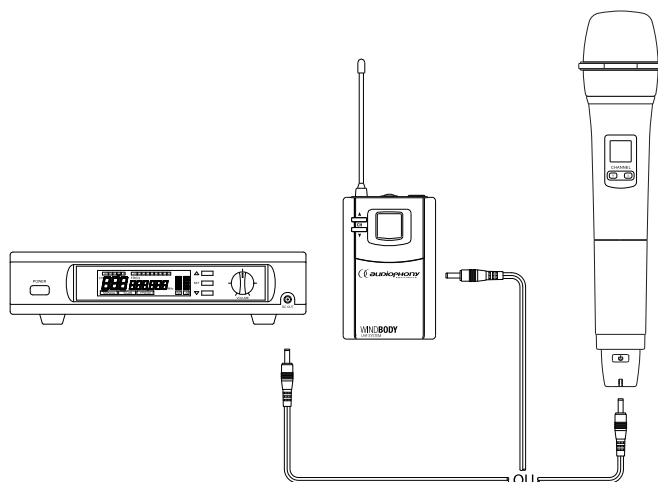
### 5.2 - Utilisation d'équerres longues pour montage en rack (option)

Si vous désirez monter en rack 19 pouces un seul boîtier, vous pouvez faire l'acquisition des équerres EQ-LONG (ref : 9378).

Fixez les comme l'indique la figure ci-contre pour monter le WIND-Mono dans un rack 19 pouces.



### 5.3 - Charge des batteries émetteurs via le boîtier récepteur



Le WIND-Mono est livré avec un câble permettant d'utiliser le WIND-Mono comme chargeur de batterie. La figure ci-contre vous montre le principe de câblage. Vous ne pouvez bien sur charger qu'un seul émetteur à la fois.

## 6 - En cas de difficultés

**Il est important de prendre le temps de lire ce manuel avant d'utiliser votre micro afin d'éviter des erreurs de manipulations aux conséquences hasardeuses.**

- Avant de brancher votre système récepteur vérifiez que la tension secteur est bien de 230V Volts.
- Si le voyant lumineux de votre micro est allumé en rouge cela signifie que la pile de l'émetteur doit être remplacée par un modèle identique ; Prenez garde aux polarités.
- Si des déformations du signal ou des coupures apparaissent, vérifiez tout d'abord qu'il n'y ai pas une trop grande distance entre le récepteur et l'émetteur et, dans un deuxième temps, vérifiez l'état de la pile. Dans le premier cas, réglez l'antenne de votre système dans le deuxième cas, changez la pile du micro.
- Ne faites pas tomber votre micro sur une surface dure, ne tapez pas sur la grille avec vos doigts. Ne soufflez pas trop fort de face dans votre micro.



### Prenez garde au larsen

**Evitez de monter le gain trop haut sur votre mixage ou le volume sur votre récepteur.  
Tenez vous à une distance raisonnable des enceintes.  
Le larsen peut provoquer de gros dommages à votre système et à vos oreilles.**



## 7 - Caractéristiques techniques

### Récepteurs

- Fréquences porteuses : UHF : 840 - 865 MHz
- Oscillateur : Synthétiseur PLL
- Type de modulation : FM
- Stabilité en fréquence : +/- 0,005%
- Rapport signal/bruit : > 94 dB
- Déviation maximale : +/- 48 KHz
- Taux de rejections minimal : 80 dB
- Réception de sensibilité : 6 dB
- Sélectivité : > 50dB
- Réponse AF : 80Hz to 12KHz (+/-3dB)
- T.H.D : < 1% (à 1KHz)
- Fréquences internes : 1ère : 56 MHz, 2ème : 10,7 MHz
- Plage dynamique : > 96dB
- Signal de tonalité : 32.768KHz
- Sorties audio : XLR symétrique et Jack asymétrique
- Alimentation : DC 12V
- Consommation : Environ 150mA

### Emetteur Handheld/Bodypack

- Chaîne de fréquence : UHF : 840 - 865 MHz
- Puissance d'émission maximale : 10mW
- Oscillateur : Synthétiseur PLL
- Stabilité en fréquence : +/- 0,005%
- Déviation maximum : +/-48KHz
- Fausse émission : > 60dB en dessous de la fréquence porteuse
- Distorsion : < 1% (@ 1KHz)
- Capsule : Electret unidirectionnelle à condensateur
- Alimentation : 2 x 1,5 V, taille AA, piles ou batteries rechargeable
- Consommation : 110 mA (Max)

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur [www.hitmusic.fr](http://www.hitmusic.fr)